

Le premier hebdomadaire d'informatique aveugle 18 avril 1986 - Belgique: 83 FB - Luxembourg: 84 Frs - Suisse: 3,60 FS. **PRINTEMPS** 

> 2 YEUX 2 SESSIONS. POUR NE RIEN VOIR. DU TOUT

Le Sicob, cette année, était interdit aux moins de 18 ans ! Les ordinateurs sont-ils devenus pornos, ou les vieux cons préfèrent-ils rester entre eux?

Texas.

DRÔLE DE CRU

Les visiteurs réquiliers du Sicob pierre noire, ou même ultraviolette, pour ceux qui l'ont achetée en option. Ils ont cherché en vain le rayon micro-informatique. Il n'y en avait pas. Déià l'an dernier, on sentait une certaine lassitude, un cer-tain essoufflement, un genre d'envie d'aller se planter la tête contre un platane de la part de ceux qui étaient venus là pour voir de petites machines. En fait de petit, cette année, à part les deux ou trois CBM 64 qui se battaient en duel sur chacun des douze stands Commodore et quelques Amstrad, il n'y avait rien. Et même chez ceux-là, l'accent était mis sur les engins professionnels comme le PCW 8512 chez Amstrad et les comes IBM et l'Amiga chez Commodore. Atari exhibait bien ses ST, mais est-ce une petite

LE BON TEMPS

Je me suis donné l'impression

machine ?

#### **BIDOUILLE GRENOUILLE**

C'est nouveau, ca vient de sortir : L'actualité de la micro-informatique pages 11.12.13.14.

d'être un vieux con sur un banc. "Tu te rappelles d'il y a deux Oric a changé de mains, et est bien trop occupé à peaufiner pien trop occupe a peauliner son Téléstrat pour aller s'exhi-ber. Sinclair, euh... Voir à "Ams-trad". MSX, voir à "déconfi-ture". Amstrad est là, certes, montrant ses PCW et son Ah, c'était le bon temps... Tu te souviens d'Oric ? - Ah, on sentait déjà pointer absence de disquettes. Com-modore est là aussi, mais était-ce bien nécessaire? Texas,

- C'était encore la gloire ! A fond la caisse sur le QL! - Et les MSX? Arrête I C'était le début, on

ane ?

Goldstar..

. Ft Sinclair ?

s'attendait à un raz de marée. - Et Amstrad ?

Ça alors, le premier, c'était quelque chose ! Une bombe !
 Et Commodore ?

- Tramiel était encore là, ça marchait du feu de Dieu. - Et le Texas ? - Ah, le TI-99 ! Je l'avais pres-

que oublié! Le premier faux pas d'un constructeur ! - Ft le TRS-80 2

- Oh dis donc, je vais pleurer !"
Où sont-ils, ces cons ? Ils nous ont laissé tomber ou quoi ? On pue, peut-être ? Les micropue, peur-etre ? Les micro-informatiqueux ne sont pas dignes de bénéficier des faveurs d'un salon, tout Sicob soit-il ?

avec les marchands de soupe, ont glissé dans l'escalier, ont apporté un mot d'excuse signé. des embouteillages, mais pas nécessairement dans cet ordre.

ce bien necessaire? Texas, out, ca n'existe plus. Les autres HP, Canon, Apple, Aquarius, Lynx, Jupiter Ace, Multitech, Newbrain, Dragon, Panasonic,

Dai et consorts ont disparu se

sont fait porter pales, n'ont pas

jugé bon de se compromettre

#### LES SURVIVANTS

Bon Commodore est là Un stand par étage (il y a cinq étages au total, en comptant le fes-tival Infodial Videotex et le Sicob Boutique), parfois deux. Toute la gamme est représentée : le C64, le C128, les PC 10 et 20, le AT (leur nouveau compatible IBM), jusqu'à l'Amiga qui rumine inlassablement la même nelle démo nullarde. Pas de prix sur les stands, pour les obtenir, il faut aller discuter le bout de gras avec les commerciaux dans les replis feutrés des paravents en Plexiglas fumé. Genre : "on n'est pas des marchands mais des esthètes". Atari est là aussi. Même chose que Commodore : des stands

partout, gigantesques, avec des 520 ST, des 1040 de la même eau et quelques 130 XE. Là aussi on a largement accentué le côté pro : les logiciels présen-tés sont des calques, des bases de données, des gestions de fichiers, des tableurs... Casio, au Sicob Boutique, met

le paquet sur la FX 7000G : une calcu (latrice, lette, leuse, tante,

tta mon amour, on ne sait plus ce qu'il faut dire, au secours, l'Afnor revient !) qui dessine ins-tantanément n'importe quelle fonction sur son écran LCD, ce qui est bougrement pratique à l'approche du bac, enfin un qui se préoccupe des morveux ! Ça fait plaisir.

Dans une contre-allée, loin de tout, on peut admirer la gamme QuickShot, du I au X. Le I et le II, vous les connaissez, le IX ça va pas tarder, les autres valent le coup d'œil, mais on se demande à quoi ca peut bien servir : le VII ressemble à Gol-dorack, le IV à un tube d'aspirine, le V au signe de reconnais-sance des membres de la secte des adorateurs de l'enclume et

le X à rien du tout. Un peu partout, les constructeurs présentent leurs machines (des compatibles IBM, pour la plupart) équipées des écrens à cristaux liquides nouvelle géné ration. Teinte rougeatre, on peut surtout remarquer la qualité visuelle de la chose : même de côté, on voit parfaitement bien ce qui est inscrit sur l'écran. Superbe, et cher. Hein ? Non, un zéro de plus. Merci, au

revoir. Et les PTT ? Qu'est-ce qu'ils foutent là, les PTT ? Ils présentent leurs nouveaux minitels Seul le 1B se démarque un peu du lot : il a des fléches de curseur, une touche CTRL et une touche FNCT. De quoi foutre la pagaille sur n'importe quel serveur. Et Amstrad ? Qu'est-ce qu'ils foutent là, Amstrad ? Rien, Ah Fin de la visite guidée.

#### 2 YEUX ?

Pour ce tour complet, mesdames et messieurs, je n'ai pas utilisé deux veux, non mesdames, même pas un œil, non non non, j'ai utilisé très exactement un seizième d'œil. Le reste se reposait pendant ce temps-là. Mon pote qu'avait 17 ans n'a pas pu rentrer, et le plan de l'exposition que le lui ai ramené au troquet où il était allé m'attendre l'a complètement raccuré : il n'a rien mangué (cela dit, il m'a attendu assez longtemps pour être complète-ment beurré, il en était à son treiziéme pastis en deux heures, en plein après-midi, les jeu-nes de maintenant n'ont plus aucun savoir-vivre) A l'année prochaine, les amis, pour encore pire !

MUSIQUE à écouter page 24

INFO-BD: TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 22

FORMATION À L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 34

#### CINOCHE-TELOCHE pages 2, 35

#### CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1,000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20,000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque tramestre. Réglement en page intérieure

DEULIGNEURS les fainéants sont page 16

**DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR:** 

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X-07 • CASIO FX 702-P • COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 • MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM • TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5 •

# 1. 37°2 LE MATIN de Jean-Jacques Beineix

 HIGHLANDER de Russell Mulcahy
 L'HISTOIRE OFFICIELLE de Luis Puenzo 4. MAXIE de Paul Aaron

5. CONSEIL DE FAMILLE de Costa-Gavras 6. TUTTI FRUTTI de Michael Dinner

7. L'AME SOEUR de Fredi M.Murer LES FEUX D'HIMATSURI de Mitsuo Yanagimachi
 L'HONNEUR DES PRIZZI de John Huston 10. GINGER ET FRED de Federico Fellini

#### MAXIE

de Paul AARON



avec Gien CLOSE (Jan Cheyney et Maxie Malone), Mandy PATINKIN (Nick Cheynay) et Ruth GORDON (Mrs Lanvin).

La gentille Jan vient d'emménager dans un gentil appartement cosy que son gen-til mari retape gentiment, la soir après son raméne dans les années 20 l). Délurée, grossière autant que séduisante, Maxie était une danseuse de cabaret qui avait eu droit à quelques scènes (remarquées) dans un film muet. C'est sur la route qui



gentil boulot. C'est en arrachant les 42 couches de papier peint qui recouvrent les murs du selon qu'ils découvrent un gentil mot signé Maxie Malone. Ils s'en vont questionner leur gentille logeuse, Mrs Lanvin, qui leur reconte le tragique destin de Maxie, sa copine de jounesse (ça nous

à tout jamais, des griffes d'Hollywood. Cuneux comme c'est pas permis, les gen-tils Jan et Nick se projettent le film délirant qui avait vu Maxie débuter à l'écran. Peu après (Jan est partie se coucher) le fan-tôme de Maxie apparaît à Nick! Un réve qui se poursuit quand Nick se pieute à son

## DELTA FORCE

de Menahem GOLAN



avec Chuck NORRIS (Major Scott McCoy), Lee MARVIN (Colonel Nick Alexander), Hanna SCHYGULLA (Ingrid Harding), Martin BALSAM (Ben Kaplan), Shelley WINTERS (Edle Kaplan) et Robert VAUGHN (Général Woodbridge).

Comme prévu, ça commence mal : Chuck Norris en combattant d'élite rangé "défi-nitivement" des grenades qui rempile pour nitivement" des grenades our immiglie pour massacrer d'immondes majoropre basa-nés, en connaît I.O.J on se souvienne seu-nes de l'acceptation de l'acceptation de l'acceptation pour une fois, le scénario est en béton et remoie Norris à son numéro de clanseuse senguianier, mais à rien de plus. Un rôle parmi les autres, un point c'est tout I parmi les autres, un point c'est tout I par l'acceptation de l'acceptation de l'acceptation d'autres : Lee Marvin en menaur de trou-pes, Hanna Schryguille en hotsess serve d'autres : Lee Marvin en menaur de trou-pes, Hanna Schryguille en hotsess serve couragrausé. C'et pas fint tout de marvin sobres, chose rarissime dans un film reta-

tour - Jan hil femoigne en effet une ardeur tout à fait inhabituelle. Matte vient de prendre possession de son corps i 1 Evidemment l'existence genfisiert du l'Evidemment l'existence genfisiert du l'existence genfisiert du l'existence persistert du l'existence persistert du l'existence persistert du l'existence de l'exi

ore (Nick perdu entre deux femilies qui n'en paraissent qu'une), émouvant (la ren-contre de Mrs Lanvin, vieille et de Maxie, toujours jeune). Tout, absolument tout est réussi. Et quand bien même ça ne le serail reussi. Et quand bien meme ça ne le serait pas, l'épousouflante composition de Glen Close effacerait toute imperfection : godi-che et timide en Jen, elle se métamor-phose en un éclair en Maxie, sensuelle et vulgaire. Sans trucage, comme si elle était réellement habitée par cette grande folle

"Mayie" plaisir tout simplement

taboum (pour vous situer l'embiance sur la bande son I). In el fine son l'entre de la communitation de stars ne parvient même pas à gâter le rythme et la crédibilité de l'histoire I Une histoira très "inspirée" du détournement, le 1 quin 1985, d'un Bosing de la TWA par une bande de Chiles de la TWA par une bande de Chiles bestiqueux, qui récla-materia divos à libération de le une compà-materia divos à libérations de luire compàmaient alors la libération de leurs compa-gnons emprisonnés en Israél. Le 17 juin, les commandos Delta (les forces spécia-les d'intervention américaines) décollaient de leur base de Caroline du Nord... mais n'avaient pas à intervenir. Le 30 juin, les otages étaient libérés grâce à la pérceitaite.

otagos dialent. Ilbérés gráce à la négociation. Une solvition dejonatique devenue scritement discrite dans la film au profit de mement discrite dans la film au profit de deciale faction eu 19 juliel 1985, quand deux membres de la "Nouvelle Organisation Revolutionnaire" s'emparent du Bourig pau aprés on décollege d'Alhèque la Delia Force prépare précipiarment apetité valles avant de s'emotier pour les belles plages du Moyen-Crient, la sueur coule à fotte le long des tempses fermes des coules à fotte le long des tempses fermes des nes de la coule de fotte le long des tempses fermes des nes de retrour de vacancies (et d'in the tru ne passant), de trier les passagers julis en passants de trier les passagers julis de la consideration de la c en passant), de trier les passagers juifs (objets de toute leur "sollicitude"), de joue cogers de toute leur "solitottude"), de jouer à la puce qui seute entre le Liban et l'Algèrie et l'avion atterrit à Beyrouth, la station bainéaire bien connue. Il est temps pour les membres de Delta Force de sortir les peintures de guerre et de raser les murs vers leur devoir...



Bon, d'accord, les Américains sont une fois de plus les plus beaux, les plus intel-ligents, les plus forts; du cinéma au garde ligents, les plus forts; du cinéma au garde-a-vous devant le père Reagan, le doigt sur la couture du treillist I Mais catris foits, le veux blen fames les yeux eus plus parti prise veux blen fames les yeux eus plus parti prise reconstitution du détournement d'avion. La fébrillié des piretes, les petites liéchetés et la terraur des passagers, le sang-froid de féquipage sont super blen rendus. C'est blen aringle, on s'y croirait (aglegla I). Dams la même veine, l'attaque du CG. Si banais par les Ricains n'est pas purement bestiale par les hicans it est pas pure nent descare et obéit à une stratégie pas trop conne. Detta Force m'a tenu accroché à mon fau-teuil pendant plus de deux heures, c'est loujours bon à prendre!

# $9_{1/2}$ **SEMAINES**

d' Adrian LYNE



avec Mickey ROURKE (John) et Kim RASINGER (Filzabeth)

Madre de dios, que je l'attendais ca putain de film l'Pensez donc : mon idole d'entre mes idoles, le génialissime Mickey Rourke, entrainé dans de troubles gatenées sado-masos. Je pensals revivre une nouvelle lois le frisson bestial, le nirvana du cinè-pille atteint en décembre demire avec le même Mickey Rourke dans L'année du diesense. Bles est c'ocusel ca n'est ni desense. dragon. Blen sür, c'coup-ci ça n'est ni Cimino è la réalisation, ni Ariane en faire-valoir bandant mais on pouvait y croire avec l'honnéte Adrian "Flashdance" Lyne et la sculpturale Kim Basinger.



El puis not. La déception, prequir len de bien craquant à se mettre sous la deni. Obaéde par l'obligation de constiture de bien craquant à se mettre sous la deni. Obaéde par l'obligation de constiture de l'acception romanique; tu ést un joueur en amour. Un joueur habile, subtili... et veguement mal-sain ! Pour John, Elizabeth va accepter de bander ses yeux, de ramper vers son "maltre", de lui offrir de superbes strip-teases. Question émotions, la nana va être servie, mais pas vraiment dans les plats qu'elle espérait !

qu'elle espérait l' Adrian Lyne nous fait le plan "branché" en garnissant ces arguments alléchants d'un ampillage de morceaux rock (Roxy Music, Eurythmics, Joe Cocker, une vingtaine au total) qu'il a eu le "bon" goût de nous servir en Intégrel. Ça monsieur, ça s'appelle tout bêtement rallonger la sauce quand on rien à dire.

# **PARIS** MINUIT

de Frédéric ANDREI



avec Frédéric ANDREI himself (Serge), isabelle TEXIER (Marie) et Gabriel CAT-TAND (Commissaire Belland).

Curieusement c'est au moment où Jean-Jacques Beineix nous assène sa troisiéme menveille (37°2 le matin), que le petit fac-teur de Diva (premier film de Beineix, triomphe, culta, impair et passe) revient enfin au cincole. Après Diva, Frédéric Andréi pensait avoir fait le tour du métier d'acteur III a lors n'és le temps d'accès d'acteur. Il a alors pris le temps, depuis 1981, de s'attaquer au reste. Du coup il a quesiment tout fait dans Parls Minuit : a quesiment tout fait dans Parts minuπ : il a créé, avec quelques potes, sa propre boîte de production (Mai Production), il a écrit le scénario, tenu la caméra et s'est donné le (beau) rôle principal. Qu'il est doux d'être bon avec soi-même l En fait de bonté, Paris Minuit est essen-En fail de bonte, Pans minuit est essen-tiellement un prospectus animé pour les hordes déchafnées de touristes abordant Paris pour la première fois. Une visite agré-mentée d'une croquignolette partie de



gendermes et voleurs, destinée a occuper les spectateurs parisiens du film. Une par-tie qui s'ouvre par un braquage raté : la bipoutier et deux des agresseurs restant sur le carneau. Seuls Mane (blessée au genou! et Serge (blessé au bras) parviennent à s'enfuir. Ils n'ont pas tué, même pas tiré.

La police ne veut pas le savoir; il faut les coffrer. Et vite, pour raseurer les popula-ces terrorisées par l'insécurité galopante (plagiat de titre de France-Soir). Peris est bouclé, Maria et Serge ne pourent théoriquement plus s'échapper. Seule issue possible; se séparer pour mieux se retrouver. Ils inventent un jeu de pistes à travers la capitale, par l'intermédiaire de travers la capitale, par l'intermediaire de cartes postieles, d'empreintes sanglantes et de messages poétiques d'illusés seu readio locale. A cheque dem-havre de la radio locale. A cheque dem-havre de la celébère monument parsième. Une célèbère monument parsième. Une célèbère monument parsième. Une célèbère monument parsième. L'en décape de la desparche des l'en contrate de l'en co

cons, on fait dire aux gens des trucs talle-ment invraisemblebles qu'on verse sou-vent dans la perodie du polar version "A bout de souffia". Si c'est volontaire, c'est reté; si c'est pas feit exprès, c'est raté aussi, na l

aussi, na !

Au début on croit même à un brouillon de vrai film : image approximative, rythme soporfique. Et puis, mine de rien, la petite musique de la nuit parisienne nous attrape et nous fait trambler en attendant l'issua de la cabale. Andrei va sûrement faire beaucoup mieux bientôt; offrons-lui alors toute notre indulgenca an attendant l

#### AMUSE-GUEULES

Comment voulez-vous que j'm'en sorte avec le peu de place qui me reste?! Exceptionnellement, les deux amuse-gueules de la semaine se laissent voir sans déplaisir, même s'ils avaient gagné à être

Cette remarque vaut surtout pour MANNE COEAN (Prix Jesus 1705 86) qui fitt bien une demi-heure de trop. Il feliale tiben ce pour que Jacques Rozas (pi rélaisteur) pour que Jacques Rozas (pi rélaisteur) départée de son film. L'histoire de deux contréleurs de la SNOF (fuil. Répa qui le formidable Bernard Menez), tatilione à fatterine, qui vout emmerder Déjante, tratterine, qui vout emmerder Déjante, innocemment à bord de leur train, le dimen-Coéan. Les aventures de la belle au ticket perdu peuvent commencer: d'Appers à l'în d' vui, elle croisers auc-phèneur au grand cœur, les deux contré de la commencer de la commence de la commen leurs en goguette avant de retomber entre les griffes de son imprésario. Sympa, ori-ginal, quelquefois très merrent. Mais trop

LA LOI DES SEIGNEURS raconte les dur apprentissage de la discipline et du code inhomes al "Institut militares de Caro-de inhomes al caro de la caro-de inhome al caro de la caro-de inhome al caro-de inhome al caro-de inhome al caro-de inhomes and inhomes al caro-de in

Ce ramassie de clichée (le Sud raciste, le bende de potes eux talents complémentaires, le beau héros seul contre tous, étc.). In trouve jameis vraiment son chemin entre le "documentaire" sur le dure vié des futurs d'inciers et la traque "à suspense" du groupe des Dix. Néarmônis, et bos en coments voyeurs sont suffissamment nombraux pour qu'on y prenne goût l Sympa ble !

MISSION F15 (PARDON MONSIEUR, LA RUE...

Aux commandes d'un redoutable chasseur F15, préservez l'intégrité de votre espace aérien préféré.

Thierry MARTIN

Mode d'emploi : Nécessité d'un joystick et d'une extension 16 Ko. Sauvegardez à la suite ces deux programmes. Avant la frappe ou le chargement de ces derniers, POKE 44,24 : POKE 6144,0 : NEW

#### LISTING 1

10 PRINT"35" 20 POKE36879,8 30 PRINT" 40 PRINT" ... 50 PRINTS 60 PRINT" 3 O PRINT ä 💻 3 80 PRINT" 3 90 PRINT" ã s a = 3 ■ 3 " ■ 3 " ■ 3 100 PPINT" 3 3 119 PRINT" . 3 120 PRINT" 130 PRINT" 140 PRINT" 3 = 72 150 PRINT" 3 = 160 PRINT" a = 3 ■ 170 PRINT"X N. . 180 PRINT" 33 337 N = 190 PRINT" 22 A B 200 PRINT" STATE OF A 210 PRINT" 33 23 4 2 2 # ... 220 PRINT" 33 N B **■ 4 82** 3 ga 🏊

# **■/**"; 241 FORT=0T017 241 FURTHENTOLT 242 PERDIC: POKE4183+T\*22,C:FORM=1TO 200: NEXT: NEXT 243 IDRTR16,1,18,32,13,1,18,20,9,14 ,32,20,8,9,5,18,18,25 245 IFTT=1THENRETURN

250 POKE36878.15 260 READA, B:POKE36875, A:FORT=1TOB: NEXT:POKE36875, 0:IFB=1501THEN510

280 DRTR215,300,215,300,215,300,21 7,700,209,300,215,700,203,300,203, 300,203,300

390 DATA299,700,201,300,203,700 300 DATA215,300,215,300,215,300,21 7,700,209,300,215,700,203,300,203, 0,203,300

300,203,300 310 DATA209,700,203,300,215,700 320 DATA215,300,215,300,215,300,21 5,700,209,300,209,700,203,300,203,

57(00,209,300,209,(00,203,300,203, 300,203,300,203,300 330 DATR209,300,209,300,209,700 340 DATR215,300,215,300,215,300,21 5,700,209,300,209,700,203,300,203,

5.760,269,360,263,760,263,360,263, 360,263,360,263,360 356 DRTR269,360,269,360,269,760 360 DRTR217,360,217,360,217,360,21 7,760,215,360,215,760,269,360,269,

57/00,209,300,203,700,203,300,203, 300,203,300,203,300 410 DATR209,300,209,300,209,700 420 DATR215,300,215,300,215,300,21 5,700,209,300,209,1500

430 DRTA209,300,209,300,209,300,21 5,300,217,700,217,700,215,1000,203 ,300,195,1500

440 DATA195,300,195,300,201,300,20 5,300,195,300,205,300,225,300,221, 1000,215,300

1000,215,300 450 DATA203,1500 460 DATA217,300,215,300,209,300,20 3,300,209,300,215,300,203,300,201,

398 479 DATR215,1808,283,398,195,1598 488 DATR195,398,195,398,281,380,281 5,388,285,388,225,388,221,1808,215,388

1000,215,300 490 DATA217,300,215,300,209,300,20 3,300,209,300,215,300,203,300,201, 300,195,1501 510 PRINT"CMM #REGLES"

Q 520 PRINTS

N'APPROCHEZ) PAS! YOUS VIOLEZ MON ESPACE AERIEN!

520 PRINT" LA SEME GUERPE MONDIAL E A ECLATE, VOUS DEVEZ, A BORD DE VO TRE AVION (F152 ") 540 PRINT"DESCENDRE LE PLUS GRAND NOMBRE POSSIBLE D'AVIONS ENNEMIS T OUT EN PRESERVANT";

NOTIFE PRESENTATION OF NOTIFICAL PROPERTY OF THE CAPITY OF

630 PRINT" APRES QUELQUES MINUTES, VOUS ARRIVEZ AU CHALLENGE OU VOUS DEVEZ ABATTRE LES";

DEVEZ ABRITTEL LES"
649 PRINT" MIJONS OUI SE PRESENTEN
T DEVANT VOUS ET LORSQU'UN GROS RV
1014 VOUS DOUBLERR";
659 PRINT", TIREZ DESSUS JUSQU'A CE
QU'TL EXPLOSE."
669 PRINT" RPRES LE CHRLLENGE, VO
US RECOMMENCREZ LUK NOUVELLE MISS
1014 RVEC LES ";
672 PRINT" REPOUNTS ET LE COMINGATOR

ION RVEC LES "; 670 PRINT"POINTS ET LE CARURANT QU E VOUS AUREZ ACCUMILE. "

E VOUS AUREZ ACCUMULE."
680 GETB\$: IFB\$\(\times\)""THEN700

680 GETOSES "" HERIOD 690 GOTOSES 700 PRINT" LORSQUE VOS ENNEMIS A URONT EU RAISON DE VOUS, VOUS DEVRE Z SIGNER VOTRE "; 710 PRINT"MISSION EN INSCRIVANT VO 710 PRINT\*MISSION EN INSCRIVANT VO THE NOR HOVE LA MANETE DEFILER LES 720 PRINT\*\*POUR PRINE BUTON\*\* 730 PRINT\*\*POUR AVAILE BUTON\*\* 730 PRINT\*\*POUR AVAILE BUTON\*\* 740 PRINT\*\*MENTIN LORSOUE VOUS AVEZ FINI, ORIENTEZ VOTRE MANETTE VERS LE 2883\*\*

750 GETC#:IFC#C>""THENEND 760 GOTO750

READY.

#### LISTING 2

REM\* MISSION F15 \*
REM\*PAR MARTIN T.\*
REM\* 16 ANS \*
REM\* VIC 20+16K \*
REM\* ET JOYSTICK \*

REM\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

10 DIMB(12.6) 20 POKE36879,9:POKE36878,15:PESTOR 30 PRINT"D≡

POKE36869,285 50 FORT=5120T06079:READA FOKET, A:N

60 DATA209,21,162,42,68,84,136,248 70 DATA16,16,32,32,64,64 100 100 60 DRTH209,21,162,42,68,84,136,248
70 DRTH16,16,32,32,64,64,128,128
80 DRTH41,241,34,34,68,68,136,136,90 DRTH81,127,0,255,4,4,42,8
100 DRTH17,240,155,127,128,128,128,127,

110 DATA37,1,254,194,60,44,216,24 DATR4,4,8,8,16,127,128,128 DATR64,64,65,66,68,200,40,63

130 DRTR64.64.65.66.68.200.40.63
140 DRTR42.84.235.50.11.11.255
150 DRTR64.64.54.64.26.255.0.0
160 DRTR62.32.16.16.8.254.1.1
170 DRTR42.32.31.16.10.85.44.1
170 DRTR42.32.31.16.10.85.44.1
190 DRTR67.7254.2.63.55.18.30
190 DRTR61.30.131.65.65.32.32.16.16.200 DRTR61.30.131.65.65.32.32.16.16.200 DRTR61.85.44.42.2.2.1

Z19 JM1H2,814,412,2111 220 DRTA32,63.16,21,815,44 230 DRTA34,62,15,240,15,244,15,248 240 DRTA36,216,255,0,255,0,255,0 250 DRTA106,106,10,250,67,67,138,1

30 260 DATA0,0,0,0,255,255,0,0 270 DATA85,69,56,64,219,203,203,21 289 DRTH80.17.226.4.3.5.10.21
299 DRTH88.136.16.32.63.255.192.64.64
310 DRTH66.6.65.55.192.192.64.64
310 DRTH214.1.255.0.255.129.127.64.64
310 DRTH214.1.255.0.255.129.127.64
230 DRTH275.0.240.15.252.48.15.252.4
230 DRTH17.34.68.136.16.32.126.162
330 DRTH17.34.68.136.16.32.126.162
330 DRTH105.0.165.0.255.0.47.10
300 DRTH85.17.86.41.255.6.255.0

VIC 20

NEST VE PIFE

S ALCOOL.

EAU QUE L'EAU SANS

390 DATA181,129,255,129,181,1,255, 16 16 400 DATA0,0,0,0,0,0,0,0 410 DATA119,85,119,0,6,112,143,68 420 DATA57,69,69,69,57,0,254,66 430 DATA113,81,113,17,241,1,1,109 410 430

440 DATA32,16,8,4,2,1,0,128 450 DATA0,0,0,0,1,2,4,8 460 DATA169,168,168,235,106,106,10

470 DATA168,15,0,255,181,0,102,0 480 DATA140,252,14,145,145,145,145

,209 490 DATA64,64,94,97,101,105,113,94 500 DATA1,103,103,1,119,87,113,1 510 DATA8,7,60,66,66,66,66,60 520 DATA32,192,238,170,238,238,170

7.238 530 DRTR53,5,85,5,117,85,117,7 540 DRTR39,62,54,54,54,54,62,60 550 DRTR39,62,6,6,66,6,4 560 DRTR39,62,6,30,60,48,62,60 570 DRTR39,62,6,30,60,48,62,60

680 DATA24,06,66,90,165,165,231,16

690 DATA221 189 129 219 153 66 36 700 DATA24:36:66:90:165:165:231:16 710 DATA165,189,129,219,153,165,18

9,16 720 DATA231,165,189,153,195,153,16 5,165 738 DATA165,153,195,219,153,66,36,

24 740 DRTA1:2:4:8:16:02:64:128 750 DRTA0:0:0:0:0:0:0:255 760 DRTA128:64:32:16:8:4:2:1 770 DRTA0:1:0:0:22:48:31:15 780 DRTA16:17:146:84:56:124:255:25

790 DATA0,0,0,0,8,24,240,224 800 DATA248,252,254,255,254,252,24

8.0
8.10 DRTHG27.127.127.127.62.28.8.0
820 DRTHG0.4.32.32.0.5.0.144
820 DRTHG0.4.32.32.0.5.0.5.0.144
820 DRTHG0.4.32.32.0.5.0.5.0.144
820 DRTHG0.4.32.0.6.0.5.0.144
820 DRTHG0.48.0.64.16.4.64.33
820 DRTHG0.2.36.0.9.1.129.18.0.4.0
820 DRTHG0.8.0.34.40.128.0.36
820 DRTHG0.1.1.0.0.0.0
820 DRTHG0.1.1.0.0.0.0
820 DRTHG0.4.4.0.0.0.0.0
820 DRTHG0.4.4.0.0.0.0.0

DATA0,0,3,12,51,204,179,172 DATA15,240,15,243,12,250,8,10 DATA255,0,255,192,252,140,140, 903 140

148
995 DRTR236,96,229,64,71,69,71,64
996 DRTR103,109,1,61,67,67,67,61
998 DRTR255,0,255,7,40,8,249,6
998 DRTR252,3,252,249,44,35,02,42
999 DRTR3,192,48,204,11,204,51,12
918 DRTR0,102,48,204,15,204,51,12
918 DRTR0,102,48,204,51,50,65,102,2

930 DATA0,0,8,42,28,127,8,0

930 DHTH0, 0, 8, 42, 28, 127, 8, 8 940 DHTH0, 0, 9, 0, 4, 3, 1, 0 950 DHTH0, 0, 8, 0, 16, 224, 192, 0 961 DHTH0, 0, 8, 0, 16, 224, 192, 0 961 DHTH6, 68, 68, 68, 68, 68, 68, 68 962 DHTH16, 16, 56, 124, 254, 214, 56, 12

Suite page 10

#### **EDITO**

Vive la France et les joueurs d'accordéon. Qu'il fait bon vivra dans ce merveilleux pays, patrie de lous les arts et de toutes les achniques. Et la liberté, hein, la liberté ? Quel pays peut se vanter de chérir plus que nous la liberté ? Liberté, libertééédéédé chérie-eux ters hunts revie.

ols other plus que rous les liberté ?

de chier plus que rous les liberté ?

Liberté, mes genoux : ici, on emmerde les peud-opristes, les braves p'its gars bien de chez genoux : prist gars bien de chez gentiment des lois faites par des vieux pour des vieux. Ici, on fout la paix aux veux pours des vieux pour des vieux pour des vieux pour des vieux pour des vieux de chier que la conference de chier pour les vieux pour des vieux de chier que l'experiment de chier que l'experiment peut foutre au trou les jeunes posses-seux de chirera qui recopient Pacific con protège les grands ingénieux en informatique qui, après d'auteux en informatique qui, après d'auteux en informatique qui, après contre les jeunes amateurs qui font mumuse avec leur grosse machine.

ront mumusa avec teur grosse machine. Ici, on ose interdire des salons informatiques au moins de 16 ans. Sans raison, pour le plaisir de prouver, encore une fois, que la liberté se résume pour beaucoup

liberté se résume pour beaucoup à trois syllabes creuses. El croyez-moi, c'est difficile de continuer à vous défendre, mes petits pirates chéris, parce qu'aujourd'hui j'en ai groe sur la patate : une bende d'enfoirés de jeunes pirates de merde a planté la section PI du serveur Hebdo I il faudra 10 jours pour récerer I il faudra 10 jours pour récerer I udre 10 jours pour répa

Gérard Coccaldi









10 BORDER 0: PAPER 0: INK 2: C L5: PRINT FLASH 1: RT 10,4 "ARRE TEZ LE HAGNETOPHONE": FOR 1=1 TO 200: BEEP .01,50: NEXT I 20 GO SUB 9000 20 GO SUB 9000 30 PRINT RT 10,4;" 50 PRINT RT 21,0; "QUELQUES REN SEIGNEMENTS ? (O/N)": GO 5UB 600

135 PLY 1435 35: DRAW 69 TEP PI/ 285 PLY 285.55: DRAW 694CD5 I/ 285 PLY 125.56: DRAW 694CD5 I/ 135 PLY 125.50: TO 155 PLY 175 NA LET 135 PLY 125.50: TO 155 PLY 175 NA LET 135 PLY 125 PLY 175 PLY 15 I/ 185 PLY 175 PLY

DATE OF THE PROPERTY OF THE PR

,54,PI/2.8 1030 PRRU 40,-42,-PI/4: DRRU -40 42,PI/2 1035 DRRU 40,0,-PI/6: DRRU -40,0 PI/2.5 1046 DRRU 3,15,PI/3: DRRU -3,-15 I/3 45 DRAW -35,8,PI/1.5: DRAW 35, ,-PI/3 1959 DRŘU -48,-32,PI/1.8: DRŘU 4 6,32,PI/4 1955 DRŘU -24,-44,PI/1.8: DRŘU 2 1666 PLOT 40,8: DRŘU 16,19,-PI/4 1660 PLOT 40,8: DRŘU 16,19,-PI/4 10 DŘŮ 12,19,PI/4: DRŘU -6,-6 1970 PLOT 23,18,-DOC

PJ/4 PLOT 23.5: DRNU -16,16,PI/4 : DRNU 12.-16,-PI/4 : DRNU 12.-16,-PI/4 : DRNU 12.-16,-PI/4 : DRNU 6.-6,-PI/4 : DRNU 6.-6

LISTING 1

Vous étes MAX, l'explorateur bien connu. Sur une carte, que vous avez dénichée Dieu sait où, figure au Nord-Est du TENERE, une grotte mystérieuse qui excite votre convoitise. A travers un long voyage dans le désert, vous devrez découvrir le code et la phrase magique qui vous permettront d'atteindre votre but...

Michel CHEVALIER

Mode d'emploi : Tapez et sauvegardez à le suite ces deux programmes. Les règles son inclusas dans la présentation.



# PUTE DEVICES WE PORTO THE EMPTION OF A SECOND PROPERTY OF A SECOND PROPE

") (8 TO 8+31)
alage for alago 5: Next A
alage for alago 5: Next A
alage for alago 6: Next A
alage for alago 6: Next A
alage for alago 6: Next A
alago 7: Next

") (B TO B+31) 2153 FOR A=1 TO 5: NEXT A 2157 BEP, 005/30 2150 NEXT B 2500 PRINT AT 21,0; "ENCORE UNE F 015 7 (0/N) ": GO SUB 50 015 7 UV/1 9810 IF 0-1 THEN GO TO 2100 1000 PRINT INK 8; AT 4,12; "HOUUEH ENTS", AT 212; "DE HAY, AT 7,12;" N: GAUCHE"; AT 6,12; "H: DROITE" ; AT 9,12; "E DESCEND; AT 18,12; 1004 PRINT AT 21,0;" 3005 GO 5UB 8500 3010 PRINT RT 21,0; INK 7; "Press ex"; INK 2; "0"; INK 7; " POUT CO

TINUET THEN GO TO 35 0356 IF INNE. 3056 3066 GO TO 3056 PINT ; RT 4,12; 7,12; 3560 PINT; RT 4,12; 7,12; 377 5,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 6,12; 377 3518 GO TO 9198 5810 LET 0=0+(INKEY8="0")-(INKEY

000001 9070 DATA 0,0,0,0,8IN 00011000,8 IN 00100100,8IN 01000010,8IN 100

The collaboration of the colla

COCCOLO DE NILLOCO EN LLOCACO DE LA COLO DE 9:8/2,7,8/2,9,1.5ee,11,... 113.14.9.11,8,9 238.7 PRINT INK 7; FLASH 1;RT 4,1 EHETTEZ LE";RT 5,12; "AT 5,12; "HAGNETOPHONE";A ";RT 5,12; "HAGNETOPHONE";A T 7,12; "INT 8,12; "NHOW EN ROUTE "
9191 PRINT RT 21,0;"

9192 FOR I=1 TO 200: BEEP .01.40 : NEXT I: FOR I=4 TO 8: PRINT AT 9195 PRINT AT 2.0; "" NEXT I 9196 INK 8 9200 LOAD "TENERE"

LISTING 2

LEF TES. TESS LEFS LEFT CT AGGS

ARLOSCESS PRICES TO THE COLOR OF THE

33 REPO \*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*\*(1) .\*

137 IM i 1 v (i): LET r(i) = h(i) 1 color | 1

353 FOR 121 TO 5. RERO MEID: M. SERO MEID: M " MND X (M30) - (AND M) (M30) (M30)

ides IF V.c., RND allex THEN GO DO THE STATE OF THE STATE

PORTE SOIT TOUT

Oun.

VERTE OF FERREE

THE PRINT BRIGHT 11AT 1.JJ "F"

1830 PRINT BRIGHT 11AT 1.JJ "F"

1831 PRINT BRIGHT 11AT 1.JJ "F"

1832 PRINT BRIGHT 1.J "F"

1832 PRINT BR

2825 IF RITH (W,X)-95 THEN GO TO
2826 IF RITH (W,X)-95 THEN GO TO
2836 IF RITH (W,X)-91 THEN GO TO
2836 IF ATTHE (W,X)-112 THEN GO TO
2836 IF ATTHEN GO TO 2836
2836 IF ATTHEN

2513 PRINT RT 3.15; PAPER 0; "; INK 2; "\$"; INK 0; "; PAPER 5; INK 0; "; PAPER 5; "HX 0; " PAPER 4; "PAPER 4; "PAPER

and properly at 10.00 people 2 "Tall " people 2 people 2

Suite page 9

Vivez à deux adversaires résolus, une aventure éprouvante qui laisse des traces...

Yann CHRISTIEN

Mode of emploi:
Ermiz la lating P. HHEBDO N. 179, Savvegardes par:
Ermiz la lating P. HHEBDO N. 179, Savvegardes par:
BSAVE TRON, ABSOL, LSEFO
So jou en principe à deux, à l'aide des touches suivantes (OWERT):
- Adversaire de gancie to icuches "E" ("mui), "X" ("gauche) et "D" ("drolle).
- Adversaire de droite : touches "E" ("mui), "M" (bas), "J" ("gauche) et "N"
- Adversaire de droite : touches "I" ("haut), "M" (bas), "J" ("gauche) et "N"





"D" (droite).  - Adversaire de droite : touches "I" (ha (droite).	ut), "M" (bes), "J" (gauche) et "h	" DECOM	Jan som som	
0800- A9 09 80 17 03 A9 10 80 0808- 18 03 A9 0F 8D 19 03 A9	(\$83) 0AF8- 8D 0D 0		0DE0- 3A F5 A2 00 A9 00 A0 8F 0DE8- 20 3A F5 A2 00 A9 00 A0	(\$08) 1000- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00 (\$44) 1008- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00
0810- 0F 8D 20 03 A9 01 8D E7 0818- 00 EA A9 00 8D 0F 03 8D	(\$4F) 0B0B- 75 0D 2	B 03 BD F9 00 20 (\$F1) D 19 0D EE 10 03 (\$81)	0DF0- 1A 20 3A F5 A2 01 A9 08 0DF8- A0 1A 20 3A F5 A2 01 A9	(\$F7) 10E0- 3F 3F 3F 37 36 36 36 36 (\$08 (\$5F) 10E8- 2E 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$03
0820- 10 03 20 BF 0D A2 00 8D 0828- 00 40 9D 00 20 E8 D0 F7	(\$9E) 0B10- AD 10 0: (\$32) 0B18- 19 0D A	3 C9 0A F0 47 20 (\$EA) 9 40 B5 E6 20 19 (\$A7)	0E00- 08 A0 8E 20 3A F5 A2 00 0E08- A9 01 A0 8E 20 3A F5 A2	(\$5B) 10F0- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00 (\$FB) 10F8- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00
0830- EE 29 08 EE 2C 08 AD 29 0838- 08 C9 60 D0 EA A9 40 8D	(\$81) 0820- 00 A9 2	0 85 E6 4C 25 08 (\$86) C AD 01 03 BD 0D (\$6F)	0E10- 00 A9 01 A0 1A 20 3A F5 0E18- A9 00 8D F9 00 8D 0D 03	(\$FD) 1100- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 00 (\$2D
0840- 29 08 A9 20 80 2C 08 A9 0848- 40 85 E6 20 19 00 A9 20		3 03 80 0E 03 AD (\$83)	0E20- A9 01 8D 0E 03 A9 1D 8D	(\$11) 1110- 3F 27 2C 28 28 00 25 27 (\$36
0850- 85 E6 A9 00 8D 10 C0 8D 0858- 06 03 8D 07 03 8D 14 03		D EE OF 03 AD OF (\$74)	0E30- A9 D2 8D 0D 03 20 01 0D	(\$D4) 1120- 6F 2D 25 24 3F 3F 87 92 (\$66)
0840- A9 FE 80 05 03 A9 02 8D 0848- 04 03 A9 49 8D 02 03 8D		5 E6 20 19 0D A9 (\$17)	0E40- 0E 03 A9 0D 8D 0A 03 20	(\$3A) 1128- 4A 2D 2D 00 2D 2D 25 27 (\$48: (\$0D) 1130- 25 3F 2F 48 24 3F 3F 07 (\$5E:
0870- 03 03 A9 19 8D 00 03 A9 0878- F3 8D 01 03 A9 14 8D 08	(\$97) 0860- 03 C9 0	A FO OB A9 OB 8D (\$17) C 72 OB A9 OB 8D (\$16)	0E50- 0D 03 A9 13 8D 0E 03 A9	(\$41) 1138- 00 49 25 27 2D 47 23 24 (\$26) (\$9D) 1140- DF 33 36 2E 2D 00 74 2D (\$80)
0880- 03 A9 32 8D 09 03 A9 01 0888- 8D E7 00 2C 50 CO 2C 57	(\$B7) 0B70- 10 03 2	3 19 0D A9 64 8D (\$67)	0E58- 0C 80 0A 03 20 51 0D 20 0E60- 01 0D A9 E8 80 0D 03 20	(\$D4) 1148- 25 27 25 3F 3F 24 2C 2D (\$02' (\$EE) 1150- 2D 00 2D 2D 25 24 3F 3F (\$2C'
0890- CO 2C 54 CO A9 70 8D 0D 0898- 03 A9 5F 8D 0E 03 A9 00	(\$21) 0880- 18 80 0¢	9 03 20 51 0D 20 (\$C0)	0E68- 01 0D A9 5E 8D 0D 03 A9 0E70- 15 8D 0E 03 A9 19 8D 0A	(\$D1) 1158- 36 27 24 24 2D 2D 35 06 (\$22; (\$A2) 1160- 00 29 3C 2C 64 0C 3C 3F (\$52;
08A0- 80 F9 00 A9 0A 8D 0A 03 08A8- 20 51 0D 20 01 0D AD 00	(\$53) 0890- 0A 03 20	) 51 0D 20 01 0D (\$59)	0E78- 03 20 51 00 20 01 00 A9 0E80- 6C 8D 0D 03 A9 1A 8D 0A	(\$FA) 1168- 37 06 00 20 20 24 3C 3F (\$16) (\$0B) 1170- 36 27 24 24 20 20 36 06 (\$21)
0880 - C0 C9 80 90 F9 20 01 00 0888 - AD 00 03 8D 0D 03 AD 02	(\$CC) 0BA0- A9 40 85	E6 20 19 0D A9 (\$17)	0E88- 03 20 51 0D 20 01 0D A9 0E90- 8F 8D 0D 03 A9 1B 8D 0A	(\$FA) 1178- 00 30 20 20 3C 2C 3C 3F (\$23) (\$39) 1180- 27 24 20 20 36 06 00 25 (\$16)
08C0- 03 8D 0E 03 AD 08 03 8D	(\$A8) 0880- C0 C9 80		0E98- 03 20 51 0D 20 01 0D A9 0EA0- 9E 8D 0D 03 8D 0D 03 A9	(\$FA) 1188- 24 24 27 24 3F 36 36 36 (\$0A) (\$37) 1190- 36 F0 3F 3F 3F 27 24 24 (\$03)
08D0- A0 01 03 8D 0D 03 AD 03	(\$82) OBCO- 20 O1 O	20 DF 08 20 01 (\$F9)	0EA8- 1C 8D 0A 03 20 51 0D 20 0EB0- 01 0D A9 0E 8D 0A 03 20	(\$C4) 1198- 24 2C 35 36 2E 36 0D 24 (\$3A) (\$0F) 11A0- 24 3F 26 20 35 25 2D 1E (\$3E)
08E0- F9 00 20 B8 0B 20 B4 0D	(\$F3) 0BD0- 02 D0 E4	A 03 A0 0A 03 C9 (\$A7) A A9 01 8D 0A 03 (\$14)	0EB8- 51 0D A2 04 A0 01 A9 07 0EC0- 20 11 F4 AE 0B 03 AC 0C	(\$F5) 11A8- 36 36 6E 49 91 2D 24 24 (\$98) (\$C3) 1180- 27 24 3C 37 2E 08 45 2B (\$40)
08E8- 20 B7 0C AD 00 03 8D 00 08F0- 03 AD 02 03 8D 0E 03 AD	(\$85) 08D8- 20 51 00 (\$82) 08E0- 14 8D 11	0 20 01 0D 60 A9 (\$99) 03 A9 00 8D 30 (\$9F)	0EC8- 03 20 50 F6 60 1D 00 3C 0ED0- 00 50 00 57 00 70 00 8F	(\$C9) 1188- 86 23 4E 40 43 33 36 36 (\$EB) (\$F8) 11C0- D6 2E 8C 25 FC 45 24 24 (\$E8)
08F8- 08 03 8D F9 00 A9 01 8D 0900- 0A 03 20 51 0D 20 01 0D	(\$59) OBFO- FF CA DO	CO CE 30 CO A2 (\$42) FD 8D 30 CO EE (\$8B)	0ED8- 00 B2 00 C8 00 DC 00 E9 0EE0- 00 F1 00 77 01 3B 02 49	(\$4C) 11C8- 3C 07 00 23 24 24 3C 3F (\$1B) (\$F7) 11D0- 3F 36 36 36 25 AC DA 18 (\$41)
0908- AD 01 03 8D 0D 03 AD 03 0910- 03 8D 0E 03 AD 09 03 8D	(\$A9) 0C00- D0 E2 A9	30 C0 CE 11 03 (\$12) 7 18 8D 12 03 A9 (\$B6)	0EE8- 02 50 02 5F 02 6C 02 79 0EF0- 02 85 02 94 02 9E 02 AC	(\$1A) 11D8- 3F 3F 27 25 27 E5 24 4D (\$A9) (\$23) 11E0- 89 92 52 49 2D 4D 2D 2D (\$40)
0918- F9 00 A9 01 8D 0A 03 20 0920- 51 0D 20 01 0D AD 00 C0	(\$1D) 0C10- 30 C0 AC	CO EE 30 CO CE (\$AD)	0EF8- 02 BA 02 FE 02 36 03 99 0F00- 04 49 05 1B 06 1A 07 D5	(\$EA) 11E8- 25 27 25 3F 3F 27 24 20 (\$09) (\$90) 11F0- 20 60 36 36 36 25 24 28 (\$5F)
0928- C9 80 90 1A C9 C5 D0 19 0930- AD 06 03 C9 02 F0 0F A9	(\$35) 0C20- CE 12 03	30 C0 CE 30 C0 (\$D0) 8 D0 E2 A9 28 80 (\$E1)	0F08- 07 25 25 27 30 20 2C 3C 0F10- 2C 47 38 37 37 35 AF 36	(\$20) 11F8- 60 40 3B 3F 8F 92 52 29 (\$7F) (\$FC) 1200- 20 05 00 D6 23 24 24 24 (\$F9)
0938- FE 8D 06 03 A9 00 8D 04 0940- 03 A9 00 8D 08 03 4C 11	(\$56) 0C28- 13 03 A9 (\$71) 0C30- 30 C0 CE (\$7A) 0C39- 00 ED 00	00 80 30 C0 EE (\$2A) 30 C0 A2 80 CA (\$26)	0F18- 37 35 AF 05 00 2A 36 3F 0F20- 24 15 06 00 25 25 27 25	(\$RR) 1208- 24 2C 20 2D 2D 2D 2D 2D (\$08) (\$35) 1210- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00)
0948- 0A C9 D8 D0 19 AD 06 03 0950- C9 FE F0 F2 A9 02 8D 06	(\$15) 0C40- CE 30 CO		0F28- 27 25 27 25 27 3F 3E 2E 0F30- 3E 2E 3E 2E 3E 2E 2E 20	(\$08) 1218- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$1E) 1220- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00)
0958- 03 A9 00 8D 04 03 A9 1E 0960- 8D 08 03 4C 11 0A C9 D3	(\$97) 0C48- A9 34 80 (\$CB) 0C50- 30 C0 EE	30 C0 CE 30 C0 (\$D0)	0F38- 24 24 24 04 00 25 25 25 0F40- 24 24 27 27 3F 3E 3E 36	(\$05) 1228- 20 36 36 36 36 36 3F 3F (\$1B) (\$09) 1230- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00)
0968- D0 19 A0 04 03 C9 02 F0 0970- D5 A9 FE 8D 04 03 A9 00	(\$58) 0C58- A0 64 88 (\$A1) 0C60- EE 30 C0	CE 30 CO CE 12 (\$FC)	0F48- 36 2E 2E 2E 20 27 27 24 0F50- 25 25 0E 2E 36 3E E6 3C	(\$1C) 1238- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$F2) 1240- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00)
0978- 8D 06 03 A9 32 8D 08 03 0980- 4C 11 0A C9 C4 D0 19 AD	(\$95) 0C68- 03 D0 E2 (\$3E) 0C70- 03 A9 14	8D 12 03 A9 00 (\$8B)	0F58- 2C 74 36 00 25 25 25 25 0F60- 24 27 27 27 3F 3E 3E 3E	(\$6E) 1248- 3F 3F 3F 3F 3F 24 24 24 (\$1B) (\$02) 1250- 24 2C 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$08)
0988- 04 03 C9 FE F0 B8 A9 02 0990- 8D 04 03 A9 00 8D 06 03	(\$AB) 0C80- C0 A2 A0	EE 30 C0 CE 30 (\$90) CA D0 FD 8D 30 (\$98)	0F68- 36 2E 2E 2E 2E 20 27 27 0F70- 27 25 25 25 0E 2E 2E 3E	(\$16) 1258- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$32) 1260- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00)
0998- A9 14 8D 08 03 4C 11 0A 09A0- C9 C9 D0 19 AD 07 03 C9	(\$A9) 0C90- E5 A9 14	C0 CE 12 03 D0 (\$D1) 8D 13 03 A9 00 (\$6C)	0F78- 3E E6 3C 2C 74 36 00 28 0F80- 2C 2C 24 3C 3C 3C 37 37	(\$A2) 1268- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$18) 1270- 36 36 36 36 3F 3F 3F 3F (\$00)
09A8- 02 F0 66 A9 FE 8D 07 03 09B0- A9 00 8D 05 03 A9 00 8D	(\$4A) 0C98- 8D 30 C0 (\$06) 0CA0- 88 D0 F0	8D 30 C0 EE 30 (\$06)	0F88- 37 36 35 35 45 23 27 27 0F90- 25 25 0E 2E 3E E6 24 00	(\$67) 1278- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$DC) 1280- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00)
09B8- 09 03 4C 11 0A C9 CD D0 09C0- 19 AD 07 03 C9 FE F0 49	(\$3E) OCBO- 03 FO 03	03 D0 E8 CE 11 (\$F9) 4C 71 DC 60 A0 (\$01)	0F98- 40 2B 2C 24 3C 3C 37 37 0FA0- 36 35 45 23 27 25 0E 36	(\$63) 1288- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$5F) 1290- 3F 3F 44 23 24 24 20 20 (\$67)
09C8- A9 02 8D 07 03 A9 00 8D 09D0- 05 03 A9 1E 8D 09 03 4C	(\$06) 0CB8- 03 A9 01 (\$7A) 0CC0- 03 F0 10	8D 11 03 AD 11 (\$88) AA CA DO FD EE (\$4D)	0FA8- 00 40 23 25 25 27 27 1E 0FB0- 3E 2E 2E 20 04 00 40 43	(\$7D) 1298- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$19) 12A0- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00)
09D8- 11 0A C9 CA D0 19 AD 05 09E0- 03 C9 02 F0 2C A9 FE 8D	(\$79) 0CC8- 11 03 A9 (\$CE) 0CD0- 12 03 D0	FF 8D 12 03 CE (\$16)	0FB8- 23 25 27 1E 2E 00 24 24 0FC0- 24 2D 2D 35 36 3F 3F 36	(\$11) 12A8- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$11) 12B0- 2D 2D 2D 35 36 36 3E 3F (\$19)
09E8- 05 03 A9 00 B0 07 03 A9 09F0- 32 8D 09 03 4C 11 0A C9	(\$8F) 0C0B- 30 C0 20 (\$2B) 0CE0- 88 D0 06	30 CO 4C BE 0C (\$02)	OFCB- 6E 09 E4 4D 36 25 E4 24 OFDO- 2C 2D 2D 95 DB 3F 57 92	(\$1D) 12B8- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$98) 12C0- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00)
09F8- CB 00 16 AD 05 03 C9 FE 0A00- F0 0F A9 02 8D 05 03 A9	(\$91) 0CE8- 14 03 CA (\$76) 0CF0- 11 03 CE		0F08- 29 2D 0D 24 24 24 2D 2D 0FE0- 36 35 36 FE 1B 24 44 2B	(\$20) 12C8- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$9B) 12D0- 3F 3F 3F 27 24 24 20 20 (\$18)
0A08- 00 8D 07 03 A9 14 8D 09 0A10- 03 1B AD 04 03 6D 00 03	(\$B0) 0CF8- 30 C0 2C (\$DF) 0000- 60 AE 00	30 C0 2C 30 C0 (\$F0) 03 A0 00 AD 0E (\$C3)	OFE8- 6D 09 40 2B 2D 75 36 36 OFF0- 17 3F 3F 2C 3C 24 64 49	(\$57) 1208- 20 20 20 20 20 20 20 20 (\$00) (\$0E) 12E0- 20 20 20 20 20 20 20 20 (\$00)
0A1B- 80 00 03 18 AD 06 03 60 0A20- 02 03 8D 02 03 18 AD 05	(\$53) 0008- 03 20 11 (\$30) 0010- 00 03 AD	F4 AE 08 03 AC (\$CC)	0FF8- 49 36 2E 35 36 25 44 2B 1000- 25 24 4D 29 35 3F 2E 35	(\$18) 12E8- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00) (\$74) 12F0- 2D 2D 35 36 3E 3F 3F 3F (\$02)
0A28- 03 6D 01 03 8D 01 03 18 0A30- AD 07 03 6D 03 03 8D 03	(\$FB) 001B- 60 A9 15 (\$4A) 0020- 80 0E 03	8D 0D 03 A9 13 (\$E5)	1008- 3F 2E B5 3F 4D 21 24 24 1010- 24 3C 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F	(\$F7) 12F8- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$18) 1300- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00)
0A38- 03 20 48 0A 20 E3 0A 20 0A40- E4 0C 20 E4 0C 20 90 0A	(\$8B) 0028- 0C 80 0A		1018- 3F	(\$00) 1308- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F (\$00) (\$09) 1310- 27 24 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$03)
0A48- 4C 25 09 AE 00 03 A0 00 0A50- AD 02 03 20 11 F4 AD 08		03 A9 13 8D 0E (\$52)	1028- 36 36 36 36 20 20 20 20 1030- 20 20 20 20 20 20 20 20	(\$00) 1318- 20 20 20 20 20 20 20 20 20 (\$00) (\$00) 1320- 20 20 20 20 20 20 20 20 20 (\$00)
0A58- 03 8D F9 00 AE 17 03 AC 0A60- 19 03 AD F9 00 20 5D F6		51 0D 20 01 0D (\$59)	1038- 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 1040- 20 25 04 00 24 24 24 20	(\$00) 1328-20 20 20 20 20 35 3E 3F (\$19) (\$05) 1330-3F 3F (\$10)
0A68- A5 EA 80 15 03 AE 01 03 0A70- A0 00 AD 03 03 20 11 F4		03 E8 BD CD 0E (\$10)	1040- 20 25 04 00 24 24 24 20 1048- 20 35 06 28 35 36 3F 3F 1050- 24 4C 49 31 36 25 24 18	(\$E6) 1338-3F 3F 3
0A78- AD 09 03 8D F9 00 AE 17 0A80- 03 AC 19 03 AD F9 00 20		03 AD 0C 03 69 (\$83)	1058- 24 20 20 36 35 36 3E 40	(\$6F) 1348- 3F 27 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$18)
0A88- 50 F6 A5 EA 80 16 03 60 0A90- AE 00 03 A0 00 AD 02 03		51 0D 20 01 0D (\$59)	1068- 25 24 C0 2C 2D 2D 15 36	(\$CE) 1358- 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D 2D (\$00)
0A98- 20 11 F4 AD 08 03 8D F9 0AA0- 00 AE 17 03 AC 19 03 AD	(\$17) 0D88- 20 01 0D	20 DF 08 20 01 (\$F9) 03 AD 0A 03 C9 (\$87)	1078- 36 36 25 24 28 2D 40 3F	(\$78) 1368- 2C 2D 25 3F 3F 2C 2D 25 (\$00)
0AA8- F9 00 20 5D F6 AE 18 03	(\$C7) 0098- 0A D0 EA	60 AE 0D 03 A0 (\$50)	1080- 3F 97 92 4A 2D 6D 49 21 1088- 24 24 2C 2D 2D 36 36 36	(\$1A) 1378- 2D 25 3F 3F 2C 2D 2D 36 (\$12)
0AB0- AC 20 03 AD F9 00 20 01 0AB8- F6 AE 01 03 A0 00 AD 03	(\$54) 0DA8- 0B 03 AC	OC 03 AD F9 00 (\$FF)	1090- 3F 3F 24 4D 49 20 24 8E 1098- 36 0E 15 45 2B 20 24 6C	(\$2B) 1388- 20 25 3F 27 2D 25 3F 27 (\$00)
0AC8- F9 00 AE 17 03 AC 19 03	(\$F5) 0DB8- 88 D0 FD		10A0- 36 36 36 25 24 28 6D 40 10A8- 3B 3F BF 92 52 29 2D 0D	(\$32) 1390- 2D 25 3F 27 2D 25 3F FF (\$D8) (\$72) 1398- DB 43 6B 0D 0D 0D 45 FB (\$40)
0AD0- AD F9 00 20 50 F6 AE 18 0AD8- 03 AC 20 03 AD F9 00 20	(\$69) 0DC0- D8 F3 A2 (\$F8) 0DC8- 00 A2 00	A9 19 20 57 F4 (\$91)	1080- 24 24 24 2D 2D 35 36 3F 1088- 3F 36 26 48 71 86 2D 24	(\$18) 13A0- 1F 1F 1F 47 68 0D 0D 0D (\$3E) (\$A9) 13A8- 45 F8 1F 1F 1F 47 68 0D (\$80)
0AE8- D0 08 AD 16 03 C9 22, D0	(\$58) 0008- F5 A2 01	09 A0 19 20 3A (\$A0) A9 09 A0 BF 20 (\$C9)	10C0- 24 24 24 24 3F 3F 3F 3F 10C8- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F	(\$00) (\$00) Suite page.8



#### **SUITE DU Nº130**

2607 DATA A46782620325910169CC4937C50622283842161693ABE80858ECA432A65365872A73F6 2508 DATA AABBECAASCC4AAACCEAAA4E1FAAA33ABECADCECEGAB7AC0611759A1672203822436ECB 2609 DATA BE14A6523771884420AGGC6A24CA668458604421733246A6684439A42A8D1A73572C 2610 DATA SC538A827B04F387C292390ABI4091686559353689AA315164FAFF 2610 DATA 2611 ! AT

1000 OH 1 BOTA BOTA BOTA STORY STATE OF THE STATE OF THE

000 DALL COLOR("140"):LOCATE (19,8):PRINT "9":LOCATE (3,2):PRINT "9"
000 RETURN
000 RETURN
000 RETURN
010 RETU

4300 CALL DOLGE (\*187:) \*\*LDOATE (19,10) \*\*PERRT "\*\*"\*LDOATE (8,16) \*\*PERRT "4"

\*\*SO SETURN
\*\*SO SETURN
\*\*SO SETURN
\*\*ATTENDATE (19,10) \*\*PERRT "8"\*LDOATE (8,16) \*\*PERRT "8"\*

\*\*4510 FROEE-LATENDA (20)

\*\*4520 DOLGE \*\*LOADE (19,10) \*\*LOADE (19,10) \*\*LOADE (19,16) \*\*LOA

5130 RETURN ! PRESENTATION

5000 1 PRESENTATION
5002 N-717-Y-818ESTORE COO
5002 N-717-Y-818ESTORE COO
5002 N-717-Y-818ESTORE COO
5003 ERAD FIRSK-5, MS SN GOSUB 7000,7010,7020,7030,7040,7050,7050
5015 CALL FORCE(258,80),1030
5035 CALL FORCE(258,80),1030
5045 CALL PORCE(258,80),1030
5045 CALL PORCE(258,80),1030
5045 CALL PORCE(258,80),1030
5045 CALL PORCE(258,80)
5075 COTO 5075
5070 COTO 5075
5070 CALL COLOR(\*070\*\*)\*LECATE (22,1)\*PRINT "TAPEZ SUF UNE TOUCHE"
5105 CALL PORCE(258,0)

5800 CALL COLDITORNO): 100ATE (6,38):PRINT BAL 5800 RETURN 7000 S0-193:EETURN 7000 S0-193:EETURN 7000 S0-193:EETURN 7000 S0-193:EETURN 7000 S0-193:EETURN 7000 S0-193:EETURN 8000 FERURN 8000 F

3000 DALL LULLW "0867 ) TULONE L'Y) PARIN "-" TUNC LULW "NE"; TULONE 1000 DALL STEEL STEEL

10060 FIRE 1-0 TO U-1
10060 PIRE 1-1 TETT (4.2)
10080 PIRE 1-1 TETT (4.2)
10180 PIRE 1-1 TETT (4.2)
10190 PIRE 1-1 TETT (4

# LE MASQUE DU GRAILLE

I AM INDALNA TOM!

THOMSON TO7 70,MO5 THE OF

ENTRE LES ARABES ET LES CORSES, IL NE FAUT PAS METTER LES NOIRS!

Vous êtes INDALNA TOM l'explorateur intrépide, à qui votre ami le professeur TRIFOUGNON vient de léguer en mourant une carte indiquant l'emplacement présumé du raris-sime "MASQUE du GRAILLE". Que de dangers en perspective !..

Yves KREICHER

mode a emploi: "Move a emploi substitution de deux programmes (e second per Toper." Il sauce de la selamenta de premier qui contiente la presentation charge el fance automatiquament le programme principal. Schere que les possesseur de 107 x + 16 kn per pourront méhareuresement faire fourner ce programme sur leur appareil et que les possesseurs de MOS devront supprimer les polose des lignes 1065 à 1067.

VA TE FAIRE POIL AU STERNUM! 3000

LISTING 1

\* ver kreicher \*
\* presente \*
\* LE MASQUE \*

COLOR+:HTTR81,8 LOCHTE4-12:PPINT\*Mr INDALNA TOM\* LOCATE4-14:PPINT\*Centre\* LOCATE4-15:PPINT\*archeologique\* LOCATE4-17:PPINT\*99876 HACEIO\* LOCATE4-17:PPINT\*BRESIL\* PLAY\*TIBUSEPP\*

PLAY"T12L96PP" COLOR,0 80XF:20,47>-<300,180>,-8 LOCHTE0,2:ATTRB0,1:PRINT" LINE(18,47)-(148,188),8 LINE(382,47)-(168,188), \$60 | INC. 002.471-103. | 100.50 \$60 | INC. 002.401-103. | 100.50 \$70 | INC. 102.500-103. | 100.50 \$70 | INC. 102.500-103. | 100.50 \$70 | INC. 102.500-103. | 100.50 \$70 | INC. 103.500-103. | 100.50 \$70 |

amile professor TRIFOUNDM vien or 40 PPHITO Designant as deminer view of 10 PHITO DESIGNATION OF 10 PHITO DESIGNATIO

TRBB,8:CDLOR0:LOCATE17,4:PRINTGR\* 635 LDCATE19,3:PRINTGRs(2);GRs(3);GRs(4); ;R\$(5) 630 LDCATE37,2:PRINTGRs(8);GR\$(9);GRs(18 , 640 LOCATE37,3:PRINTGR\$(11);GR\$(12);GR\$(

LOCATES, PERITOR (1)) GRS (12) GR LOCATES, PERITOR LOCATES, PERITOR LOCATES, PERITOR LOCATES, PERITOR LOCATES, PERITOR LOCATES, PERITOR (1) N G L E LINE (200, 100) - (210, 150), 0 LINE (200, 150) - (210, 150), 0 LINE (200, 150) - (200, 150), 0 LINE (200, 150) - (200, 150), 0 LINE (200, 150) - (200, 150), 0 LOCATES, 22: COLORIPPINT PIC ASSO-ROW GRAILEY

\* CARACTERES SPECIAUX \*

DEFGR\$(0)=126,189,219,255,255,219,

31013 OEFGR#(13)=210,26.12,0,0,128,0,0 31013 OEFGR#(14)=16,52,20,80,12,112,52,2 31015 DEFGR#(15)=0,0,40,62,229,87,121,69 31016 DEFGR#(16)=145,[50,156,248,56,244, 31017 DEFGR# 17)=54,88,78,24,40.24,24.60 31013 DEFGR# 18)=127,161,51.12.12.12.12.12. 

239 DEFGP\*(24)=243,92.48.28.280.284,21 31027 DEFGR#(25)=0,1,0,1.0,1.0,0 31027 DEFGR#(25)=241,231.240,247,255,35, 9.8 31829 DEFGR#(27)=184,68,128,188,248,84,8 31838 RETURN

18 CLEAP, 87 CONSOLEO, 24, 0, 0: CLS: SCREEN,

; |68 DEFGR\$(9)=56,124,244,255,124,62,56,1

DEFGP\*(10)=230,210,210,216,223,222,1 92,126 130 DEFGR#(11)=60,24,24,24,0,24,29,30 190 DEFGR#(12)=28,62,47,255,62,127,28,62 200 DEFGR#(13)=183,91,91,27,251,123,3,12

6 248 DEFGR\*(17)=124,49,16,16,49,16,16,11,2350 DEFGR\*(18)=0,120,244,254,103,42,24,23 260 DEFGR\*(18)=0,120,244,254,127,541,2 260 DEFGR\*(28)=62,12,9,6,20,6,6,12,2 260 DEFGR\*(21)=62,30,26,246,266,62,62,60 280 DEFGR\*(22)=66,56,112,16,192,179,120,

0 300 DFFGR4(23)=0,0,1,1,6,3,1,0 310 DFFGR4(24)=60,254,239,131,0,0,0 310 DFFGR4(24)=60,053,261,100,0 310 DFFGR4(25)=0,00,0 340 DFFGR4(27)=60,254,239,134,1,3,0,0 340 DFFGR4(29)=0,0,0,0,0,180,180,00 340 DFFGR4(29)=7,4,4,4,2,2,1,1 0,231 380 DEFGR\$(31)=224,224,120,192,64,128,12

DEFGR\*(32)=0,3,31,19,51,255,06,254 DEFGR\*(33)=255,117,150,189,50,121,12 5,246 140 DEFGR#(34)=109,254,245,210,254,245,2 51,252 428 DEFGR#(35)=0,0,0,0,0,1,3 430 DEFGR#(36)=251,212,255,249,234,255,1

6,141 478 DEFGR\*(48)=69,167,118,55,197,246,181 ,54 488 DEFGR\*(41)=239,247,113,126,127,63,7,

) HB DEFGR#(42)#247,238,286,24,246,252,16

0,195 530 OEFGR\$(51)≈255,255,231,192,3,195,192

538 OBFGR#C52)-0,1,3,131,195,219,189,189
598 DEFGR#C52)-255,231,0,195,195,3,3
618 DEFGR#C54)-7,75,29,26,57,7
628 DEFGR#C53)-825,231,0,195,195,3,3
618 DEFGR#C54)-7,7,5,29,26,57,7
628 DEFGR#C58)-0,0,0,255,255,6,0,0
638 DEFGR#C58)-244,224,160,184,89,160,22 .224 40 DEFGR\$(57)=153,90,60,255,255,60,90,1 648 DEFGR#\3//-1/0,/0,.... 53 650 DEFGR#(58)=0,225,38,238,244,116,184,

24 660 DEFGR#(59)=8,48,211,62,13,2,1,8 670 DEFGR#(60)=32,113,119,246,244,236,24 9,6 698 DEFGR#(61)=8,9,8,24,24,60,60,255 698 DEFGR#(62)=8,0,0,8,21,5,0,0 708 DEFGR#(63)=8,0,0,21,254,21,0,0 718 DEFGR#(64)=24,60,122,255,252,254,120

710 DEFGB#:64"=24,00;122,000;00.5,000;00.5,240 720 DEFGB#:65"=251,246,243,251,216,216,216,2 22,222 730 DEFGB#:660"=0,24,52,74,255,02,44,24 740 DEFGB#:660"=255,255,255,56,56,49,49,4

8
766 DEFGR#.69)=32,32,32,48,48,56,127,255
778 DEFGR#.79)=32,32,32,32,32,32,38,32,80,32
771 DEFGR#.77)=42,124,52,55,169,96,63,46
780 DEFGR#.72)=255,85,170,255,255,69,230
66
790 DEFGR#.73)=0,36,255,0,238,239,29
800 DEFGR#.73)=0,36,255,0,238,238,239,59 000 DEFGR#(74)=32,12,184,255,245,255,118,192 818 DEFGR#(75)=85,178,85,178,85,178,85,178 78 DEFGR\$(76)=96,168,88,168,88,176,16,1

838 DEFGR\*(77)=128,128,111,122,127,121,1 040 DEFGR#(78)=0.22,61,231,61,231,61,22 050 DEFGR#(79)=0,49,102,221,227,255,94,4

80 DEFGR#(82)=106,218,154,30,54,48,70.2 0 DEFGP#(83)=124,122,108,118,128,118,1

255 \_DEFGR\$(86)=0,0,0,192,120,218,252

SCREEN, 0, 0:CLS:VIE=4:SCD=0:5:NUS=10 POS=7:HPOS=2:MAXI=34:MINI=8:ANT150=0

380 ACREA, P. O. C. S. VICA-1 SOPO D. 1 115-1.

280 ACREA D. O. C. S. VICA-1 SOPO D. 115-1.

280 ACREA D. C. S. VICA-1 SOPO D. 115-1.

280 ACREA D. C. S. VICA-1 SOPO D. C. VI

CHISTOCHTEN-CEPHINICA CELEBRATION CONTROL CONT

150-8 1259 PRCHE-34 1300 1F HPOS-34 THEN 1350 ELSE 1F POINT( HPDS#8-7, (\*POS-3)#8-6)=-1 THEN 1400 1310 1F HORT=1 THEN HORT=0:GOTO 1100 1315 GOSUB 1500 HP BONUS-0 THEN GOTO 147

339 GOTO 1300

LINE: 34,5)-(34,18)GR#(8),7:HPOS=HPD

THE STATE OF THE S

P00=1:PJ=11 1748 DIP=2:HP0S=HP0S+1:IF HP0S:MAXI THEN

TABLE LAWS: 170-2014
TABLE LAW

POD=1:PJ=14 POD=1:PJ=14 1940 DIR=1:HPOS=HPOS-1:IF HPOS<MINI THEN

JPG SANTHI 1
1996 (OLDS SA LICATEMPOS, VPGS SPRINTGR&11
2):LOCATEMPOS, VPGS SPIPRINTGR&13:LOCATE
1905 (RIUNK)
1906 (RIUNK)
1906 (RIUNK)
2006 (PROMISSE SANTHING SANTH

=0 2240 LOCATE14,1:COLOR7,4:PRINT'8ONUS :"; 80NUS

ZAM LOCATE.4.ILCULURY.41FF.INT-DUNUS :-)
ZSSS CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR,9.18CT.UDN
ZSSS (CLOR)
ZSS (CLOR)
ZSSS (CLOR)
ZSS (CLOR)
ZSSS (CLOR)
ZSS (CLOR)
ZSSS (CLOR)
ZSSS

USPETITATION SOLD THE TOTAL THE TOTA

FAMIREDO" 2570 LOCATEHPOS, VPOS+2:PRINT" ":PLAY"OIL 4A2SILASOFAMIREDO" 2588 IF VIE=8 THEN GOTO 18800 ELSE RETUR

3010 \*
3020 \* PERCHES.
3030 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \* 3040 \*

3860 VPOS=VPOS+L:IF POINT(HPOS#0+6, (VPOS +2)#8+6>()-1 THEN RETURN 3070 NUS=NUS+1:F RUS>5 THEN NUS=5 3080 LOCATEMPOS, VPOS-1:PRINT\*

3808 LUGATEMPOS, YVUS-1:FK:An - 3809 LUGATEMPOS, YVUS-1:FK:An - 3809 LUGATEMPOS, 3809 LUGATEMPOS, 3180 / 916-FABLEAU, 26me ETAGE \* 3180 / 916-FABLEAU, 26me ETAGE \* 3180 HAMI-36:HIM|=31:FKUQ(6)=71:FKUQ(1)=91:FKUQ(2)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FKUQ(3)=16:FK

\*\*\* ISER\*\*-ISER\*\* (SEPR\*\*-ISER\*\*) \*\*\*\* ISER\*\*-ISER\*\*\* (SEPR\*\*-ISER\*\*) \*\*\*\* ISER\*\*-ISER\*\*\* (SEPR\*\*-ISER\*\*) \*\*\*\* ISER\*\*-ISER\*\*\* ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-ISER\*\*-IS

1300 | COARTUMOS SERFICION STPINTOR 157

1310 | FUNT LENGISCHET SERVICE STREET SERVICE STREET SERVICE STREET SERVICE STREET SERVICE SERVICE STREET SERVICE STREET SERVICE SERV

M\_COSUBERGE NORT=DECOTO 1100
2550 DOTO 3250
2550 DO

Suite page 26

# FUGITIF

Fugitif traqué par la police et vos anciens complices, vous voilà dans de beaux draps à la recherche du fabuleux butin de votre dernier vol...

Laurent BOUSQUET



#### SUITE DU Nº130

2530 REH 2540 DATA 253,253,253,253,284,319, 318,338,379,379,319,253,190,190,19 0,130,213,239,239,253,284,284,253, 239,253,239,253,201,239,253,253,26 4,313,319,338,379,338,338,338,338,

319,338,379,379,379,379 2550 DATA 100,250,100,0 2560 REM

2530 MODE 2 2500 INK 0,1:INK 1,24:BORDER 1 2510 LOCATE 34,4:PRINT "TABLEAU N.

250 LUCHT 2,7FRIM "NECEDO M. 2520 LUCHT 2,7FRIM "NOUS entrez maitheant dans la ville..." 250 LUCHT 4, 9FRIM "Nous devez ecouler les diamants que vous vene couler les diamants que vous devez entre dans les maisons et trouver deux achetours. 2550 LUCHT 2, 11; FRIM "ATTENTION 151 vous tuez una de vos cilent, vo plus ecouler vos diamants.0" autr plus ecouler vos diamants.0" autr part. certaines maisons renferens

plus ecouler vos diamants.0 autr e part, certaines maisons renferme nt des bandits"; 2660 LOCATE 1,141PRINT ";si vous n a tirez par repidement,il vous tue ront. Vous pouvez agalement decouvr ir une bombe derriere la porte...F

ir une bombe derriere la porte...F uyez avant qu'elle n'explose." 2570 LOCATE 3,16:PRINT "Enfin,mefi ez vous des voltures..." 2580 LOCATE 3,18:PRINT "Bonne chan ce !"

ce !" 2630 LOCATE 20,22:PRINT "Appuyez s ur une touche pour continuer" 2700 FOR i=1 TO 40:fs=INKEY\$:NEXT

i 2710 IF INKEY\$="" THEN 2710 2720 tabl=2 2730 REH ------2740 REH TABLEAU 2 2750 REH ------2760 RESTORE

2770 HODE 1 2780 INK 0,13:INK 3,9:INK 2,13:BOR

2790 DIM entree(10) 2800 entr=INT(RND(1)\*3)+1 2810 entre=INT(RND(1)\*3)+1:IF entr

1:entree(entre 2820 FOR :=1 TO 3:IF i()entre AND i()entr THEN entree(i)=INT(RND(2)\* 2)+2 2830 NEXT 2840 eno=0 2850 FOR i=1 TO 40:LOCATE i,22:PRI NT CHR\*(143);:NEXT

2860 MINDOW #1,1,40,23,25 2870 FOR 1=4 TO 32 STEP 7 2880 MINDOW #2,1,1+5,2,7:PAPER #2,

1:CLSM2 2890 NEXT i 2900 FOR i=5 TO 33 STEP 7 2910 PEN 3

2920 LOCATE i.4:PRINT CHR\$(143)::L

2920 LOGATE 1,4:PRINT CHR\$(143); 2930 PEN 3 2940 LOCATE 1+1,6:PRINT CHR\$(143);

CHR\$(143); 2350 LOCATE i+1,7:PRINT CHR\$(143); CHR\$(143): LMR\*(143); 2960 NEXT i 2970 FOR i=7 TO 28 STEP 7 2380 WINDOW #2,i,i+5,12,17:PAPER #

2,1:CLS#2

2,1:CLSE2 2930 NEXT 1 3000 FDR 1=8 TO 29 STEP 7 3010 LOCATE 1:,14:PRINT CHR\*(143); LDCATE 1:9,14:PRINT CHR\*(143); 3020 FEN 3 3030 LOCATE 1:1,16:PRINT CHR\*(143)

CHR\$(143); 8040 LOCATE i+1,17:PRINT CHR\$(143) 3040 ;CHR\$(143) 3050 NEXT 3060 PEN 1

9070 ym=INT(RND+20)+2:xm=1

9070 ym=INT(NEWEQO)\*2:xm=1
3080 n0=0inf=202
3090 LDCATE xm;ym=1:PRINT CHR\*(n1+
n0);:LDCATE xm;ym:PRINT CHR\*(n1+n0
+1);
3100 PEN 2
3110 FOR i=1 TO 7
3120 IF RND(0.5 THEN xp=0:xr=0:ELS

3120 IF KNUGO,5 THEN XP=01XT=016L5 E XP=31XT=1 3130 IF XT=0 THEN yv=7 ELSE yv=1NT (RNO(2)\*2)\*5\*42 3140 Xv=INT(RND(1)\*(4-XT))\*7\*10+XP 3150 LOGATE XV;yv:PRINT can24; 3160 NEXT 1 3170 PEN 1

3170 PEN 1 3180 as=uPPERs(INKEYs) 3180 IF as="" THEN 3330 3200 IF as="" THEN FOR n=300 TO 2 80 STEP -4:SOUND 1,n,5,(n-276)/4,,

80 STEP 4:SDUMO 1,n,S,(n-275)/4,1
1/18EX11.002
2210 III SANOV AND NACCO NON TEST
2210 III SANOV AND NACCO NON TEST
16:13,401 - (m-18).01 AND TEST
16:13,401

2200 IF sd="A" AND TEST(xws16-3,40 (1,00 2) till) STOR DTS 550 200 IF sd="A" AND UN2 AND TEST(xws16-3,40 (1,00 2) till) CHIN LOCAL Example 15-3,401-(1,00 1) till LOCAL Example 15-2,401-(1,00 1) ti 3230 IF at "A" AND TEST (xm+16-3,40

no);iOoATE xm,ymrFRINT CHMCnntm.
2003; FF EET (xmat6-3,956-ymmf15)-2
THEM yecque-2;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-2;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-3;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-3;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-3;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-3;cevanEDBUB 3550
THEM yecque-4;cevanEDBUB 35 3330 GDTG 3180 3340 REM -----

3350 REM Voitures traversent

3380 FOR i=1 TO 40

3980 \*\*IPPERS(INKY)
390 \*\*IPPERS(INKY)
3400 IF as "\" HEN LUCATE xm,ym=1
PRINT ";LUCATE xm,ym:PRINT "
;xxm=xm=1:n1=202:GOT0 3430
3410 IF as "/" HEN LUCATE xm,ym=1
:PRINT ";LUCATE xm,ym=1
:YRINT ";LUCATE xm,ym=1
:YRINT ";LUCATE xm,ym=1
:Xxm=xm=1:n1=208:GOT0 3430 2420 NEYT

3420 NEXT
3430 LOCATE xm,ym-1:PRINT CHR\*(n1)
;:LOCATE xm,ym:PRINT CHR\*(n1+1);
3440 FOR 1=1 TO 4:SOUNO 1,50,4
3450 LOCATE xe,ye:PRINT " ";:ye=ye 1:LOCATE xc,yc:PRINT car2\*; 3460 FOR g=1 TO 30:NEXT g 3470 NEXT

JABO FOR GHT TO SOLMENT O

ADDO FF SCHEME THEN SSOD ELSE LOCAT

E KELPETRINT ""

JAGOS DOUND, JOOCHLOATE XEJPETRINT

LOST OF SUMMER AND THE STATE OF THE STATE

JAGOS SOUND, JOOCHLOATE XEJPETRINT

JAGOS SOUND, JOOCHLOATE XEJPETRINT CHRY (1)

JAGOS SOUND, JOOCHLOATE XEJPETRINT "JUMPS (1)

JAGOS SOUN

3570 FOR (=1 TO 4 3580 LOCATE xc,yc:PRINT" ";:yc=yc+ 1:LOCATE xc,yc:PRINT car2\*; 3590 FOR g=1 TO 90:NEXT g 3600 NEXT ( 3610 IF xc=xm THEN 3630 ELSE LOCAT

3620 RETURN
3630 CLS#1:PRINT #1," Ec
per une voiture...":PRINT #1,
9uelle fim horrible !"
3640 GOTO 4870

N Y A PAS DE

BOEUFS.

FUMIER SANS

3590 F entrec(end)()1 THEN 3340 3700 SDUMP 1,500 3710 LDCATE xm.ym-1;PRINT" ";:LDCA TE xm.ym:FRINT" "; 3720 IF TEST(xmm45-19,401-(ym-2)\*1 6)"3 THEN xp-1 ELSE xp-1 3730 FOR i=1 TU 400 3740 IF INEXY=" "THEN FOR i=300

3740 IF INKEY#=" " THEN FOR 1=300 10 280 STEP -4:SOUND 1,1,5,(1-276) /4,,,1\*NEXT ifCLS#1:PRINT #1,"Vous avez tue la seule personne qui pouvait vous aider.Vous avez per-du.":GOTO 4870

pouvait vous aider //ous avez per du ':0071 Asi vous per du ':0071 Asi vous aider //ous avez per du ':0071 Asi vous aider //ous avez per du ':0070 Asi vous aider //ous avez per du ':0070 Asi vous aider //ous ai

XT 1 3910 score=score+2000 3920 GBTB 4240

Sulte name 25







(\$05)



1550- BB 1E 44 BB 1E 1C 16 CO 1558- 76 17 47 43 33 1E 30 0E



(\$D3)

(\$8E)

(\$74)



# APPLE Suite de la page 5

(\$82) 1380- 0D 0D 45 68 0D 45 F8 1F 13B8- 1F 17 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1F 1S 13C0- 0C 0D 0D 0D 0D 0D 0D 45 48 (\$08) (\$2F) 13C8- DD DD 45 F8 1F 1F 1F 1E (SRF) (\$13) 13D0- 1F 1F 1F 1F 1F 0C 0D 0D 13D8- OD OD 45 49 49 F9 1F 1F (\$BC) 13E0- 1F 1F 1F 1F 1F 1F DE 36 (4F8) 13E8- 36 2E 2D 2D 36 36 36 36 (\$18) 13F0- 36 36 36 2E 2D 2D 2D 2D 13F8- 2D 2D 24 24 24 24 24 24 (400) 1400- 24 2C 2D 2D 24 24 24 24 (\$08) 1408- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 3F 1410- 3F 3F 3F 3F 3F 36 00 2D 2D (\$00) (\$3E) 1418- 3C 3F 27 2D 2D 3C 3F (\$00) 27 1420- 2D 2D 3C 3F 27 2D 2D 3C 1428- 3F 27 2D 2D 3C 3F 6F 49 (\$18) (\$3D) 1430- 35 2E 36 35 2E 36 35 2D (\$18) 1438- 2D 2D 2D 3D 2D 27 3C 24 (\$0F) 1440- 27 3C 3C 3F 3F 3F 2E 36 (\$00) 1448- 35 2E 36 35 2D 2D 2D 47 1450- 23 37 3F 27 27 3C 24 27 (472) (\$14) 1458- 2D 2D 2E 36 35 37 27 27 (\$1A) 1460- 30 20 15 36 40 43 43 43 (\$30) 1470- 1C 1F 1F 47 48 00 1C 1F (\$3F) 1F 1F 1F 1478- 1F 1F 0C 0D 1F (\$01) 1480- 0D 0D 0D 0D 0D 1C 1F 1F 1488- 1F 1F 1F 1F 0C 0D 0D 0D (\$11) (\$D1) 1490- OD OD OD 15 OE 15 46 43 (\$06) 1498- C3 18 D8 1F 1F 1F 1F 1F (\$10) 14A0- 1F 1F 36 36 36 2D 2D 2D (\$18) 14A8- 2D 2D 75 0E 3F 3F 3F 3F (\$7B) 3F 3F 3F 37 36 36 36 36 1480-(\$08) 1488- 36 36 2D 2D 2D 2D 24 24 (\$00) 14C0- 24 8F 76 36 2D 2D 2D 2D (SFA) 14C8- 2D 2D 25 24 27 3C 24 27 (\$19) 14D0- 3C 2C 2D 25 24 24 DC 0D (\$29) 14D8- 24 27 27 27 27 27 3F 3F (\$D3) 14E0- 3F 3F 3F 3F 3F 3F 36 00 14E8- 20 2C 25 25 25 25 25 25 2C (\$36) (\$08) 14F0- 24 24 3C 24 27 27 27 27 (\$18) 14F8- 3F 3C 3F 3F 3E 37 37 37 (404) 1500- 37 37 3F 36 36 2F 36 35 (\$13) 1508- 35 35 35 2D 2E 2D 40 43 (\$18) 1510- 43 28 65 0C 0C 24 24 3C (\$31) 1518- 38 38 38 3F 3F 1E 1E 1E (\$26) 1520- 36 36 AE 15 15 2D 3E 3F (\$82) 1528- 3C 3C 3C 24 3C 37 35 76 (\$50) 1530- OE OE OE 2D 2E 2C 2E 24 (\$28)

1538- 6F 2E 24 35 44 28 26 28 1540- 66 3C 2C 25 3F 0C 1C 0D

1468- 43 69 0D 1C 1F 47 68 0D

1560- 1F 30 15 1F B0 F1 OD DC (\$85) 1568- 13 4D E1 D8 20 4D 11 4C 1570- 40 DD DD 95 4A 11 4D 20 (\$54) (\$F3) 1578- D8 D8 D8 D8 98 45 68 49 (SEE) 1580- 09 40 43 C3 D8 D8 0B 45 (\$87) 1588- 4B 0D 8D 4B 15 15 15 15 1590- 95 EA D8 43 C3 4D 09 E0 1598- 47 38 38 38 D8 D8 D8 DD 15A0- D3 1E 1E 1E DE 36 36 36 (\$80) (\$25) 15A8- 36 2E 36 35 35 35 35 2D 15B0- 2E 2D 2D 2D 2D 2C 25 25 (\$03) (\$02) 1588- 25 25 25 2C 24 24 24 24 (\$09) 24 3C 3C 3C 3C 3C 3F 3C (\$1B) 15C8- 3F 3F 3F 3F 37 3F 37 37 (\$08) (\$F7) (\$1A) 1500- 37 37 76 1508- 36 35 35 15E0- 3C 27 3F 49 49 89 3E 36 2D 25 25 25 24 7F 49 32 00 2D (\$0D) 15E8- 2D 3C 3F 27 2D 2D 3C 3F (\$0A) 15F0-27 20 20 3C 3F 27 2D 2D (\$03) 15F8- 3C 3F 27 2D 2D 3C 3F 67 1600- 0D 0D 0D 0D 55 0E 0E 0E (\$40) (\$58) 1608- OE OE OE OE OE OE 24 24 (\$00) 1610- 24 24 3C 36 36 36 E6 3C (\$D0) 1618- 3C 3C 3C 3C 3C 0D 35 35 (\$31) 1620- 35 35 44 23 27 6F 0D 20 (\$02) 1628- 20 20 20 E0 16 16 16 16 (\$00) 1630- 1E 44 23 20 20 E0 16 16 (\$99) 1638- 16 16 1E 44 23 20 20 20 (\$59) 1640- 40 28 20 20 35 36 36 36 (\$68) 1648- 36 36 36 36 36 36 (\$00) 1450- 3F 3F 3C 3C 3C 3C 3C 3C (\$00) 1658- 3C 3C 3C 3C 3F 36 36 36 (409) 1660- 36 36 3F 3F 3F 3F 24 24 1668- 24 24 24 24 4C 0D 0D 0D \$00) (\$41)1670- 0D 1C 1F 1F 1F 47 (\$2F) 1678- 00 1C 1F 1F 47 48 00 1C (\$2C) 1680- 1F 47 68 1C 47 88 92 92 1688- 1A 24 24 24 24 24 2D 2D 47 68 1C 47 88 92 92 (\$D3) (\$3E) 1690- 2E 2E 2E 2E 2E 2E 2E 2E (\$00) 1698- 2E 2E 2D 24 24 24 24 24 (\$09) 1440- 20 00 34 34 34 25 24 20 (\$37) 16AB- 2D 24 3C 3F 6F 49 31 36 (\$28) 1680- 36 2E 24 AC 12 2D 2D 0D (\$8F) 16BB- 25 27 F5 24 2C 2D 35 3F (\$C9) 16C0- 3F 4D 31 36 6E 09 25 27 (\$10) 16CB- 3C 27 24 4D 92 2D 24 6C (485) 16D0- 36 36 36 25 24 28 2D C0 (\$F2) 16D8- 18 2D 2D 85 92 DA 18 2D (\$D0) 16E0- 2D 0D 25 27 25 27 24 2D 16E8- 2D 35 36 3F 6F 72 36 00 (\$29)16F0- 38 (438)

(\$31)

(\$71)

# HEBDO RUNNER

En ces temps magiques et reculés, les grands prêtres CEÏ-

KAHALDI partaient cueillir sur les murs sacrés d'HEÏBDO-JIE les fleurs de LYSTING nécessaires à leur culte. Mal-

heureusement, les immatériels BEHINÔAT, redoutables

THOMSON TO7,TO7 70

J.

monstres des murailles, veillaient jalousement sur ces plantes divines...

Conception et réalisation : Jean-Michel MASSON et Franck CHEVALLIER





D8 FE D8 FE D8 FE D8 FE D8 FE

# SUITE DU

9 FIFT 188 D 198 D BCCF BCD7 BCDF BCE7 BCEF BCF7 BCFF BD87 8732 86EA 86C8 86E6 86EA 873E 873E 875EA 876EA 877E 876EA 877E 876EA 876EA 877E 876EA 876EA 877E 876EA BAAF BABF BABF BACF BACF BADF Nº 130 8807 8807 8807 880F 88E7 88EF 88FF 88FF BAF7 BAFF BD2F BD37 BD3F BD47 BD4F BD57 BD5F B6D7 B6D7 B6E7 B6EF B6F7 B6FF B707 BD67 BD6F D8 D8 FE D8 DC D8 DF FE B927 B92F B937 B93F B947 B94F B95F B967 B967 B977 B97F BB57 BB5F BB67 BD77 BD7F 886F 8877 887F 888F 889F 889F 88AF 88AF 88AF 897F 8987 898F 8997 899F 89A7 BBBF7 BBCF BBCF BBDF BBDF BBEF7 BBFF7 9782 96E6 96C4 96C4 96C4 96E6 9719 9782 B9E7 B9C7 B9D7 B9E77 B9E 97CA 97CA 96C8 96C9 96EA 96C9 97CE 9736 96C9 97CE 97A4 87F8 BBFF BC07 BC17 BC1F BC27 BC2F BC37 BC37 BC4F BC47 BC4F BC57 BC5F BC57 9782 96E6 96C9 961E 96C4 96E6 06C0 05F4 0782 0710 077E 8C67 8C6F 8C77 8C87 8C87 8C87 8C97 BC97 BC97 BCA7 881F 8827 882F 8837 87F8 97F8 97A4 96C9 96C9 96E6 96E6 FE D8 D8 D8 D8 D8

#### **SPECTRUM** Suite de la page 4

2609 IF RTTR (d,c)=86 THEN GO SU B 9900 2510 IF RTTR (d,c)=16 THEN GO SU 6 5000 2511 IF RTTR (d,c)=72 THEN PRINT RT 15,3; INK 2; "U"; RT 0,0; DE P GDPONDIS; GD SUB 6100: GO TO 82 IF ATTR (d,c) =56 THEN 90 SU ATTR (d,c) =72 THEN PRINT 3; INK 2; "U"; AT 0,0; "DE P 5": GD 5UB 6100: GO TO 82 ROFINDIS": GD SUB 6100: GD TO 82 00 2620 GD SUB 3700: GD SUB 8400: B EEP .01,5: LET PP=PP+1: GD TO 25 00 2993 IF x>=2 THEN LET x=x-2: GD TO 2995 2994 IFT x=x+2 agos pr x >= THEN LET x x -= : GO 1994 LET x "PAPER 1" "PAPER 1: "
"TO SELL PRINT AT 7.13."NO "PAPER 1: "
"TO SELL PRINT AT 7.13."NO "PAPER 1: "
"TO SELL PRINT AT 7.13."NO "PAPER 1: "
"PAPER 1: "PAPER 1: "PAPER 1: "
"PAPER 1: "PAPER 1: "PAPER 1: "
"PAPER 1: "PAPER 1: "PAPER 1: "
"PAPER 1: "PAPER 1: "PAPER 1: "PAPER 1: "
"PAPER 1: " 3121 PRINT AT 13,7:"NO NO 3121 PRINT AT 13,7:"NO NO 3122 PRINT AT 14,1:"R ; PAPER 1; PAPER 1;

19 1 PAPER 4: 10.18 PAPER 1: 1 PAPER 1: 1 PAPER 4: 1 PA 1;", PAPER 3;" 3126 PRINT AT 26 "; PAPER 4;" "; PAPER 4;" 20,11; PAPER 1;"
"; PAPER 1;"
R PO"; PAPER 3;" A". 3129 PRINT AT 21,0; "DESERT->"; PAPER 7; "L=9: LET k=16: PRINT OU ER 1; PAPER 8; INK 8; AT 1, k; "M" 3134 LET U=0: GO SUB 8050: GO 3134\_LET UNE : GO SUB 8858: GO SUB 8858: GO SUB 8558 m. THEN GO TO 35000 3139 pt 9048 6460 GO SUB 9848: GO SU )"
3155 LET d=d+(INKEY\$="a" AND d<=
20 AND ATTR (d+1,0)(>8)-(INKEY\$="q" AND d>=3 AND ATTR (d-1,0)(>8 THE MENO SACE AND SATTE (4-1,1-1) SEED SACE AND SATTE (4-1,1-1) SEED SACE AND SACE A THE 4CL MOD RTTR (1-1)N (08 EF d) 1 MND RTTR (1-1)N (08 EF d) 1 MND RTTR (1-1)N (08 EF d) 1 MND RTTR (1,k-1) (08 EF d) 1 MND RTTR (1,k-1) (08 EF d) 1 MND RTTR (1,k-1) (08 EF d) 1 MND RTR (1,k-1) (08 EF d) 1 MND C4 THEN PINT I FOR (1,00) MNND FAR LE LIDN (1,00) MNND SUB SIDE (10 T) 6 CT (1,00) SUB SIDE (10 T) 6 3170 PRINI UDER 1, PHER 8, INT. 3178 IF d=U AND C=K THEN PRINT I NN 2 IF d=U AND C=K THEN PRINT I NN 2 IF d=U AND C=K THEN PRINT I NO 2 IF d=U AND C=K THEN PRINT I NO 3178 AD SUB-3180 C TO 31 AD SUB-3180 C 40 3503 LET te=te+2: GO 5UB 5098: P RPER 4: INK 0: CL5 3504 PRINT RT 0,0;"DRSIS DU REBE LLE BRINT AT 2,6; INK 2; "CCCCCC CCCCCCCC"; INK 0; " NO" 3506 PRINT RT 3.19; "A RR PO"

3507 PRINT AT 4.1: PAPER 8: "... PAPER 8: ". APER 1;" A "
3511 PRINT AT 6,17; PAPER 1;" SSI PENN RT 9.17; PAPER 3;

SSI PENN RT 9.11; PAPER
PAPER 11... PAPER
PAPER 11... PAPER 12... PAPER
PAPER 11... PAPER 13... PAPER
PAPER 13... PAPER 13... PAPER
PAPER 14... PAPER 13... PAPER 13... PAPER
PAPER 14... PAPER 13... PA R 1;" 3522 PRINT AT 19,5;"R NO PO "" PAPER 1;" "; PAPER 4 ;" NO" 3523 PRINT RT 20,8;"PO R "PAPER 1;" ; PAPER 4;" PAPER 1; "; PAPER 4;"

SAS PARIA TA 11.0; "DESET>"; P

SAS PARIA TA 11.0; T

SAS PARIA T

SAS PARIA TA 11.0; T

SA 3537 MPARTELLET SO SUB SUB-3542 M SUB- 150 M SUB- 150

SSENT FATTE (4,C) =56 THEN GO TO STORE THE TO THEN BE STORE THEN BE STORE THEN BE STORE THE THEN STORE THE B IF "s: THEN LET UAL: UL 10 SELET LUG BOYER RETURN TO SELET LUG BOYER RETURN THE SELET LUG BOYER BOYE ) LET xs="statuettes"

1 IF 0=-1 THEN GO TO 8200

1 IF 0=-1 THEN GO TO 8200

2 LET t=qt: GO TO 4598

2 PRINT RT 0,0:"GISEMENT HINE
: GO SUB 9920: GO SUB 8350

2 IF 0=-1 THEN GO TO 4898

5 LET qtag quartz": GO SUB 490 IF 0=-1 THEN GD TO 8200 LET q=qt: GD TO 4898 LET G=0: GD SUB 9040; LET X : GD TO 9500 LET c=0: LET d=4. PAPER 1: 2: FDR i=4 TO 21: PPINT RT i ": NEXT i

A SUIVRE...

COPIEUR-PRO

Dans un but bien évidemment non répréhensible, copiez sans vergogne vos "chéres" cassettes...

#### Grégoire GEMPP

100 REM +----101 REM | COPIEUR-PRO. GREGOIRE GEM 102 REM +----

103 CLS:TEXT:PAPERO:INK2:H1MEM#5FF

104 RESTORE:POKE618,10 105 PRINT:PRINT\*COPIEUR-PRO (G.GEM PP)\*

eur mais avec dos"
108 PRINT\*FRINT\* Ceci est un copi
108 PRINT\*fonctions 'PRO'."
109 PRINT\*PRINT\* Les fonc\*'
resentent dan-"

resentent dans.

110 PRINT'l'utilitaire meme) sont au nombre de 9"

111 PRINT' Vous pouvez lire, copi er (sauvegar"

112 PRINT'der), verifier, un progr

mme. 113 PRINT Pour la verification,

1 y 3 messa-" 114 PRINT"ges d'erreur :" 115 PRINT" ERR 1 : erreur de code 11 initial." 116 PRINT" ERR 2 : erreur dans le

titre." 117 PRINT" ERR 3 : erreur dans le programme." 118 PRINT:PRINT: Vous pouvez auss

118 PRINT: PRINT Vous pouvez auss mettre en mode" 119 PRINT auto, non-auto, fast, sl w, et aussi" 120 PRINT redefinir (reecrire) le

121 PRINT:PRINT\* APPUYEZ SUR 'RET URN' POUR LA SUITE\*

RN' POUR LA SUITE" 122 GETAS:IFAS<>CHRS(13)THEN122 123 CLS:PRINT:PRINT"COPIEUR-PRO (6

peuvent" 127 PRINT"s'afficher.Elles corresp ndent a :\* 128 PRINT\* R : Recherche d'un prog amme.\* 129 PRINT\* L : Lecture de ce progr 130 PRINT' S : Sauvegarde du progr 131 PRINT:PRINT\* Pendant la lectu

re d'un programme"
132 PRINT"le titre, les codes de d
ebut et fin,"
133 PRINT"sont affiches dans un ta

133 PRINT'sont affiches dans un ta bleau.S':1 est'; 134 PRINT'en Auto ou pas aussi. 135 PRINT'PRINT' De plus un compt eur en hexadecinal' 130 PRINT'e temps de patience pen dan un tra'

dant un tra-"
138 PRINT"vail (lecture,copie,veri

fication)" APPUYEZ SUR 'RET URN' POUR LA SUITE" 140 GETA\$11FA\$</CHR\$(13)THEN14D

141 CLS:PRINT:PRINT\*COPIEUR-PRO (G

142 PRINT"----"
143 PRINT:PRINT"IMPORTANT : Consig

143 PRINI\*TRAN
nes a suivre."
144 PRINT\* L'utilitaire devant oc
cuper une zone\*;
145 PRINT\* comprise entre #400 et #

145 PRINT\*comprise entre #400 et ( E50, permet-\* 146 PRINT\*tant ainssi la copie de programme tres"; 147 PRINT\*long, il faudra reloger

celun-ci."
148 PRINTIPRINT" Il sera reloge a
partir de #6000."
149 PRINT'Un fois le chargement de
codes effec-"
150 PRINT'tue, une sauvegarde du p
rogramme BASIC";

151 PRINT'c1 contre est favorable.

\*152 PRINT:PRINT\* Ensuite un CALL# 6000 permettra de\* 153 PRINT\*loger definitivement le copieur a sa\* 154 PRINT\*place d'origine (#400-#E

154 PRINT"place d'origine (#400-#E 50)." 155 PRINT:PRINT" Faire une sauveg arde en tapant :" 156 PRINT:CSAVE"CHR\$(34)"COPIEUR-P RO"CHR\$(34)",AM\$400,EME50,AUTO"

136 PRINT\*CSAVE\*CHR\$(34)\*COPILUN-P RO\*CHR\$(34)\*,A\$400,EWE50,AUTO\* 157 PRINT:PRINT\* ATTENTION: le B ASIC est detruit.\* 158 PRINT\*Un CALL#400 fera demmarr er le copieur.\*

APPUYEZ SUR 'RETURN' P SUITE 160 GETAS: IFAS: CHR\$(13) THEN160 161 CLS: PRINT: PRINT COPIEUR-PRO

(Fame ð

GEMPP)\*
162 PRINT-PRINT\* Patientez SVP, 1
163 PRINTSPRINT\* Patientez SVP, 1
164 IFDEEK(#FFFC)=#F42DTHENCALL#F9
01 R=DGELSECALL#F9AA1R=1
165 READAA\_BS1AVAL(\*#+A\$):B=VAL(
#\*+8\$):MOIL=10003

166 PLOT1+R,6,\*Ligne en cours : "+ MID\$(STR\$(L),2):S=0 167 READOSTIELEN (CS) SOTHEN 170

167 READC#:IFLEN(C#)>2THEN170
168 C=VAL("#\*-c#):POKEA+W,C:S=S+C
169 W=W+1:GOTO167
170 C=VAL("W\*-c#):IFS<>CTHEN173
171 L=L+2:IFA+W<=BTHEN166
172 GOTO175

173 IFDEEK(#FFFC)=#F42DTHENCALL#E8 D7ELSECALL#E94D /PLSECALL#E940 174 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT\*ERREUR

174 PRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPRINTSPR

sauvegarder le programme"; 177 PRINT'BASIC ci-contre (dans le quel vous etes"; 178 PRINT"actuellement) en tapant

179 PRINT\*CSAVE\*CHR\$(34)\*xxx\*CHR\$( 179 PRINT"CSAVE"CHR\$(34)"xxx"CHR\$(34)"xxx"CHR\$(34)"; 180 PRINT"si ce n'est deja fait."; 181 PRINT:PRINT" Puis faite CALL\$ 6000 et sauvegardez" 182 PRINT:l'utilitaire en tapant :

183 PRINT\*CSAVE\*CHR\$(34)\*COPIEUR-P RO\*CHR\$(34)\*,AB400,EBE50,AUTO\* 184 PRINT\*Sans oublier que le prog ranne BASIC\*

PRINT'est detruit.Faite alors CALL#400 .MLLM4UD"
186 PRINT:PRINT" A oui, l'utilita
re est entierement"
187 PRINT"compatible sur ORIC-1/AT

ORIC

DE LA DISCUSSION JAILLIT L'ENNUI!

10005 DATA A9,30,85,02,A9,60,85,03 10007 DATA A0,00,81,02,91,00,E6,02 10007 DATA 04,00,81,02,91,00,66,02 10008 DATA 02CC 10009 DATA 00,02,66,03,66,00,00,02 10010 DATA 0373 10011 DATA 66,01,A5,00,C9,51,00,68 10012 DATA 045E 10012 DATA 043E 10014 DATA 0479 10014 DATA 0479 10015 DATA 44,7F,0B,4B,29,F0,4A,4A 10016 DATA 02CB 10017 DATA 4A,4A,A0,00,20,16,04,68 10018 DATA 01D6 10019 DATA 29,0F,CB,4C,16,04,4B,3B 10020 DATA 01E6 10021 DATA E9.DA.90.04.68.69.06.48 10022 DATA 02A6 10022 DATA 02A6 10023 DATA 68,18,69,30,91,07,60,20 10024 DATA 0231 10025 DATA 30,E6,A0,00,85,08,A5,00 10026 DATA 02EB 10020 DATA DOLOG. AS. OR. 91. OS. EA. OS 10028 DATA 0308 10028 DATA 0308 10029 DATA 00,02,E6,06,60,A0,00,B1 10030 DATA 036F 10031 DATA 035,20,C6,E5,4C,36,04,86 10032 DATA D2DC

10035 DATA 2E,D0,01,60,18,69,80,91 10036 DATA 02F1 10037 DATA 05,C8,D0,F1,E0,1D,ED,18 10038 DATA 0430 10039 DATA 69,80,9D,10,ED,60,A9,0C 10040 DATA 0375 10041 DATA 80.05, BE, A9, 08, 8D, 10, BE 10042 DATA 0369 A9,52,80,1E,8E,A0,08,A9 0388 20,99,78,80,88,00,F9,20 10047

10033 DATA 05,84,06,AD,00,B1,05,C9

DATA 2E, DO, 01, 60, 18, 69, 80, 91

10034 DATA 02A

10035

DATA CA,E6,20,96,E6,20,30,E6 10048 DATA 0482 10049 DATA C9,24,00,F9,A9,4C,80,1E 10050 DATA 045 10050 DATA 0456 10051 DATA BE, A2,09,20,30,E6,90,50 10052 DATA 038C 10053 DATA 08,CA,D0,F7,AD,56,08,D0 10054 DATA 08,CA,D0,F7,AD,56,08,D0 10055 DATA 07,49,4E,80,5C,ED,8D,5E 10055 DATA 07,49,4E,80,5C,ED,8D,5E

2200 IFPEEK(37152)=119THENA1=A1+1: A2=-1:G=G+1:H=-1:GOTO2235 2210 IFPEEK(37151)=119THENA1=A1+22

IRS-22:1-92:0010202 IRS-22:1-92:1-92:00102252 2228 IFPEK(37151)=1181HENH1=R1-1: R2-1:0-6-1:H=1:0010252 2229 POKES7154-127:IFPEK(37151)=1 221HENH1=1-22:R2-22:1-1-22:1-22:22 2235 IF4229+2-194141+1+0THENZ/E1-R E1/84

ETURN 2240 IFPEEK(4285+R1)>61RNDPEEK(428 5+R1)(64THENGUSUP2280:R=0:U=0

54H17-64 HERGUSURZEZO NEO UMB 2200 IPPECK(42804H17)657HDPEEK(428 54H17-687HERGUSURZEZO 0-5-90 2251 IEDS 1448-27HENT +22: H1=1+0 2252 IPFC 1448-27HENT +22: H1=1+0 2253 IPFC 97HENGO H1=0+1 2254 IPFC 97HENGO H1=0+1 2256 POKE42855 9H1 OB: POKE4285+81+92 2266 POKE42855 9H1 OB: POKE4285+81+92

280 SC=SC+50:00SUB2500:60SUB2330:

2290 GOSUB2500:GOSUB2300:CA=CA+100

:RETURN 2500 PKKE4118+0+0, 32: PKKE4148+0+0, 32: PKKE4124-0+0, 32: PKKE4184+0+0, 32: PKKE4056+0+0, 32: PKKE4056-0+0, 32: PKKE4056-0+0, 32: PKKE4056-0+0, 32: PKKE4056-0+0, 32: PKKE4056-0+0, 32:

2324 METURN 2338 POKE4118+P+R,32:POKE4140+P+R, 32:POKE4096+P+R,32 2348 P=INT(RND(1)\*4+14):IFP=OTHEN2 348

2500 POKE4285+A1-23;76:POKE4285+A1-22;77:POKE4285+A1-21;78:POKE4285+A1-21;78:POKE4285+A1-21;78:POKE4285+A1-21;79:POKE4285+A1-1;79

A1-1,79 2510 POKE4285+A1,80:POKE4285+A1+1, 81:POKE4285+A1+21,82:POKE4285+A1+2 2,83 2515 POKE4285+A1+23,84

2515 POME4285+81+23,84 2520 POME368877,220 FORT=110590:NEX T:POME36877,0 2530 POME4285+81-23,32:POME4285+81 -22,32:POME4285+81-21,32:POME4285+

72: POKE4285+R1+21,32: POKE4285+R1+1, 32: POKE4285+R1+21,32: POKE4285+R1+2 2,32

POKE4118+I,74°POKE4118+I+J,32 POKE4097+G,75:POKE4097+G+H,32

2270 PETURN

2350 RETURN

Suite pege 29

#### VIC 20 Suite de la page 3

963 DATR1,3,3,7,7,7,7,7 964 DATR7,7,7,7,7,7,199,199 965 DATR0,48,51,63,63,255,255,255,255 966 DATR223,255,255,255,255,255,25

5.255 967 DATA255,255.255,254,0,0,0,0 968 DATA255,255,255,7,7,7,7,7 969 DATA7,7,7,7,3,3,3,3 970 DATA7,15,31,62,63,63,63,1 971 DATA128,192,192,224,224,224,22

972 DATR224,224,224,224,224,224,22 7,227,251,255,255,255,255,255,255,

973 DATA0:12:204:252:252:255:255:2 DATA255,255,255,127,0,0,0,0 DATA255,255,255,224,224,224,22

DATA224,224,224,224,192,192,19

977 DATA224.240.248.252.252.252.25 DATA255, 255, 255, 255, 255, 255, 25

1000 POKE36874.0: POKE36875.0: POKE3

1906- POKESOF74.0: POKESOF75,0: POKESOF76.0: CODE
1910- PEINT\*\*\*\*
1920- PEINT\*\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*\*
1930- PEINT\*\*
1930- PEINT\*

=-1 1110 FORT=0T022:P0KE4109+22\*T,61:P 0KE4117+22\*T,61:NEXT:G0T01140 1115 FORT=0T022:P0KE4113+22\*T,32:N

1115 FORT=0 EXT:RETURN

1120 C=-C:IFC>0THENGOSUB1115:FORT= 0T06:POKE4113+88#T,61:POKE4135+88# T,61:NEXT:RETURN

1130 IFCC0THENGOSUB1115:FORT=0T06: POKE4157+88#T,61:POKE4179+88#T,61: NEXT:RETURN 1140 FORT=0T04-8:POKE4329+B#21+21# 68 : NEXT 1150 FORT=0T01+2\*B:POKE4299+B\*21+T FORT=0T04-B:P0KE4323+B#23+23# 1170 FORTs0T09:P0KF4272+T+B#22.32:

NEAT 1190 B=B+1:FORM=1T03:G0SUB1120:NEX T:IFB>4THEN1310

1190 GOTO1140 1310 PRINT"/0000000000000

":PRINT" " 220 POKE36877,0:POKE36876,176:POK 26975,176:POKE36874,216

1340 FORT=0T021:FORM=0T07:POKE4131 +M+22#T,69:NEXT:POKE4131+8+22#T,32 1350 FORN=0T08:POKE4109+22#T+N,32:

NEXT: NEXT 1360 FORN=0TO8: POKE4109+22\*T+N, 32:

1364 A1=0:Z=0:X=0:TT=0:ZX=0:XY=0:A 2=0:U=0 1365 A=0:P=0:C=0:B=0:E=0:F=0:G=0:H :0: I=0: J=0: K=0: L=0: M=0: N=0: O=0: P=0 :0=0: R=0: S=0: T=0

:R=0:S=0:T=0 COSUB2300:GOSUB2330:GOSUB2560 D=0:X=INT(RND(1)#3+21) Z=INT(RND(1)#8+1):TT=0

TT=DZY

TFTT(6THENT1=97:T2=98:T3=99 IFTT(3THENT1=32:T2=96:T3=32 IFTT)5THENT1=71:T2=72:T3=73 1393 1399 POKE4228+Z+D,T1:POKE4229+Z+D, T2:POKE4230+Z+D,T3

1400 POKE4228+Z+D-X,32:POKE4229+Z+ D-X,32:POKE4228+Z+D-X,32:POKE4229+Z+ 1410 XY=1:GOTO1550 1420 DeD+>

1425 TS=TS+2 1425 TS=TS+2 1430 COSUB2200:COSUB2400:IFZX=1THE NZX=0:COTO2100 1440 POKE4118+0+Q, 64:POKE4140+0+Q,

1450 POKE41184040,66:POKE4184+0+0,67 1450 POKE4118+0+0-22,32:POKE4118+P +R,62:POKE4148+P+R,63 1460 POKE4118+P+R-22,32 1470 IF4184+0+0+22>4601THENG0SUB23

1490 IF4162+P+P+22>4601THENGOSUB23 1490 0=22\*INT(S):S=S+.5:R=22\*INT(U 1493 IFTS>300THENTS=0:00T03000 1494 IFCA=0THENVI=0:00T02600 

1496 TT=D/X 1497 IFTTGETHENTI=97:TZ=98:T3=99 1497 IFTTGETHENTI=92:TZ=96:T3=92 1499 IFTT>STHENTI=71:TZ=72:T3=73

1499 IFTTOSTHENT1=71:T2=72:T3=73 1590 POKE42294Z+B,T1:POKE4229+Z+B, T2:POKE42304Z+B,T3 1510 POKE4228+Z+B-X,32:POKE4229+Z+ B-X,32:POKE4230+Z+B-X,32

J=X;32:PURE42:942+J=X;32 1520 XY=0:00T01550 1530 D=D+X:COSUB2200:GOSUB2490:IFZ X=1THENZX=0:GOT02100 1540 GOT01390 1550 E=PEEK(4230+Z+J+X):F=PEEK(422 8+Z+D+X):IFE=61THEN2850

560 IFE 32ANDE 61ANDX=23THEN205 1570 IFE<>32ANDE<>61ANDX=22THEN260

1580 IFEC32RNDEC61RNDX=21THEN205

1598 1FF<>328NDE<>>618NDX=23THEN205 1600 IFPEEK(4228+Z+D-10)=61THEN205

1610 JEE (>328NDE (>618NDX=22THEN260 1620 IFF 32ANDE 61ANDX=21THEN205

1638 TEEC328NTEC3618NTX=23THEN285

1634 IFTE=1THENOB=95 1636 IFTE=-1THENOB=32 1636

1696 IFTE=-ITHENOR=22 1698 TE=-TE 1648, IFX=-TE 1648, IFXY=ITHEN129 2658 POKE4228+2-D, 32:POKE4229+2+D, 32:POKE4228+2-D, 32:POKE4229+2+D, 32:POKE4228+2-D, 32:POKE4229+2 118 FOKE4228+2-D-22, 79:POKE4229+2 118 FOKE4228+2-D-22, 79:POKE4229+2 118 FOKE4228+2-D-22, 79:POKE4229+2

28+Z+D,82 2120 POKE4229+Z+D,83:POKE4230+Z+D, 84:POKE4228+Z+D-44,76:POKE4229+Z+D 2130 POKE4230+Z+D-44,78 2140 FORT=1T0100:POKE36877,220:NEX

T:POKE36077.0 2150 POKE4228+Z+D,32:POKE4229+Z+D, 32:POKE4230+Z+D,32 2160 PRINT"#":FORT=0T013:PRINT" ":NEXT POKE36877.0

2178 GOTO1378

Suite page 32

10

#### DIM DOUM DAM, DOU DOU...

si vous ne connaissez sincrement rien en musique, vous risquez de vous heurter à quelques petits pro-blèmes d'ordre technique. Atten-tion, ce n'est en aucun cas un soft destiné à l'apprentissage musical, qu'on se le dise. Pas question de qu'on se la disse. Pas question de mettre un goase de quarte nan et de lui dire: "rapprender". In n'y arri-vrar pas ou il mettra du temps. Nous evons su deux versions de ce soft : une pour Amstrad. La version C84 propses un menu général dans lequel on paut distringuer six options: une pour crier votre poptions: une pour crier votre poptions: une pour crier votre pour modifier le son sur chaque cursal,



sur imprimante et une autre pour gérer une éventuelle interface Midi.
Tout fonctionne grâce à un système d'ichnes et est commandé à partir du clavier. Quels morceaux sont déjà entre sur la disquette ainsi que quelques sonorités, à partir de la, à partir de la charte de la vous de jouer l'Créez vos instruments, vos musiques vos motifices. ments, vos musiques, vos sons, éclatez-vous. Sur l'Amstrad, les choses sont

que cas posabilités au riveau de posables, posablités que l'one proposables, posables que l'anestrad. Petil détail qui a son importance : les oft aux Commodore set vendu protection répertorie par l'Anno comme : "bordel de merte". La toute en délire à qui on a délé tail son premier jour. Clignez d'un cell, lever un bras. Lapez dans les mains et cites deux lettres. Si vous case départ et rechargement du programme obligatoire. Avé I A voir doorr, The Baules d'ayette de l'indoir sur Commodore 64 et Anniète d.

# VR00000000M

Et un nouveau compatible PC, un. Cette fois-ci, c'est LASER qui aquite à sa gamme le modéle quite à sa gamme le modéle antreille source geniment à 4,7 Mghz et pousse des pointes à 8 Mghz dès qu'on appuie sur le champignon. La configuration standard de ce nouveau modèle comprend l'unité centrale avec comprend l'unité centrale avec moche, 512 KG de Ram extensible à 464 KG, une carte mutillicons.

parallèle, un port joystick, une horioge, un calendrier, un multicontrolleur de disputelte, un contrôleur de disputelte, un contrôleur de système de sauvegarde, un reflevoir tampour d'imprimante per soft, un clavier azenty, une carte video, deux lectures de disquettes 360 Ko, un DOS microsoft 3.1, un manuel en francies et un monistru couleur. Le tout est garanti un en et codie 18 000 balles TTC. Pes nan non 75 in vous routs toutez de la couleur. Le Set Turno la couleur la CASERT Turno la couleur la CASERT Turno la couleur la CASERT Turno la couleur.



nonochrome est à 15.000 balles. Pour finir, un petit disque dur de 20 mégas pour les dévoreurs d'octets ? 10.000 balles à un choula part.

#### **GRAND PANARD**

Les branchés des jeux de rôle qui trouvent que les versions informa-tiques de Donjons et Dragon tour-nant sur micro sont complètement nulles peuvent se rassurer. Depuis quelques jours, les petits Anglais s'éclatent comme des fous sur le seekings journ, se pelits Angles excelled community of the community of th au style: "il faut un pavillon ci banileue entier pour la bécane le garage pour mettre la batter de disques durs"). Voilà un bo début dans le domaine du jeu ré-lement interectif et multijoueur



W SOLUTION PANARO RIT

Vivement le lancement du DUM en France (Donjon à Utilisateurs Multiples).

# **NIVARNA NIVERNAIS** WOUA! ON CAUSE DENOUS DANS U HHHEBDO 131 PAGE M! (30iE)

Nivernale, Nivernale, au lieu de vous radasser dans votre it douillet le mercredi matin, branchezvous sur Radio 58 FM. Claude, Daniel et Didler vous y cause d'informatique, rien que d'informattique dans une émission au titre original: MICRO 58. Ça se passe sur 94.5 et comme il cause de nous dans le poste, on renvole prascenseur.

## **POURQUOI? HEIN, POURQUOI?**

**MON DIEU** 

**OUELLE HORREUR** 

Oh, que c'est nul I Oh, que c'est Iamentable I Mon dieu I Ça m'effraie. Ils ont des alter si loin dans le nullisaime, dans le mini-rais bien qu'on m'explique com-mais bien qu'on m'explique com-merde comme Front Line de chez Electric Softwere. Si al peur que les Electric Softwere. Si al peur que les per la rudesse d'un logiciel, que

neurs n'avaient pas peur du ridi-cule, d'autant que ça ne tue per-sonne. Firebird vient de faire la démonstration qu'un éditeur peut demonstration qu' un editeur peut se planter complètement avec un logiciel lorsque l'on voit tourner Costa Capera. Dens ce jeu d'arcade, au scénario pompé mot pour mot à Terrormolinos de Meldis-je, d'un merdiciel de ce genre.
Comment puis-je vous décrire cette immondice ? C' set une milieme copie de Commando, ratée
pourvue d'une animation saccadée qui fait mai sux yeux de
dépoût, une présentation inextetante et un intérêt mesquin. Persere que ce programme a une quel conque vialeur arrait une erreur
intéparable.

en Espagne, prendre une ving-taine d'images et porter la pellicule chez un développeur. Dels, l'idée de faire un jeu d'arcade d'un excellent jeu d'aventure paraît vecellent jeu d'aventure paraît programmeurs se sont lancée dans l'aventure (sic ) et se sont plantés en beauté I Les décors sont moches, le personnage ridi-culement petit, maladroit et mal ariné, les couleurs atroces. Vous



Allez, je n'en dirai pas plus, n'achetez pas Front Line de chez Electric Software pour MSX si yous voulez rester à l'état d'être

COSTA CAPERS

pouvez vreiment crecher sur ce produit et vous consoler avec Runestone du même éditeur si vous avez envie de lui donner votre argent. Costa Capera de Firebird pour Spectrum et

# **PAS TROP** VITE LE

Les Beiges ont attendu jusqu'au début du mois de mars pour avoir leur réseau Vidéotex. Maintenant qu'ils l'ont obtenu, on commence à savoir sur quelles normes se sont basés nos volsins belges. Contrairement à nous Français,



compatible avec les normes ita-lienne, allemande, nderfanciales.

maie pas français I Deuxième
français de deuxième
français de deuxième
français de deuxième
n'ouvris pas de cerire serveur.
Coux-ci seront agréée par une
botle normnée Médistel, filiale de
n'ouvris pas de cerire serveur.
Coux-ci seront agréée par une
n'entrone pas dans le détait. En
clâr, tart que la Françai extere sur
n'entrone pas dans le détait. En
clâr, tart que la Françai extere sur
n'entrone pas dans le détait. En
clâr, tart que la Françai extere sur
pros du 1/2007/5 n'autorin pas le
plaisit de visiter les banques de
données baleges surrament que
minitel. Vivernent octobre que la
nome française chang (sale pot la
more française change (sale pot la
ASCII des minitels)

# MATIN...



## IBM DÉMENT

Et même complétement dément. Jugez plutôt : s'appuyant sur un article paru dans le numéro 123 de l'HHHHebdo, IBM tient à rappeler que, contrairement à nos affirma-tions, "le BIOS (Basic Input Outtions, "le BIOS (Basic Input Out-put System) de l'ordinateur per-sonnel IBM est protégé par la législation sur les droits d'auteur. Toute duplication serait donc par-faitement illégale et constituerait une contrefaçon de droit

d'auteur". Nous voulons blen croire que le BIOS est protégé, mais la protection n'a pas l'air blen fameuse quand on volt les dizai-nes de compatibles IBM qui trai-nent sur le marché. Et si ce système d'exploitation est effectisysteme of exploitation est effecti-vement profégé, il l'est en fout cas moins bien que celui d'Apple qui, lui, a réussi à bloquer les imita-tions de ses Apple II. Ne nous plai-gnons pas, IBM nous écrit pour la pramière fois, nous sommes con-tent quand même.



- pathing

C. d'Aboville Directeur de l'r

**AMSTRAD EST** DANS LA MERDE



Sinclair evait tout prévu pour son Spectrum 128. Il devait être plus beau que le Spectrum + , il devait

d'extensions plus importante Pour couronner le tout, il dev

ment pas sur le 128. Dur I En voici 25 : Alien 8, Elien, Enigma Force, Fairriight, Four Adventures, Hypersports, Impossible Mission, Knight Lone, Moore, Laser Compe, Knight Lone, Moore, Laser Compe, Faico's Open, Nightshade, Nov Games, Nov Games 2, Steve Dave Shocker, Spittler 43, Swotds They Sod A Million, Think I, Toma-hawk, Walstoo, Winter Games et The Wey of the Tipe. If y 6 de quid belieser, non ? Pairmi ces softs, on les meilleurs dispontible sur "Spo-trum." Crest tonton Sugar is Mickey qui ne va pas être confert: 1 às qui ne va pas être content : il a racheté un bateau en train de cou-ler et tous les jours on découvre un trou de plus dans la coque !

Taisez-vous, bande de jobastres ! Vous voyez pas que l'ennemi est au-dessus de nous, juste au-dessus ? Si jamais l'un d'entre vous fait du boucan, je le fous aux

vous tat du boucan, je le tous aux fers, compris ? Non mais sans dec, hein ! C'est moi le commendant de ce foutu rafiot, oui ou prout ? Comment ? Hein ? Je ne suis pas plus com-mandant que ma sœur n'est la fille



ouble les petits detais et les aleas de ce qu'ils simulaient. Ainsi, après avoir choisi votre rang dans l'équipage (moussaillon, lieute-nant, commandant...) et après avoir fixé l'état du vaisseau, vous avoir nixe i elat du valisseau, yous pouvez commencer à vous pren-dre pour un marin. Avec une ving-taine de commandes au clavier et l'utilisation d'un joystici, vous êtes censé contrôler la bête sans aucun problème. Enfin... après quelques séances d'entraînement

La réalisation de ce foutu soft est excellente. L'utilisation peut parattre inaccessible les premiers temps mais devient rapidement plus claire avec l'habitude. Un très bon plan donc que ce sillent Service de Microprose

#### MUSICOS, ON SOLDE!





retrouvez à la tête d'un ensemble comprenant un clavier musical de trois octaves et demie (YAO1), une unité de synthèse (SFK01) et un adapteur standard MSX (UCN01), qui va dans un des ports cartou-che de votre micro.

usu MSX, au lieu de limiter son utilisation au seul MSX vamaha. Les capacités de SFROI valent les capacités de SFROI valent les capacités de SFROI valent les centres de La MSX, vous pourrez en plus jouer à Egoparland Myster you à Rollèter (et MSX, vous pourrez en plus jouer à Egoparland Myster you à Rollèter (et MSX équipée d'OX 21, vous autrez en métare pour le autres pour le des qualités pour les une pour le surregarder vos compositions :

#### **TOUJOURS PLUS FORT!**

Mon dieu! Yous vous souvenez de l'article de la semaine demière sur Amiga ? On y disait que Com-modore France n'était grosso modo qu'un tas de gens pas très balèzes et qui ne pissait pas l'es très loin, c'est-à-dire juste ce qu'il faut pour gaver la presse de petits fours. Donc, lors de cette conféfours. Donc, lors de cette confé-rence de presse, personne n'avait réussi a connaître le prix de la bécane et ce une semaine avant as sortie. Avouez que l'affaire était pulpeuse I Donc, une semaine plus tard on nous communique le prix: 19.33.100 francs. Argkl I Voilà qui décoiffe, comme dirait l'autre.

Volté qui décotife, comme dirait l'autre.

Encore plus dur pour no seris fançais de Commodors, quelques fançais de Commodors quelques on apprenait la promotion améri-caine pour l'Amiga valable jusqu'au 31 mai. Attention les yeux : 1.255 doisse soit 97.10 choise prier 7.5 françai, La version américaine est strictement la même que la version française excepté 256 fron plus (pour les excepté 256 fron plus (pour les (220 volts, 50 Hz). On peut donc dire que pour le moment la différ plus la purit de la direction de la nt la diffé dire que pour le moment la diffé-rence du prix d'un Amiga en France et d'un Amiga aux States varie du simple au double : un record dans la catégorie "plus cher que moi tu meurs". Inutile de dire que nous ne pou-

REGARDE, C'EST LE TOUT DERNIÈR MODÈLE DES (APPAREILS À DÉCOIFFER!)





vons que conseiller aux éventuels acheteurs de cette bécane de s'abstenir pour le moment. En effet, Commodore France finira bien tôt ou tard per beisser ses prix. S'ils ne le font pes rapidement, c'est qu'ils ont un peu trop tendence à se sucrer au pessage. A vous de conclure.

## TU VEUX DU BÂTON ?

La perche est tendue par Mannes-mann Tally, sponsor officiel de l'équipe de France d'athlétisme pour les championnats d'Europe 86 et les Jeux Olympiques de 88.

sur le parvis de la Défense. Le mercredi 18, les sportifs vont plai-der en faveur des imprimantes en bondissant comme des lapins au-dessus des heies et des barres de saut à la perche. Ça ne vaut pas



SILVER,

**CA VEUT DIRE CACA?** 

# MINI

#### MIRE LA BOURSE OU LA VIE

Ceit sur les PTT que je vals bever les PTT et les prilocopies en gorbe-ral, les PTT et les ut très particulier sans du commerce, les PTT et lour très particulier sans du commerce, les PTT et lour comprendre de régalif. Permarquez, c or n'est pas la pre-mère lois que je me tue le bubbe à essay de goueit contre sux. Bons merciele, je me suis déjà hourit à la béties administrative et bureau-cratique et même ai je n'essa pas espri médicer, jeuraite se uterpe-ment de quoi fournir une potémique en puisant autour de moi des exem-prisants autour de moi des esternir "couillonner" et ne pou-vant pas apparent de pou-vant pas réponder.

pies concrete d'individue s'étent fait béternent l'oculionners' et ne pouvant pas répondre.

voir pas répondre.

voir se répondre voir se le considéré de l'écrit de DE NE PAIS PAS!

ment l'arveloppe en vous deman-dant ai vous dépaseerx les 554 france du bimestre précédent. Vos yeux tombant en bas de la feuille et aperçoivent la somme : 5.459.83 francs 1E ailes dont I Crest une erreur, ça ne peut pas être autre chose. Qualqu'un vous a faul une mauvaise farce. Le lendemain, vous vous pointez à votre fameuse agence commerciale heuras d'attente, vous expliquez votre problème.

-Voilà, je ne comprends pas, j'ai reçu me l'acture hier et j'ai près de 10 fois ce que j'avais à celle d'avant. Je ne comprends pas, il doit y avoir

ministe coôte cher, vous êtes adult voyons.

-Le ministe? Quel ministe! 2 Ju n' a voyons.

-Le ministe? Cuel ministe plus de deux fois depuis que je suis venu le chercher icil Elle dest bonne, celle-la, mon ministe!

-Allons, vous n'êtes pas le premier à venir nous faire le coup! On en voit toute la journée des petits movit toute la journée des petits matires qui se croient supérieure aux autres.

morceau de l'affaire, l'individu vous déclare : "de toute manière, vous seraz perfair", l'incroyable I Et c'est véricique I La sodne s'est effectivement produite dans une agence parisienne I Et le right, le plus énorme, c'est que ce prière, le plus énorme, c'est que ce prière, le plus énorme, c'est que ce rien contre les PTT, qui que l'on soit, quelt que soiten cortre los PTT, qui quel fon soit quelt que soiten notre bonne foi et nos arguments. C'est un fait.

nos arguments. Ce est un construcción de la des discinera du memo perior de modele à des discineres du memo gener dans tout le pays, un certain nombre de faits doivent être dennodes. Pourquoi quand quelqu'un se plaint ou con-teste sa fecture, ce qui lui est tout à fait permis, pourquoi dottel se heuerira aure mintute de ridiridus investigations ? Pourquoi à partir du moment doi quelqu'un accepte de prendre un minitel, devient-il un vil secror essayant de payer le moise processor de su presentation de prendre un minitel, devient-il un vil secror essayant de payer le moise.

Encore, nous aurions à faire à une société normale, comme les autres, le problème ne serait pas le même. Si votre livreur de couscous vous livre 2 couscous par semaine et vous en facture 15, vous pouves vous défendre. Ce n'est pas le cas avec les PTT. En effet, la seule service (la commission de l'uniforme du service (la commission de l'uniforme de la commission de l'uniforme de la commission de l'uniforme de la commission de l'uniforme de l'uniforme de la commission de l'uniforme de l'u possibilité de verification de l'utili-setion que vous faites de ce service (compteurs de taxe, factures détail

position, vous étes dépendant des Tout cale saisse, tous ces faits avoir Attendant de la comment de l'action de la comment de Cer ils ont été encor plus lon que car ils ont été encor plus lon que car ils ont été encor plus lon que provincia de la comment de la comment de provincia de la comment de la comment de consensation de la comment de mare au moins), une note circuie dans loutes les agences commen-cales autorisant les PTT a couper l'objet d'une procédure d'appet à la suite d'une contestation. Cest-facture, qu'une première conclusion a dé émise contro vous et que vous avez fait appet, al vous possibles un avez fait appet, al vous possibles un pre votre ligne. Et la justice la l'action.

minital, les PTT ont le droit de couper votre ligne. El la justice là-dedans ? Pensez donc l'était le pourtant bien clair, les PTT ne peu-vent pas couper une ligne télépho-nique avant que le stade final de la procédure d'appel ne soit attein. Résultat : on ést foutu de notre gueule une fois de plus I Des dizal-nes de gens se retrouvent avac-l'unique possibilité de payer leur facture oublant ainai leur procés et

C'est un peu comme si, dans une affaire criminelle, un condamné à mort ayant fait appel était guillotiné avant le résultat parce que "sure-ment coupeble" 1 Le plus drôle, c'est que seulement les posses-seurs de minitels sont susceptibles d'être privés de ligne. Il y a un nom que lout le monde con-naissail et qui était synonyme

Conquet.

Cette semaine, pas de code mais du mépris face à une administration orgueilleuse et voleuse qui une fois de plus ne répondra pas et qui restera sourde devant cet article comme devant les dizaines

OH NON! FAITES PAS CA! C'EST TROP DUR! de minitel devrait-il forcément le connecter sur Télétel 3 et y vider son portefeuille ? Les PTT ne connaissent-ils donc pas l'existence des multiples RTC multivoies et les

La demoisable, au demeurant charmante, commence à vous prendre la tête. Comme vous fiers d'un talte de la tête. Comme vous fiers d'un talte d'un terreur et que les sous-tifres d'incelure d'en glenne. Après mouites étapes et après avoir provoqué un peté atroupement de badeaux des les par vous hutterents ("mais avoir en miniel ") vous finisses par vous expliquer avec ce qu'il y a de plus "responsable" dans toute l'un sur les sous parties de l'armée, le gros grande nouvelle de l'ennée, le gros

des multiples RTC multivoies et les microserveurs ?
Pourquoi les cas de factures conten-tées se multiplient-lis de jour en jour ? Pourquoi l'information en ce qui concerne la tarrification kiosque ou T3 n'est-elle pas faite avec cutant "d'ardeur" que l'existence même du service qui est, lui, large-ment vanté et largement promotionné ?

qui pullulent dans sa serre. Dans ce jeu au graphisme pauvre et à la musique sinistre, vous devrez faire preuve d'un courage et d'une abnégation sans borne si vous souhaitez franchir victorieusement les premiers tableaux. Ce genre

La collection de logiciels Super Silver de Firebird porte bien mai son nom 1 Au lieu de regrouper des logiciels de bonne qualité, on y retrouve de sombres productions comme Microcoam, un pro-gramme desplé sur Commodore 64 à partir d'un BBC I Yous diri-cez se larchiser de stuty. Il paul gez un jardinier du futur (il peut léviter par exemple) qui doit faire pousser des plantes style philo-dendron en éliminant les parastes qui pullulent dans sa serre. Dans bles voient encore la jour en 1986, il ne nous reste plus qu'une chose



à faire : hurier à la mort ! Micro-coam de Firebird pour Commo-dore 64.

**DU RIFIFI DANS** 

LE SAV

### MERDE, BON DIEU!

J'ai un problème pour écrire cet article. Chi vous foutez pas de ma queule, tièni, ca pour airme à l'out que que l'airme à l'out it y avait il y a quéque temps un teulieton à la télérision réalise avec des marionestes. De ce logicial. "Thundestrais" oi per rappeile partaitement de cette série qui passait à la télé il y a quelque temps pendant les émis-pes à ma rappeile de son tirre fran-çais. Le plus drôte c'est que tout le monde, ici à l'Hélfédob as moyen de se acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-pelle très bien mais je le dirai pour les ses acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-pelle très bien mais je le dirai pour les ses acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-pelle très bien mais je le dirai pour les ses acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-pelle très bien mais je le dirai pour les ses acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-pelle très bien mais je le dirai pour les ses acuvenir du tirs (NDLR: "Raux. Le me le rap-

pelle très bien mais je le dirais pel. C'est dommage parce que l'adeptation ludique [ben din, nor 7] sei tont sympathique : petite symithèse de parcie pendant la présentation, graphimes mignons tout p'ein, musique life de la safet léthrése de safet lethrése des leur la direction de la safet lethrése dans un labyrinhe. La une l'embe de la safet lethrése dans un labyrinhe, au l'ember de la safet lethrése dans un labyrinhe, au l'ember de la safet lethrése dans un labyrinhe. La l'ember de la safet lethrése dans un labyrinhe, au l'ember de la safet lethrése dans un labyrinhe, au l'ember de l'ember de la safet lethrése dans un labyrinhe, un point c'est tout. Tout les une totable sur les une toute le seu est basé sur les une tarbet les une table sur les une table sur lettre de l'est une table sur les une table sur lettre de l'est lettre de l'est une table sur lettre de l'estre de l'estre lettre de l'estre lettre lettre de l'estre l'est

c'est tout. Tout le jeu est basé sur le fait qu'un vaisseau est plus petit que l'autre et donc passe dans



certains endroits où l'autre ne peut pas se faufiler. En usant de ruses dignes des sioux les plus melins, vous devez mener ces deux appa-reils tout droit dans la tombe du pharaon Jesaisplustropquoi pour délivrer une équipe d'égyptolo-

ed fit que c'ès e de fit que c'ès précine, moi rinthe, un point nu es basé sur lus est plus par lus est plus par lus est plus par lus est plus par lus et plus et plus

## Les coco-modoristes, j'ai une superbe histoire à vous raconter. Je suis sûr qu'avec ce que je vais vous apprendre, vous allez revendre illico votre matos et vous pré-

dre illico votre matos et vous pre-cipiter sur une autre bécane. Mais avant d'en arriver é des conclu-sions aussi dramatiques, leissez-moi vous replacer dans le contexte le plus exact possible. Et pour cels, un petit retour en arrière s'impose !

s impose.

Il y a encore deux ans, le société
Commodore était dirigée par le
célébrissime Jack Termiel. Ce
brave homme, sûr de sa famille et
des sa mis, ét dait démerdé pour
placer des hommes de confiance
à la tête de toutes les sociétés qui
s'occupient d'importer les produits de Commodore dans leur
pays respectifs. Dans notre cas,
restons Français, Procep s'occupait de l'importation, de la diffusion, de la promotion et du service
son, de la promotion et du service. pait de l'importation, de la diffu-sion, de la promotion et du service après-vente (SAV) des matériels Commodore, tant professionnels que grand public. Elle Kenan, horme de réflexion, avait décidé de confier la réalisation technique du SAV à une entreprise d'Asnière, Barlec. Depuis le début de leur accord. Procep fournissait à Barlec les pièces nécessaires au bon fonctionnement de la

Le système, malgré des lanteurs certaines (deux mois pour faire ali-

gner la tête d'un drive par exem-ple), tournait lant bien que mal jusqu'à pas pia tate que récen-jusqu'à pas pia tate que récen-nouveaux se sont enchaînés ces demires mais : tout d'abord, après la départ fracassant de Tramiel de Commodore, une filiae officielle Commodore, une filiae officielle Commodore, une filiae officielle Malgré cela, Commodore France continue à faire confiance à Pro-cep pour le SAV. Cette nouvelle structure n'à donc pas empéche structure n'à donc pas empéche matériel (Procep) de le confier à Bariec, avec les péces détaches. Barlec, avec les pièces détachées pour assurer le service technique

Là où le paysage change radica-lement, c'est lorsque Jack Tramiel se rend compte que le filiale fran-çaise de sa nouvelle boîte (Atari) caise de sa nouvelle boile (Atari) ne fait pas vraiment un boulct con-séquent pour imposer le marque dans notre pays. Résultat : Jack se souvient de son ancien parte-naire et lui propose de recommenreme en su propose de recommen-cer comme avant, meis pour son nouveau matériel : Atari. Lá encore pas de lézard. Mais l'anguille commence à pointer son nez de dessous le roche !

Commodore France est trés vexé de voir Procep "changer de camp" et s'occuper d'Atari France. Par rétorsion, Commo-dore France décide de ne plus fournir à Procep les matériels et les piéces détachées nécessaires

un raz de marée sans precédent qui noieront á eux deux les côtes européennes et américaines. A la suite d'une bidouille géniale, les scientifiques ont repris le contrôle de l'un des cinq ordinateurs et un à Barlec pour assurer le SAV (ça va ? Vous suivez ?). Et qui c'est va r vous suivez r). Et qui c'est qui se retrouve sans pouvoir assu-rer cette maintenance du maté-riel ? C'est Barlec! De plus, Com-modore France refuse bien entendu d'assurer le service aprés-vente. Alors, les lecteurs, vous commencez à comprendre ce qui vous pend au nez ? Tant que votre C64 ou votre C128 tient la route, pas de soucis à vous faire. Mais le jour où il commenraire. Mais le jour où il commen-cera à donner des signes de fati-gue, vous allez devoir vous met-tre en chasse d'un réparateur indépendant qui accepte de vous bricoler votre micro sans faire appel aux instances nationales.

La situation est tellement grave que Barlec en est arrivé à envoyer une circulaire à tous les reven-deurs qui avaient confié du matédeurs qui avaient confié du maté-riel à réparer (celle que nous publions ici, même si elle n'est pas trop lisible). Chaque revendeur est ainsi informé que plus personne en France n'accepte officiellemen en France n'accepte officiellement de prendre en charge la mainte-nance des matériels Commodore actuellement sur le marché et qu'il peut récupérer ce qu'il avait con-fié à Barlec. La circulaire se termine malgré tout sur une note opti-miste : "...nous espérons trouver rapidement une solution avec Commodore France afin de continuer à vous assurer un Service Technique."



2) AN TENCEL HOSE GAMANTE : Ship your asymptoms que la Société AZME (Service Agria-Vente de PSICE), notre fournisseur en estériel (Service Agria-Vente de asistrer ses precisions : Alin 133, rue Palgenbre 75015 PARES 7614phone : 47 34 79 10 AZAM, diriod par product, archive de la elistenance du product COMMONTE, ainsi que de la livraizon des pieces désactèes Vous acovasitant house réception de la présente, veuilles croire, en l'assignance de notre considération distinguée.

Comme d'habitude, c'est Commo dore qui décroche le gros lot dans la catégorie entubage et prise du public pour des cons. Chose ô public pour des cons. Chose o combien surprenante, n'est-il pas ? Malheureusement, pour eux, la lettre de Barlec est venue inopinément jusqu'à nos bureaux. Alors, encore une fois nous cla-

mons : Commodore nous prend mons: Commodore nous prend pour des cons et nous ajoutons encore une lois ça commence à blen faire I Une suggestion gra-tulte: Commodore pourrait se recycler dans la cacahuète, ça permettrait à des gens sérieux de s'occuper de la micro.

#### MATEZ LA BIBLE **DU ST**

Mazeu I Regardez comme elle est belle I Yous l'avez vue ? Bardes tous l'avez vue ? Bardes sur fond blanc, quelle classe l C'est le Bible de l'Atar ST, oui messieurs demes I C'est tout ce qu'il y a de plus véridique : elle vient de sorti n'eze votre boucher habituel. Je vous vois d'ici vous répandre sur le soi humide de votre salle de bain. Essayez de vous retenir, merde l Attendez un peu que je vous dise ce qu'il y s dedans. Tiens, c'est vrai ça, j'y pense maintenant. Qu'est-ce qu'il

pereir installmentant. Lud est-ce qu'il porte installement. Lud est-ce qu'il portui une fois, tranchement, je croie que les possesseurs de ST vont être satisfaits li Nor mais regardez-eno q al Déjé, aux 76 que de bouquin n'est pas réserve à n'importe quel prouillet en mai de programmation. Je dois avouer que la première description des succinates, autroit, adois avouer que la première description des mais de la commanda est beuxoup plus allaires autroites de la commanda est beuxoup plus allaires de la commanda est beuxoup plus allaires de la commanda est peut de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda del commanda de la commanda de la commanda de la commanda de la commanda del commanda de la commanda de la commanda del commanda del commanda del commanda del commanda del commanda d Description des interaces particu-lièrement soignée, agrémentée de superbes petits dessins fort agréa-bles. Tout y est, la souria, le cle-vier, le moniteur, la RS232, l'interntée de ver, le moniteur, la HS232, l'inter-face MIDI, les cartouches, l'inter-face DMA et celle des unités de disquettes. Bref, si après avoir lu ces chapitres, vous n'avez pas bri-colé de cartouche ou demulti-plexeur de schpountz indexé à droite (parce que depuis le 16

mars, il faut taire gaffe où on s'indexe), c'est que vous craignez méchemment. Le troisième chapitre qui fait plus Le troisième chapitre qui fait plus de 300 pages est le plus beau. Celui grâce auquel je ne dors plusla nuit, celui qui m'excite à chaque fois que je le consulte. Dedans, vous trouverez la description des fonctions du BIOS, l'explition des fonctions du BIOS, l'expii-cation des graphismes, des vec-teurs d'exception, de la structure des interruptions, de l'émulateur VT52, des variables système et surtout le listing total du BIOS



entiferent commenté et donc très, très instructi. Courrez chercher 249 francs sous la pile de linge dans l'armoire au suite pile de linge dans l'armoire au vous ne possidate pas cette Biblie (qui porte vraiment bies son nom), c'est que vraiment vous étes un vieux ringard lout craquelé et que vous ne méritez mâme pas de poseder cotte foutue bécane qu'est le ST. Alnel solvia.

#### VILS POMPEURS

Un mois après le Show Atari au Novolel de Londries, c'est Comme-dore qui s'y colle en organisant très exactement au même endroit un show de la mêma apparagne. un show de la même envergure à juste un mois d'écart avec son concurrent. Commodore espère bien rameuter son monde en hur-lant partout qu'il y aura des Amiga, chose qui vaut bien le déplacement puisque ça va faire 4 ou 5 mois qu'on nous promet de nous les montrer la semaine suivante I Donc, si Commodore vous excite



Novotel d'Hemmersmith à Lon-dres les 9, 10 et 11 mei. Merci la foule.

#### AU BOUT DE L'ENFER

Si la simulation du plus grand de tous les dangers ne vous fait pas peur, si vous souheitez plonger dans un futur où les lendemeins ne chanlent pas, si vous rêvez d'être Devid et d'avoir quatre Goliath en face de vous, si vous



avez des réflexes et des nerfs avez des rellexes et des nerts d'acier, vous allez pouvoir vous jeter dans l'aventure de Monolith Quake Minus One. Dens ce logi-ciel de Loading Edge Software, vous allez affronter quatre ordina-leurs révoltés contre l'ordre leurs révoltés contre l'ordre humain et déployant une puis-sance guerrière hors du commun. Remettons l'action dans un con-texte compréhensible : les sour-ces d'ànergie tossile (charbon, pétrole, uranium...) sont épuisées depuis longtemps. Les scientifi-ques ont trouvé comment exploi-ter le chaitur du margina au fond organis conjuminacione de servicio de la confunción de la

saire pour le diriger. On vous demande de contrer l'offensive robotique dans les trois heures (en temps réel) qui restent avant l'explosion finale.

respondum times. Entiderement graphique, dirigé per joyatick, ce wergame peut peasonner autant les finatiques de l'arcade que ceux qui préferent la 
vous evez une visión du terrain à 
contrôler (ewec deux niveaux de 
cards. 'Lune glicobel l'autre de 
contrôler (ewec deux niveaux de 
cards. 'Lune glicobel l'autre de 
nelle ly peu d'armement, les déplacements, les réparacions, une vue 
en trois dimensions de la zone où 
vous vous trouver et deux indices 
gie. Le fout est enrobé de brutaiges particulièrement angoissants de 
ges particulièrement angoissants de 
pes particulièrement angoissants de 
proposition de 
per l'arcade de 
per l'arcade de 
proposition d ges particuliàrement angoissants (normal pour l'ambiance), ce qui (normal pour l'ambiance), ce qui n'ôte rien à l'ensemble, bien au contraire. C'est génial, extraordi-naire, superbe, original et fantas-tiquement bien réalisé. Un bijou comme on en rencontre rarement. Monolith Quake Minus One de Loading Edge Software pour Commodore.

#### TIENS, UN SOFT PAS NUL

Si je veus dis que sur Anstrud. Il y si un sell qui se nomme Zastr, veus re pouvez qui me rire su nez. El pourtant, ce programme contre loute attente est bien réacontre loute attente est bien réapatiente, en anuer quelquesune. Pour ceux qui n'eurainer pasencore compris la métaphore, il
2 quelques ennées dans les catés et 
sur les consolses de jeu (Cédeco 
de les contre de l'eurainer de l'eurainer de 
de l'eurainer

Commenter pour la millième fois, ce soft me semble âtre assez inu-



tile, voità pourquoi je vous fais directement un petit bilan de l'adsptation amstradienne de la chose : bien foutu, assez rapide et agréable malgré quelques erreurs qui n'arrivent pas à rendre le jeu insupportable. C'est Zaxx sur Amstrad de Chip.

## ON A TROUVE CA!

Et sans chercher beaucoup puisque la quasi-totalité des éditeurs et des grossités anglais ont reçu ce très pli tièex émanent d'un gras et gro-grossités pas content et lui aussi bien emblé. Rassurz-vous, nous trouvors toujours des logiciels, ce téex dats d'un mois et les Anglais continuent à liver. Business is business.



A l'attention du directeur général De : D. Thebaud

Nouvelles importantes sur le piratage

Depuis plusieurs mois le magazine français Hebdogiciel connu aussi sous le nom de Shift Editions publie des astuces pour pirater des logiciels.

Exemple Nº1 :

Hebdogiciel № 126 page 14
Ils expliquent comment pirater "Devil's Crown" sur Amstrad, "Spy vs
Spy" sur Amstrad. Dans chaque numéro, il y a des exemples similaires.

lis ont aussi une banque de données à laquelle on peut accéder grâce à un minitel et ils expliquent aussi comment pirater le logiciel "The Way

lls publient des petites annonces de jeunes gens qui proposent ouver-tement d'échanger des programmes piratés.

Nous pensons que cette activité est très meuvaise pour l'ensemble de la profession.

Hebdogiciel a aussi lancé il y a deux semaines un Club de VPC qui propose des logiciels à 30% de réduction sur les prix français. Les reven-deurs français sont très embêtés.

Nous aimerions que vous preniez ces informations en considération et que vous en informiez vos distributeurs anglais car Hebdogiciel essaie d'acheter des logiciels en Angleterre pour son club.

Nous pensons que tout le monde doit être informé de ce qui se passe ici et les éditeurs et grossistes français prendront toutes les mesures nécessaires pour protéger l'industrie du logiciel. Une action légale est en cours.

One action regain est en cours. Nous pensons que tous ceux qui aident Hebdogiciel en quelque façor que ce soit font du mel à l'industrie du logiciel.

Nous ne voulons pas que le France devienne un pays de pirates comme l'Italie et nous demandons votre coopération. Si vous voulez plus de détails, demandez-moi.

#### **TEMUDES SUR LES BERPETES**

Tempête sur les Bermudes pour ceux qui n'auraient pas compris que je suis un adepte de la simu-lation contrepétrique, art qui en a fait mourir plus d'un, qu'on se le dise, Tempête sur les Bermude est un jeu d'aventure issu de dise, Tempête sur les Bermudes est un jeu d'aventure issu des juvéniles cervesux de la seule boîte de soit française qui croît encore qu'on peut vendre (vendre au sens fris du terme, cels va de soi) des programmes pour Apple. Les passionnés, ça existe encore. Froggy Software a donc sorti ce programme qui qualifirat de pas très bon voire même d'assez rui. Il d'atte partificement i monariai.

-Comment ça "si j'étais impar-tial" ? Parce qu'on n'est pas impartial, nous, à l'HHHHebdo l

la avec force et fracas : ce logiciel est nul.
-Merde, mais on va perdre tous nos contacts avec Frogyy en disant du mail de leur produit. Qu'a cela ne tienne, voici la formule cela ne tianne, voici la formule magique qui nous permettra de rester copain avec eux: "Je suis tout à fait désolé pour l'auteur, la mère de l'auteur au mère de l'auteur de surrout l'Association Française pour le Développement Universel du Jeu d'Aventure Nui que Tout le Monde Trouve Bien dans l'Eritourage Mesguin de cele d'au Constitute de constitute de l'auteur d



mes condoléances à l'AFDU-JANTMTBEMCCSVED". Sincère-ment, je suis désolé mais je paux ment, je suis desole mais je paux vous assurer que si je n'étais pas entré dans ma période d'impartia-illé séche, je n'aurais pas avoué avoir été retourné d'horreur par l'analyse syntaxique inexistante, les dessins pas vraiment géniaux Que dire de plus si ce n'est que ce programme rappelle les tout débuts des jeux d'aventure sur Apple, ce qui est grave en 1986. Ah, ça fait du bien d'avoir été impartial pendant quelques secondes, out l' Quel panard 1

exorbitant, ils se sont finalemen lancés dans l'aventure. Attention, on n'est pas des sauva

## FALKLANDS, **VOUS AVEZ DIT FALKLANDS?**

Moi, ja entendu Malouines. Falk-lands, ça ri-existe pas. En 1982, ia mère Thatcher a balancé son armada vers les Malouines pour aller virer les Argentins qui étaient venus y planter la tente et la merde. Résultat du conflit : la vente de super étendards et



d'Exocet n'a cessé d'augmenter. Heureusement pour l'économie française que les Albions et les Argentins se sont mis sur la gueule l Après ce petit rappel historique, brel mais núcessaire, voici le soft

Aprèse co petit rappe l'istorique, bref mais nicossanie, voicile acti qui a été litré de cetta seventura : Faliklanda S2 de PSS pour C84. Le vous dis tout de suite : C'est nul. Pourquoi donz P Pares que c'est nul. il y e des softs comme ça qui ne portent pas à ta discussion. Cluand vous avez anvie de jouer au no ben vargane, il taut absolu-ment que l'écran soit bien orga-mels, qui l'en cett suite proposition de de l'écran on n'e pas envie de jouer plus longérens que le quelle. de l'écran on n'e pas envie de jouer plus longtemps que les quel-ques secondes d'usage. Dom-mage, moi qui accroche vite sur les wargames, là, l'ai vraiment étà décu d'autant plus que question intérêt de jeu, c'est pas le super-pied. Voilà encore un jeu réservé sux britiches et autres bouffeurs de publics.

de pudding.
Perdez les Malouines avec Falk-lands 82 de PSS sur C64.

(BLA BLON BLA BLU!)

QU'EST-CE QUE

Trans.

## C'EST PAS MOI, C'EST ÈRE

Gasoline Software est une toute joune société dynamique qui est persuadée de pouvoir faire son trou avec des logiciels pour toutes machines à moine de 100 francs 15, vous evez bien lu : moins de 100 francs. Voilà une idée super que nous ne manquerons pas de promouvoir. Pensez donc : enfin

promouvoir. Pensez donc: entin du logiciel à prix correct, ça vaut la pelne, non ? Étes-vous bien sûr qu'll n'y a pas un coup foireux derrière ça ? Comme dirait Blier: "ça sent

Attention, on n'est pas des sauva-ges : on veut bien lenter de nou-vellee expériences mais si jamais on se plante, pas question de mouiller la balte dans une histoire pas claire. Ère informatique n'a rien à se reprocher, pas question de se mêler à la traps hebodojcioi-lienne, "vous comprenez, on ne fait pas de politique, on n'a rien à se reprocher". Le jeu est clair : soit l'opération Le jeu est clair : soit l'opération



l'roussi ça veut dire qu'ça va bien-tôt sentir le brûlé" i

tôt sentir le brûk" !
Yous n'avez pas tort : Ére informa-tique est dans le coup ! Qu'est-ce que c'est que cette histoire ? Cette société appartient entièrement à Ére. Mais pourquol donc Ére investirait dens une société de

investirait dans une sociéé de logiciale en ce moment alors que seules les valeurs sûres tiennent la route? Peur la contraction de la route ? Peur la comprandre. Et bien que la comprandre. Et bien que la comprandre de la reduce de de la re

s'avoue fructueuee (rama)
Oric Atmos sera le premier logiciel
à sortir à 99 francs) et Ére fera un Chric Armico see is preview oppose beau communicy diseast quit is seen to the preview of quite social properties of the preview of quite social in guestie parce quite imarchie in a guestie parce qui le imarchie in la guestie parce qui le imarchie in ware. Brat, tout occi serati partial as personne in exat di blem haud as personne in least di blem haud pur le tout et de la la consideration pour le la consideration pour la

#### IL S'Y PIQUE

**TCHATCHE** 

Comme dirait l'autre : il spike, Oui, d'accord, c'est nui. Mais c'est néanmoins le titre d'un logiciel sur Spectrum venu des laboratoires Firebird.

Si vous voulez vous conveincre de la qualité du Télestrat et de Vienor feruire, vous pouvez appeire au (1) 43 38 00 20; pes tous en même temps please, becuse d'est un de la companie de l

Firebird.

Crest un bon jeuf d'ailieurs, je ne vois pas pourquoi j'en dirais du mai. Cest amanant, c'est assex annuel. Cest amanant, c'est assex naire à été déjà nu un peu pertout, mais ce n'est pas grave. Vous dirigez un petit bonhomme grâce aux touches du claiver et ableus en tableus un technique un petit tour et d'evier les monatres (gnobles qui rôdent tout autour. On, pourquoi dreid un mai de c. On, pourquoi dreid un mai de c. Allatz, un bon point pour Spike sur Spectrum.



#### **ENVOYEZ** LA MUSIQUE!

Si vous cherchaz de quoi faire causer votre micro, allez faire un tour du côté de Clermont-Ferrand Si vous cherchez de quoi faire causer votre micro, alter faire un four du odé de Clemmon-Ferrand à Techni-Museigne, len fieldr, chez de l'arbein de l'



qui s'excitent avec des voix dou-cement synthétiques.

#### **PRECISION**

Amstrad et le vitesse, ca feit deux, y a qu'à voir à quel prifme ils four-nissent des trois pouces. Ils viennent de m'envoyer leur communi-que de presse sipulent l'echt de que de presse sipulent l'echt de qu'est plus d'êle, c'est une petite phise actraite qu'et de saint le saint entre de la couvrira le bas de gamme et le gamme antes de couvrira un marché famillel plus sérieux, su achevile le droit d'âtre méchant avec les ex-concurrents.



#### LES PTT LEADERS??

D'après Newsweek, hebdo d'informations générales américain, le France est leader sur le merché mondiel du Videotex. En soi, ce mondiel du Videotex. En soi, ce QUE LE CAMEMSERT) mondiel du Videotex. En soi, ce n'est pas vreiment une performance, on peut eussi considérer qu'elle est le leader mondiel du cemembert. Ce qui est trés drôle, c'est l'article de fond qui suit cette décleration dans l'éminent magazine on gilses en deux mots sur tout le secteur professionnel, l'ennuaire, les services, et on s'étend durent tout le restant de l'érriche sur les messanparies "cry. s'etend durant tout le restant de l'article sur les messageries, "sor-tes d'usines matrimonieles à grande échelle". L'euteur décrit et traduit les pseudos en anglais, passe quelques dialogues, expli-que comment on se rencontre, à quele fréquence, comment ça merche, si c'éteit bon et tutti

merche, sì c'éteit bon et tutti libitum. Nous avons donc d'un côté les Français, socrobés à leur sérieux et qui méprisent souverainement les missagenée (passez un coup les missagenée (passez un coup renseignement sur une message-renseignement sur une message-re, vous allez voir f), et d'un autre côté les Américains qui semblent compétément enthousiasmés et qui trouvent ca pélant. Vous seriez Américain, qu'este que vous

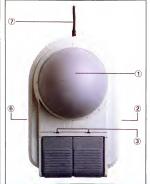
AMSTRAD CPC 464 Mono



feriez ? Vous monteriez la même chose Outre-Atlentique ? Ben oui, gagné. Et les Français pourront prendre leur sérieux, se le rouler en pointe et se le mettre... (mort du chroniqueur)

# **QUICK SHOT IX**





- 1) BOULE DE CONTROLE A MICRO-CONTACTS
- 2) TIR AUTOMATIQUE
- 3) LED DE CONTROLE DES BOUTONS DE TIR
- 6) COMMUTATEUR DROITE GAUCHE POUR CHANGER DE MAIN
- 7) CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.

FONTIONNE AVEC LES ORDINATEURS: ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. FONCTIONNE AUSSI SUR LES ORDINATEURS AMSTRAD SANS POSSIBILITÉ D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTRÔLE.



BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H.160 RUE LEGENDRE 75017 PARIS

QUICK SHOT IX 165 F. . PRIX SPECIAL CLUB HEBDOGICIEL 133 F. . N° DE CARTE NOM : . ADRESSE

VILLE :

# VENTES

CPC 6129 Coulour						5090 E
DCW 9256						oppultor
CPC 6128 Mono CPC 6128 Couleur PCW 8256 Lecteur K7 Lecteur Disq DD1 Lecteur Disq DD12 Imprimante DMP 2000 Imprimante LX 80					JUSU	OFOF
Lecteur K/						350 F
Lecteur Disq DD1						1990 F
Lecteur Disg. DD12						1490 F
Imprimente DMP 2000						2290 F
Imprimente LX 80						-
Imprimente OKIMATE						2000 E
Imprimarie OKIMATE						2000 F
Imprimarité MCP 40.						950 F
Imprimante TP 100						2250 F
Adaptateur Peritel MP 1						395 F
Adaptateur Peritel MP 2						495 F
Crayon optique LP 1						290 F
Course AbdV						600 E
Courts AIMA						200 F
Synthetiseur vocar						390 F
Synthetiseur musical						480 F
MODEM						1990 F
Imprimente Der Greichen imprimente Der Greichen imprimente MCP 40						890 F
RS 232						590 F
Tablette granhique						
Daublaus IOVETICA	14					220 E
Doubleur JOTSTICK						2201
Extension memoire 64K						590 F
Extension mémoire 256K						1190 F
Disque Silicone 256K						1190 F
Moniteur Couleur						2200 F
Moniteur Couleur COMMODORE : Unite Centrale						
COMMODORE:						
Unité Centrale C 64						1800 F
C 128						
C 128 D						6400 E
C 120 U						04001
AMIGA				- "	JUS C	Urisulter
PC 10				n	ous c	onsuiter
PC 20				n	ous c	onsulter
Lecteur cassette 1530						350 F
Lectour disquette 1541						1800 F
1570						2460 E
1571						2250 F
13/1						3230 F
Imprimante MPS 80	1					1300 F
MPS 10	00					-
Moniteur : Mono si	eon					890 F
Monte Money	2011					1100 F
Mono a	CLAC					2100 F
Couleur	CIAC	51				2100 F
Couleur	1702					2500 F
Couleur	1901					3500 F
MPS 10 Mono s, Mono a, Couleur Couleur Couleur Interface PAL RVB						450 F
Crayon optique						410 F
Source						550 F
Contractor						640 E
Symmetiseur						1000 5
						1990 F
Emulateur Minitel						390 F
Emulateur Minitel						390 F 650 F
Emulateur Minitel RS 232 POWER CARTRIDGE						390 F 650 F 490 F
Emulateur Minitel RS 232 POWER CARTRIDGE						390 F 650 F 490 F
Crayon optique Souris Synthètiseur MODEM Emulateur Minitel RS 232 POWER CARTRIDGE Tablette graphique						390 F 650 F 490 F 390 F

ACCESSOIRES:
Porgnée de jeux OS I
OS II
OS 70 F 90 F 120 F 220 F 220 F 150 F 225 F 150 F 70 F 70 F 70 F 120 F 150 F CONSOMMABLES: LOGICIELS: ACTIVISION-LORICIELS-ULTIMATE-ARIOLA SOFT-OCRA ERE-AMSOFT-MICRO APPLICATION-US GOLD-CORE KONAMI-etc.. JEUX-PEDAGOGIQUES-UTILITAIRES MICRO APPLICATION-PSI-SYBEX-NATHAN-etc

CODE POSTAL

Perticipation aux frais de port : 20 F.

REMISES AUX COLLECTIVITÉS Ouvert du Lundi au Sar de 9 h 00 à 19 h 00

> LA BOUTIQUE A.M.I.E bd Voltaire

75011 Paris (Mº République) Tél. : (1) 43.57.48.20



FINI LES INTERMÉDIAIRES - A.M.I.E. DÉPANNE VOS MICRO Prix fixés : Forfait ou sur devis Délais réduits : Maxi 8 jours Qualité assurée : Chaque réparation est gara

# Romo Spécial Sicob

C 64 + lecteur K7	1990 F
C 64 + lecteur Disg	3250 F
C 128 + 1571	3200 F
C 128 D + 1901	9600 F
CPC 464 Mono + Interface Couleur	
CPC 6128 Couleur + Imprimante	870 F

ADRESSE		
ABALLOSE	TÉL	
	TITRES	PRIX
Participation sur fre	is de port et d'emballage	+ 20 1
Reglement : je joins	un chèque bancaire C.C.	P. mandat-letts

Jean-Michel Jarre qui fait un concert à Houston, eh, oh lui, eh ! Rien que ca ! A Houston, Texas ! Un concert ! Devant un million de ca l'A Houston, l'exas ! Un concert !
Devant un million de personnes !
C'est dégueulasse, j'aurais pu le
faire à sa place, quand même !
C'est dommage qu'ils m'aient pas
appeté, j'aurais sûrement fait
l'affaire. Parce qu'on s'imagine. raffaire. Parce qu'on s'imagine, comme ça, mais pas du tout. Jarre, c'est de la programmation, un point c'est tout. Tiens, c'est simple : il pro-gramme ses prises midi, point à la ligne. Fastoche. Même moi je sais le faire. Tout le monde sait le faire. te fatre. Tout te monde sait te fatre. T'as une prise midi, hop, tu la pro-grammes, et t'as du Jean-Michel Jarre. Après, t'appelles Houston, allo bonjour, c'est pour faire un con-cert, est-ce que vous pourriez me trouver un million de personnes d'ici ce soir ? Pas de problème, monsieur, en prime on vous donne

"j'aime les prises midi". Ça vous va ? Três bien, Jarvis, três bien, Jervis, três bien, ce sera parfait. A ce soir donc. Fastoche, moi je dis. Et même : superfastoche. Tiens, y a un type, lè, Gandaft, du groupe Black Circle, qui programme sa prise midi en rouvant des solutions. Il a trouvé

Mission Impossible: "Walt, wait (jusqu'à entendre quel-que chose qui tombe), take tape, west, south, sit, press red, press white, stand up, take picture, search saboteur (il doit se trouver dans une pièce proche), take saboteur, take picture, north, north, west, north, show picture, break window, with tape, show picture, go window, take key oo window, press white south key, po window, preas while, south, east, south, drop saboteur, south, sit, unlock yellow, preas while, preas while, preas while, preas while, preas while, preas take cutters, search mop, take key, drop picture, east, preas yellow, preas take cutters, search mop, take key, drop picture, east, preas yellow, preas blue, preas while, stand up, drop key, take picture, north, west, take pail, while pail, while pail, while pail, while pail while yellow, preas while, stake pail, while wall or east. dow, press white, south west wear suit take water east peil, drop picture, west, o ire, take bomb, up, east,

pail, put bomb (sauver la partie pour le cas où il y aurait une explosion irréparable), pour water."
Déjà, ça, ça lui a donné presque tout Oxygéne, d'un coup. Ensuite, il a trouvé Mission Astéroid:

trouvé Mission Astéroïd:
"Push switch, open door, go door, say starstruck, north, west, salute, east, east, get disk, load computer, east, get explosives, east, lift weights, east, take shower, west, north, open door, west, north, on, go door, push blue north, west, get spacesuit, wear suit, east, push throttle, push black, push black, push orange, push white, push white, push white, push blue, push white, push white, push blue, push white, push orange, push orange, push throttle, south, turn dial, push orange, south, down, south, south, west, go cave, south, set timer, 150, drop explosives, in set timer, 150, drop explosives, in pit, north, north, north, north, north, north, push bitue, push bitue, push bitue, push bitack, push white, push bitack, push white, push bitack, push white, push white, push white, push white, push white, push bitack, push white, push bitack, push white, push whit

ton quinze jours avant Jarre, c'est lui qui faisait le concert.

ul qui raisait le concert.
Un million de personnes, dis donc.
C'est quand même chouettos. Je
m'en voudrai toujours d'avoir raté
ça. Mais là, je suis prévenu ; je vais
me démerder pour que ce soit moi
qui fasse le concert du 14 Juillet. Ça qui fasse le concert du 14 Juillet. Ça va y aller, les prises midi. Je relie ensemble mon Atari, mon Apple, mon Commodore et mon Télestrat, tous mes syrithés et mes boltes à rythmes derrière, je loue le plus gros laser du monde et roulez jeunesse. laser du monde et roulez jeunesse. Tsunoo est un fervent musicien aussi puisqu'il a passé une bonne partie de ces quinze derniers jours à réaliser une copie arti-calé de Music Studio sur Atari ST, ainsi que

quelques autres.
"Pour Delta Patrol et Monkey Busi-"Pour Delta Patrol et Monkey Busi-ness, tapez ce programme sous assembleur, exécutez-le puis met-tez votre original sans write protect et tapez sur une touche.

move.w # 1,-(sp) trap # 1 addq.i # 2,sp move.w # 5,d5

# **BIDOUILLE**

move. w # \$6565.-(sp)
move.1 # \$87654321.-(sp)
move.w # 1.-(sp)
move.w # 2.-(sp)
move.w # 2.-(sp)
move.w # 3.-(sp)
move.w # 3.-(sp)
move.w # 3.-(sp)
move.# 1 0.-(sp)
move.# 1 0.-(sp)
move.# 1 0.-(sp)
move.# 2 0.-(sp)
move.# 2 0.-(sp)
move.# 2 0.-(sp)
move.# 1 0.-(sp)
trap
tab dd.1 # 26. sp # 5.d5 saut # 79,d5 fin # 1,d5

w # 50,d5

(sp) dow, charger le fichier programme à l'eide d'un utilitaire de tra disque puis si les octets \$E6 et \$E7 contiennent \$4E et \$B9, les chan-ger en \$60 et \$0E. Sinon, attendre qu'on donne le reste.
Pour Hacker: lire le programme
//hacker.dat/bwhacker.prg et si à
partir de l'octet \$86 ii y a \$60 \$00
\$70 \$9E, changez-les en \$30 \$3C
\$00 \$09.
Pour Music Studio, éditez le fichier

Pour Music Studio, eoitez le lichier audio, prg et si à partir de l'octet \$21C4 vous trouvez les octets \$4E \$89, changez-les en \$60 \$10." Ceci dit, Tsunoo a moins de mérite : dia musique avec Music Studio, c'est vraiment fastoche. D'ailieurs, Jarre l'utilise surement, tellement c'est facile.

Moi, j'ai une super idée de concert, j'ai d'ailleurs envoyé les demandes d'autorisation, j'attends la réponse Il faudrait équiper complètemen

Notre-Dame de Paris, avec des amplis, des châteaux d'enceintes, tout un matos effroyable, faire le concert pendant deux heures et au lerait sous la puissance du son. Les

vitraux commenceraient à éclater (là, je fous les basses à fond). les

un super concert, dernent. Jidé, le musicien principal (et uni-que) du Soft Crack Band, a appris le solfège en faisant des gammes sur son Amstrad. Pour commencer, il a fait une copie anti-caté d'Electro-Freddy.

POKE &AC03, &AE : POKE &AC02, &45 : POKE &AC01, &32 : LOAD "" Puis ajoutez les lignes suivantes : 252 INPUT "Vitesse de l'oncle

Claude";vc 255 INPUT "Nombre de vies";nv 257 INPUT "Vitesse de Freddy";vf 259 POKE &99C6, vc : POKE



murs à s'effriter (là, on commence l'évacuation), puis à s'écrouler com-plétement, et en 30 secondes au plus, tout Notre-Dame de Paris ite. Bien sûr, on pi

&99BC, nv : POKE &99DB, vf Les valeurs doivent êtres comprises entre 0 et 255. Sauvez le tout sous le nom de "Electro" et faites un Reset. Puis, pour recopier les 8 par-

LOAD 87FF "": SAVE "E1", B, &7FA0 LOAD "": SAVE "E2", B, &8799, LOAD "": SAVE "E3", B. &8F92.

LOAD "": SAVE "A1", B, &83C9, LOAD "": SAVE "A2", B, &8B92, LOAD "" : SAVE "A3", B. &936B. LOAD "": SAVE "A4", B, &9B36, LOAD "" : SAVE "A5", B, &A30D,

&7FF

8.7FF

Et pour l'accompagnement, il a décidé d'utiliser des vies infinies dans Dragon's Gloid: OPENCUTO'S GLOID (SIGNE)

OPENCUTO'S MEMORY &17F: OPENCUTO'S MEMORY &17F: CLOAD'O'RAGON'S GOLD'S, &180 POKE &ABB, 255: CALL &840 Ce qui est en soi une méthode fort honorable pour faire de la musique, mais qui ne vaul pas la mienne moi, je relie les prises mid ensemnoi, je relie les prises mid ensemnoi, le relie les prises mid ensemnois midion de specifateure, salaud.

ble. Ça marche tres pien. Un russion de spectateurs, salaud.
Le MSX est-pas mai, justement, parce qu'on peut y brancher une prise midi. S. Vassal s'en est aperçu très ranidement et a décidé de coif tres rapidement et a decide de con-fer Jarre au poteau puisqu'il a fait des anti-cafés avant lui. "Pour Coco in the cestle, charger l'original par LOAD "COCO:" Attendre le Ok, prendre une cas-

Attendre le Ok, prendre une cas-sette vierge et sauver le programme par SAVE "X". Remettre l'original et faire RUN. Une fois le programme chargé, faire Reset, remettre la cas-sette vierge et taper BSAVE "X". &HF000, &HF36D, &HF000. Pour Maxima, charger le pro-gramme, faire Reset, mettre une cassette vierge et faire : BSAVE "X", &H8000, &H9072,

8H8B00 BSAVE "MAXM", &H9072, &HB500 Pour Vaccumania faire pareil et

BSAVE "X", &H8000, &H8B30, &H8B00 BSAVE "VACMC", &HCA00, &HDF08 C'est tout

Un million de spectateurs. Quand je pense que j'ai au moins deux fo plus de prises midi que lui.

TU TE CASSES HORS

DE MAYUE ET DE

T'ABONNE!

TU M'ABONNES À HEBOOGICIEL

ET JE Suis A Toi! 1

## LAUREL ET DEULIGNE

Waou, yayeyaya, c'est les vacances, la bérézina, la galère, le printemps, la faute à Pcpot, la féte à Paim-pol, le rellour d'indiana Jones ! Vous vous en doutez déjà, après avoir lu ce qui pré-cède : nous sommes en plein deuignes. Nous nageons dans les deullignes, Les deulignes nous envahissent. C'est l'orgie, a panade, la galère. Bert Après une petite ligne de moitis fleuris, se vous retrouve avec un var deuligne. A tout de saite.

#### 

10 CLEMP, 3005 IPPINT PRITENCE S.V.P. "IFO
IPPONT STATEMENT OF THE STATEME

39 PEM . CE DEULIONE PERHET C'ECRIPE EN CAPACTERE GPAS , POUR CELA IL FAUT TAPEZ 'AUTO' EN CIPECT OU CANS UN PROGRAMME BASIC . MISE EN ROUTE CAPACTERES GPAS === 'AUTO'.APRET== DE NOUVEAU

**"**都是这些的意思的。"

Didier Chabot, lui, a décidé de faire de l'animation 3D grâce à son Apple. La prochaine fois, Didier, fais le calcul des faces cachées, on verra si tu fais toujours HCOLOR= 3:D(1) = 139:D(5) =

- 139:C(1) = 16:C(5) = 166: FOR A = 0 TO 999: POKE 230,32 + 1 \* 32: CALL 3086: RESTORE :X = SIN (A / 9) \* 10:C(0) ) \* 1017 = COS (A / 9) \* 10:C(0) = 91 + X:D(0) = 139 + 7 \* Y + X: C(2) = 91 + Y:D(2) = 139 + Y - 7 X:C(3) = 91 - X:D(3) = 139 - X -7 \* Y:C(4) = 91 - Y:D(4) = 139 +
- READ M: FOR B = 0 TO 11: READ N: HPLOT D(M),C(M) TO D(N),C(N):M = N: NEXT:
  PDKE 49236 + 1,0:1 = ABS (1 1): NEXT: GOTO 1: DATA ,1,2,3,
  1,4,3,5,2,,5,4,,



aurent Salafa io le avec la mémoire di 464 (et pas 664 ni 6128 ni 8256 ni 10512 ni 2059820). les explicances

MODE 1:PEN 2:PRINT"CALL %bc06;%4
":PEN 1:PRINT"Sauvegarde d'une pa e ecran dans la memoire de l' ge ecran dans la memoire de l'
ordinateur (464 seulement).Pour la
rappeler: CALL 18EOS,18CO":LOCATE
6,151;PRINT'CIUDIEN "ICALL 18EOS
2 MODE 1:PRINT'FRINT'EXEMPLE":FOR
THI TO 200:160HE NOMESO,8NOMESO, NO.
DASINENT:PRINT'TUDICHE"":CALL 18EOS
6:CALL 18EOS,140:IPRINT'TUDICHE":C
ALCABOSCICALL 18EOS,100:CALL 18EOS

Et puis un ancien qu'on avait pas vu au moins depui lignes, James Choquet, qui continue à sévir s ème MO5 que tout à l'heure. Ça fait un truc su vous dis pas pour que vous ayez la surprise.

Je vous dis pas pour que vous ayez la sorprise.

1 SCPERIO, 7.1 : ILLERA, 40731FDTH-18090TO46

856: PEADH #: POKET, VAL ("HH"+H#: HEXTELLSII

OUTE G., 8, 91 COLORY, 81 PRINT" ("EST FINITIALSII

OUTE G., 8, 91 COLORY, 81 PRINT" ("EST FINITIALSII

OUTE G., 8, 91 COLORY, 81 PRINT" ("EST FINITIALSII

OUTE G., 8, 91 PRINTE ("EST FINITIALSII)

OUTE G., 80 COLORY, 81 PRINTIALSII

OUTE G., 80 CO

SECONDESSOR SERVICES OF SERVIC 

Bon, eh ben ie vais me recoucher, Cassez-vous, c'est

# ABONNEZ-VOUS A HEBDOGICIEL



572 francs pour 52 numéros achetés chez votre marchand de journaux. Dur, hein, 572 francs ? Faut les sortir !

Et si vous vous abonniez ? 450 francs au lieu de 572, ça marche ? Et un abonnement pour six mois vous coûtera seulement 230 francs

Si vous faites partie du Club Hebdogiciel, vous avez gagné 10% de mieux. 405 francs pour un an et 207 francs pour 6 mois. Le bulletin est là, dessous, on se

# MEMBRES DU CLUB MEMBRES DU CLUB DEDUISEZ VOUS-MEMES LES 10 % ABONNEMENT

renvoyer à HEBDOGICIEL, service Abonnement,	
4 rue Baron 75017 PARIS	France: 1 an : 3 450 fran
	6 mois : 🗆 230 fran
lom:	
dresse complète:	6 mols : 🗆 270 fram

vous-mêmes les 10% soit : Règlement joint : N° de carte obligatoire pour les membres du

Chèque bançaire

# CLUB HEBDO

#### REGLEMENT

ures et des materiels a prix petes est réservé aux membres du club Hebdogiciel. Les petites annonces gratuites anvoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires. Les membres du club Hebdogi Les membres du club Hebdogi-ciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.
 Les membres du club Hebdogi-ciel ont accés à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel

Les membres du club Hebdogi-cel bénéficient de tanfs réduits sur

ciel reçoivent une carte et un insi-gne gratuit lors de leur adhésion

La cotisation annuelle pour adhésion au club Hebdogiciel est éée à 150 francs.

nxee à 150 francs.

Le carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais l'el.

L'adhésion au club Hebdogiciel pritejie l'accentation du vécette pritejie l'accentation du vécette pritejie l'accentation du vécette.

#### FAITES DE LA PROPAGANDE I

Vous êtes membre du club? Vous voulez que l'HHHHHebdo renforce se position de meilleur canard d'informatique in the world? Facile: faites de la propagande! Distribuez des badges autour de vous et parlez du journel à tout ce qui bouge, surtout si il e un ordinateur.

Un club pas comme les autres au lieu de se contenter de vous pomper 150 francs et de partir aux Bahamas avec votre fric, on se décarcasse pour vous trouver les dernières nouveautés à des prix que même les énormes et gras grossistes, ils ont jamais vu ça. Regardez le règlement, là, à côté, tout est expliqué.

# **CHOISISSEZ UN BADGE**





















K7	160	144
DSK	214	187
K7	121	100
DSK		159
K7	112	101
K7	180	128
DSK	200	190
K7	121	109
DSK	190	171
K7	180	182
DSK	260	234
K7	157	141

ABC

		А	в	C	
CE CHESS	DSK			90	
XE	IK7	190	152	133	
XE	DBK	200	160	140	
E VERA CRUZ	K7	180	144	128	
E VERA CRUZ	DSK		171	152	
LF	K7	100	98	103	
u*	DSK	157	141	96	
	K7	104	94	72	
	DSK	147	132	101	
	K7	110	96	78	
BREAK-L	K7	104	94	76	
RAM DAMES	K7	130	117	81	
RAM DAMES	DSK	189	170	126	
ORMATION ASSEMBLEUP	K7	190	174	138	
ORMATION ASSEMBLEUF	DEK	295	206	207	
TO THE FUTURE	K7	115	104	60	
TO THE FUTURE	DSK	182	183	125	
AX	K7	126	197	115	

		м	0	٠
GLETERRE	1 K7	140	126	ı
YAWDIN	DSK		160	ь
TAIN	K7	121	109	П
TAIN	DSK	180	182	ŀ
	K7	130	117	ı
	DSK	156	152	ŀ
65	K7	10	78	ŀ
as	DSK	190	171	ŀ
4	K7	100	60	ı
TRIKES BACK	K7	108	96	t
DAXE	K7	100	96	П
	K7	110	96	П
	DSK	170	153	ŀ
144	K7	30	27	П
	K7	96	90	П
	new	153	150	١.

**	COMBAT LYNX
	COMMANDO
	COMPUTER HITS 8
**	COMPUTERS HITS 10
**	COMPUTERS HITS 10 II
	CONFUZZION
	CRAFTON ET XUNK
	CRAFTON ET XUNK
	CRAZY GOLF
	CYBLIS CHESS
	CYRUS CHESS
	D BASE 2
	DAMBUSTERS
	DAMS
	DAMS
	DARK STAR
	DATAMAT
	DEFEND OR DIE
••	DEVIL'S CROWN

.Code Postal.

	м	в	C
K7	100	100	תו
K7	107	66	100
DSK	162	169	127
K7	121	108	100
K7	121	108	- 81
K7	87		ts
K7	160	126	94
DSK	220	196	154
K7	104	94	154
K7	121	100	10
DSK	156	160	106
DSK	750		633
K7	112	101	71
K7	295	266	204
DSK	365 M	366	27
K7	14	78	180
DSK	450	406	311
K7	87	87	54
K7	115	104	71
DSK	169	152	100
K7	305	276	214
DSK	360	276 124	
K7	124	112	-

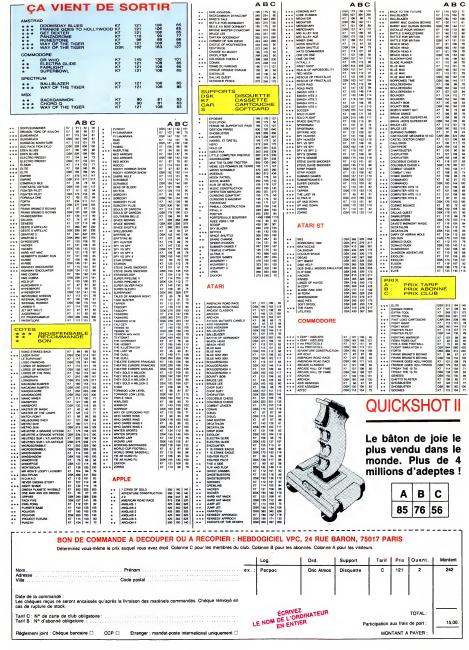
# CLUB MEBDOGICIE 24, rue Baron 75017 Paris

Georges PACMAN Adhérent Nº 001 , xpire le : 31 MARS 1987 No. of Contract of the State of

#### BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS (ECRIRE EN LETTRES CAPITALES)

pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règle . Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et le



С

	COCHARIA TO THAN A THE THAN A
	A B C C C C C C C C C C C C C C C C C C
	1
	C7   180   144   192   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193   193
19	RAUTE REGION PROPERTY OF THE P
	A
	CROCKY DALEY THOMSON DECATHLE DALLAS DAMBUSTERS DAMBUSTERS DANK STAR
	A B C C S S S S S S S S S S S S S S S S S
	TOWNSON  THE COURSE IS SECURED SHOWER





CIGARILLOS EXTRA-FINS

#### AMSTRAD

VENDS Amstrad CPC 464 mono, sous garantie, logiciels, livres, joys-tick: 3200F. Fabrice au (1) 47 95 01

CHERCHE K7 The Battle Begins pour Amstrad CPC 464. Jean-François Hosfenlin 79 rue du Maréchal Foch 68680 Kembs. Tél. (16) 89 48 42 32 après 13h30.

VENDS CPC 464 coule garantie, livres micro-Appl. N° 1 à 5, 8 et 12, clefs pour 664 et prog. formation basic Amsoft pour 4500F. Vends aussi Datamat, Textomat, Microspread pour 700F. Serge au (16) 92 58 03 53.

VENDS pour CPC 464/664 avec lec-VENUS pour CPC 484/696 avec lec-teur de disquette, carte d'extension 64K, marque Core Phosnix M64, avec câble de liaison, programme d'utilisation et documentation en Français. Prix 500F. Philippe Arnaud 59 avenue des Marguerites 93220 Gagny. Tél. (1) 43 32 82 11.

CHERCHE plan de modern univer-sel pour Arnstrad. Echange contre nombreux logiciels. Frédéric au (16) 91 66 18 89. VENDS pour Amstrad, synthétiseur vocal 100% français, 300F. Ellul au (16) 68 96 39 23.

(16) 68 96 39 23. ECHANGE logiciels sur K7 pour Amstrad 464. Alexis Letournel, 27 rue Kellogg, 92150 Suresnes. Tél. (1) 42 04 52 99.

(1) 42 04 52 99. ECHANGE jeux pour Amstrad. Gil-les Menigot, 16 av. Malherbes, 38100 Grenoble. Tel : (16) 76 25 62

CHERCHE nombreux correspondants CPC 6128 pour échanges, bidouilles, sur disquette et K7. Cherche Compilateur Integral. Patrice Cherrier, Bussières et Pruns, 63260 Agueperse. Tél. (16) 73 63 72 58 Aigueperse. Tél. (16) 73 63 7 après 19h30 ou le week-end.

CHERCHE possesseurs d'Amstrad pour échanger des jeux sur K7 pour CPC 484. Philippe Vallet, 19 chemin de la Croix-Rouge, 74000 Seynod. Tél. (16) 50 51 62 69.

Tél. (16) 50 51 62 69.
VENDS K7 Labyrinthe 3D pour CPC
V64 (jeu inédit). Envoyez chêque de
30F, encaissé 15 jours aprés envoi.
David Valverde, 11 allée des Coque-licots, 78260 Acheres.

ECHANGE logiciels pour Amstrad CPC 484. Olivier au (16) 26 64 14 79 après 17h. Cherche HHHHebdo No 116.

ECHANGE progremmes pour Amstrad. Hercule Minus, 15 rue d'Arlon, 6700 Arlon (Sesselich), Belgique.

preux sogiciei vanese, (rieul 4500F.)
worldu 3000F.
Mémoires neuves 8Ko x8 Histachi
HM 6264 compatibles Toshiba TD
5565 pour étendre la mémoire du
canon à 16Ko: 300F. Pièce. Pos sibile de régocier. C. Lebiond 16K, (10K) 47 67 77 67 (le soil agrés 20 heures ou le week-stol), 12 rue Mon-taigne 37300 Joue-les-Tosh ECHANGE près de 600 program-mes pour CPC 464 sur K7 et dis-quette. Cherche nouveautés. Vends onginaux. Fabrice Schuller, 5 rue St ECHANGE programmes pour Com-modore 64, uniquement sur disk. Pierre Boutavent 7 rue de Verdun 21160 Couchey. Tél. (16) 80 52 22

PERIGOURDAIN en mal de pro-grammes et possesseur d'Amstrad CPC 6128, cherche contacts pour échanger des programmes sur dis-

echanger des programmes sur dis-quette. Jerôme Legendre, 17 rue Cyrano, 24100 Bergerac. (NDLLC: Vous avez vu ? Il habite rue Cyrano à Bergerac, ça fait "Cyrano de Bergerac". C'est mar-rant hein ?...Mouais!)

VENDS Apple II + 80 colonnes, 16K RVB. Prix 3500F. à débattre. Tél. (16) 43 46 30 27 (heures bureaux). VENDS Apple IIe, 2 drives, 128Ko, 80 colonnes, carte couleur, joystick, imprimante Apple, nombreux programmes et docs: 15000 F. Monsieur Maisonnier, le Bourg 69380 Marcilly D'Azergues. Tél. (16) 78 43 60 16: VENDS Apple IIe, Duodisk, joystick, Chat Mauve, Moniteur, Nombreux programmes, livres. 10.000F. Tél. (16) 75 25 08 16.

VENDS Apple IIC (achete le 3/11/2/85), manette Apple, 190 logi-ciels (papyrus, Multiplan, Lisa V2.6, 18 copieurs...) livre "Les ressources de l'Apple IIc": "7005. le tout. Tél. (1) 46 55 59 32 (à partir de 20h).

VENDS Apple IIe (65C02), 2 lecteurs, 80 colonnes 128K, moniteur vert Apple, joystick, nombreux programmes (dont professionnels). Mars 84 peu servi. Le tout 8500F. Tél. (1) 43 87 99 81 (après 18h30).

VENDS Apple IIc 12/84 moniteur, souris, joystick, version Calc Apple-work, Epistole, Budget Familial, Sor-cellerie: 7800F. Tél. (16) 42 96 19

CHERCHE tout contact sur Atari 520 ST, 520 STF et Atari 1040 STF : GEM, VDI, AES, BIOS, XBIOS, Hards, Softs... C. Leblond Tél. (16)

Hards, Softs... C. Leblond 1 et. (10 47 67 77 67 (le soir après 20h ou le

4767767 (le soir après 20h ou le week-end, 12 rue Montaigne 37300 Joue-les-Tours. (NDLJC: Lui au moins, il en profite d'étre au club. Trois PA pour lui tout seul. Par contre celle-là j'ai rien compris. Ça veut dire quoi tous ces trucs-là?)

VENDS magnétophone 1010 pour Atari 800 XL ou 130XE et 6 jeux : 450F. Tél. (16) 45 35 13 01 (heures

ses 3 paires de manettes. Excellent état. P. Théâte Tél. (16) 82 22 42 90

elat. P. Theate 16t. (16) 62 22 42 90 (entre 20h30 et 21h30). (NDLJC: La charmante standar-diste d'abord c'est moi, et si tu veux

m'avoir t'as qu'à appelei l'HHHHebdo pour des renseigne-ments sur le club. Tu crois quand

ments sur le ciub. Tu crois quand méme pas que j'vais t'hier mon numéro perso ? Faut pas rêver!) CHERCHE contacts pour 520 ST. Marc GIROUD 29 avenue des Peu-pilers 94350 Villiers-sur-Marne. Tél. (1) 43 04 18 08.

piners suk-col vineers sur-Marine. (et. VENDS paur console Atani les cartouches (avec notice). Space Inveder, Pit Fall, Defender, Asteroid, 
Cosmic Ark. Circus Atani. Carnival. 
Cosmic Ark. Circus Atani. Carnival. 
concice), Pac Man (sans notice). 
Space in 
concice), Pac Man (sans notice). 
Spièce et la console 100F. (pour pinintermittent"). Demander François 
au 59 65 66 52 (les mercredi. 
(NDLUS: Abris comme / sels pas si
(NDLUS: Abris comme / sels pas si
c'est en province où 4 Paris,

VENDS Canon X07 16ko Ram, imprimante table treçante 4 couleurs X710, jeu de 4 stylos, piles neuves, étuis de protection, câbjes et alimentations supplémentaires, nombreux livres techniques, nombreux logiciels variés, (neut 4500F) vendu 3000F.

Mémorisos neuves RKO x8 Hitarbi Mémorisos neuves RKO x8 Hitarbi

VENDS Commodore 128 D, 1571

VENDS Commodore 128 U, 15/1 intégré, sous garantie, moniteur couleur 1901, imprimante 803, magnétophone, joystick, livres, jeux, disquettes, valeur 14500F, vendu 12000F, où vente séparée. M.Gar-dinal, 60 résidence des Traunques,

OFFRE nombreux logiciels sur K7

ou disquette ainsi que des livres sur le 64. Tél. (16) 53 97 31 19 le soir.

ECHANGE tous programmes soil disquette pour C64. Alein Guyet, 74 rue Pierre Brossolette, 85000 La Roche-sur-Yon. Tél. (16) 51 62 41

CHERCHE commodoristes pour échange ou achat de logiciels sur Ké ou disquette. Tél. (16) 30 95 35

40200 Mimizan.

82

nce ou A Paris essayez par le 16 ou directement vous verrez bien !)

c'est en prov

ureau) + port. VENDS 20 cassettes Atari 2600 (Zaxxon, Star Wars...) éclaté 2000F., gratuit console Atari 2600 et ses 3 paires de manettes. Excellent

CHERCHE correspondants pour échange de programmes sur K7 ou disquette pour CBM 64. So Dik, 9 allée Le Vau, 77200 Lognes. Tét. (1) 60 05 15 66 après 17h. VENDS Apple IIe 84, duodisk 85, Moniteur Vert Apple, ventilateur, carte 280 (CP/M), carte 80 colonnes 64K, carte super série, Joystick. ECHANGE programmes pour CBM 64 sur disquette pour 1541. 4011 Cracking Service, 7 rue de St-Exupéry 79100 Thouars. Tél. (16) 49 64K, carte super série, Joystick. Prix: 8500F. Marc au (1) 45 43 10 VENDS Apple IIc (acheté le

66 64 39.

ECHANGE programmes sur dis-quette ou K7 pour CBM 64. Alain Vatrinet, 22 rue Eugène-Bastien, 54240 Joeuf. Tèl. (16) 82 22 20 80

après 18h

eµres idn.
ECHANGE logiciels pour CBM 64
sur K7. Demander liste å Jean-Yves
Peron, 48 boulevard Boisson 13004
Marseille. Tél.(16) 91 49 24 63.
Vends également adaptateur CGV:
250F.

VENDS Commodore 64, prise péritel, manette, plus de 40 jeux. Très bon état le tout 2000F. Demander David au (16) 33 57 07 46. (heures repas).

VENDS Cbm 64, moniteur vert, lecteur K7, joystick, enceintes, docs, 100 logiciels de gestion, traitement de textes, musique, dessin, jeux. Valeur 13000F. sacrifié à 5000F. Possibilité vente sans moniteur 4200F. Tél. (1) 42.22.58.47.

4200F. Tél. (1) 42.22.58.47.
ECHANGE multitude de jeux (nou-veautés) et utilitaires pour Commo-dore 64 sur disk uniquement. Réponse assurée. Envoyez vos lis-ses à Ronan Le Pape 6 rue de la Ferme, Redoute, 97200 Fort-de-France, Martinique, (MDLO: Allors lui il manque pas de loupet il envoie les deux mêmes annonces. Faul lui il manque pas de toupet il envoie les deux mêmes annonces. Faut pas déconner déjà qu' on a du mal à les passer toutes. C'est pas parc'qu' ils 'appelle Le Pape qu'on va tout lui céder, hein ?)

CHERCHE correspondant ayant un CHERCHE correspondant ayant un EXL100. Voici liste des program-mes: Jack Pot, Salaire, Le Nombre mystérieux, Cube, Chaud et froid, Allumettes, Allumette à plusieurs, Calendrier, Rebond, Couloir aérien, Caiendrier, Hebond, Couloir aerien, Course de voiture, Cible, Anomalie, Combat spatial, Bataille navale, Golf, Solfège, Le Jeu du 21, Pair-Impair, Devine un chiffre, Le Jeu du Whytof, Jack-Pol, Le Jeu de la féve, vmynor, Jack-Pot, Le Jeu de la feve, Exelabyrinthe, le Jeu de l'oie, Dé truqué, Echiquier, Mille-pattes, Ter-ritoire, Initiation à l'Exelbasic les 4 volumes, Faites parier votre Exi100 les 2 volumes, Superlab, Créaphix, Mille-Pattes. Il y a deux Jack-Pot et deux, Mille-Pattes différents.

ECHANGE logiciels pour EXEL 100. Tous les programmes Hebdogiciel, autres programmes divers. Tél. (16) 35 86 80 58.

HER TA, KESS T'AS A) VENDRE TA? BEN, RIEN C'EST LE BORDEL ) ALORS KESS TU PAGE DES P.A.? aŭ MAIS JYY SUIS POUR RIEN MOI 1 ALLEZ, CASSE-TA

#### AUE 2!5 HECTOR

VENDS cassettes jeux, utilitaires, etc. pour hector 16K, 48K, 64K. Prix uniteire de 20 à 50F. Tél. (1) 42 63

VENDS Hector 2 HR+ 48K, três bon état (mars 85) avec 30 K7 de jeux et utilitaires, livres, dictionnaire des basic Hector, 2 joystick. Vendus 2300F. Le tout (à débattre). VENDS 2300F. Le tout (a debattre). VENUS également imprimante. Seikosha GP500 A avec papier et accessoi-res (6 mois). Vendu 2000F. à débat-tre. Tél. (1) 30 92 61 02.

VENDS Oric Atmos, 250 logiciels, livres, manuel, magnéto, 2500F. Tél. (16) 60 66 46 43 (après 18h30).

VENDS Atmos péritel, cordons, 220 programmes, 1200F. Jean - Luc Arsac, 11 rue Mozart, 26500 Bourg-Les-Valence. Tél. (16) 75 56 45 31. VENDS lecteur de disquettes 3", DOS, livre, très bon état, 1500F. Erick Aguirre, route Dous Bos, 54600 Anglet. Tél. (16) 59 52 40 12 après 18h.

CHERCHE possesseur Atmos dans la région de Vannes-Morbihan pour échange de programmes Disco ou K7. M.Fabregue, 18 place de République, Vannes Tél. (16) 99

VENDS 107 70, Basic, lecteur de K7, manettes, 3 K7 de jeu (Fox, 5èm Axe, Karaté), livres (Basic et assem-bleur), de nombreux jeux sur K7, 4500F le fout, état neuf. David Guyonnet, Le Breuil, La Chapelle Taillefert, 23000 Gueret. Tél. (16) 55 52 58 46 aux heures de repas. ECHANGE nombreux programmes pour MO5. Jean-Marie au (16) 54 76 29 26.

VENDS TO7 70, Basic, lecteur de

VENDS TO7 en bon état, entière venus 107 en bon état, entière-ment révisé, cartouche Basic, exten-sion mémoire 16K, valeur 4600F, vendu 2000F, 2 livres, 3 K7 pleines de programmes. Sébastien Pier-ron, lotissement St Charles, 54120 Baccarat. Tél. (16) 83 75 20 01 après 18h.

#### SPECTRUM

VENDS Spectrum "+", 48K, interface péritel, 16 logiciels, sous garantie, 1500F. Emmanuel Mekint, 18 avenue Henri.Renard, 91670 Angerville. Tél. (1) 64 95 22 24 après 18h. ECHANGE nombreux progremmes pour ZX Spectrum 48 Ko. Alain Cap-marty, (16) 61 80 17 06.

VENDS ZX Spectrum "+", 48K, interface péritel, câbles, 2 livres, lecteur de K7, interface Kempston joysticks, entrée cartouche ROM, joystick, 21 logiciels, 2000F. Nathalie au (1) 42 05 11 11.

ACHETE magnétophone compati-ble Oric. Cherche contacts pour échange de logiciets. Tél. (16) 74 58 78 33.

ek-end VENDS Oric Atmos, modulateur

35 83 68 72.

THOMSON

couleur, modulateur noir et blanc, jeux, livres, 750F. Tél. (1) 46 38 34

VENDS Oric Atmos, magnéto-phone, synthétiseur vocal, 75 pro-grammes, carte mère, cordons, revues, adaptateurs, 1600F le tout. Lionel Ciclet, Le Bossons, 74570

Thorens, Tél. (16) 50 22 45 68.

VENDS interface imprimante MO5/TO7:300F. J.P. Alix Tél. (16)

TO7/70, Basic, magnéto, manettes, 30 jeux et programmes, 16 cou-leurs, 3500F. Monsieur Landeau Tél. (16) 60 29 40 99 (après 19h).

reit. (19) 50 29 40 99 (aprés 19h).
Stop Affaire I Vends T07/70 (acheté in 84), drive et contróleur 320K, lecteur de K7 T07/70, 41 programmes sur K7, 100 programmes sur disk (les meilleurs), nombreuses revues el listings, (valeur neuve : 13.000F.) cédé 7000F. Eric Balzer 65 rus Anable-France 57/120 Rombas. Tél. (16) 87 67 11 77.

J'ai le bonheur de vous annoncer la vente d'un TO7, magnéto, ext. 16K, avec comme logiciels : Politique Economique, Tridi 444, Echo et un cottail de 11 jeux. Manuel basic, Micro Game, Basic Dos, pour un prix de 2500°F. Ericric à Débuzzanne Régis 26 cité Henri-Beghin 59239 Thumeries.

VENDS TO7 70, moniteur vert, lec-teur de disquettes 320K, LEP, manettes et contrôleur, Basic,

assembleur (cartouche), jeux, bou-quins sur le TO7, 8000F à débattre. Tél. (16) 53 54 07 42 le soir.

Tel. (16) 53 54 07 42 le soir.
VENDS coffert Thomson MOS complet, clavier mécanique, Mandragore, Pictor, cryano opique, sous garantie, acheté en 86, interface jeux joystick norme Atari, 2 joyaticks aux normes Atari/Thomson, 3 logiciels (Animatik, Cartison Makir, Cartison Makir, Cartison Makir, Cartison Macional Cartison (16) 200 let 10 de 1

VENDS 19 K7 originales pour MO5. Tél. (16) 44 76 77 63.

VENDS ZX Spectrum "+", 48K, avec adaptateur péritel, interface joystick, magnétophone, nombreux logiciels. Benoît au (16) 51 93 15 42. VENDS Atmos, lecteur de K7, CHERCHE contact sur Dijon pour cábles, elimentations, nombreux programmes (100), nombreux listings, nombreux plans d'extension, 2000F à débattre. Patrice Meynle, 27 rue du Collège, 67430 Biemeringen. Tél. (16) 88 00 41 16 le

échanges de logiciels pour Spec-trum 48K. Xavier au (16) 80 71 19 75 du lundi au vendredi. CHANGE nombreux programmes pour Spectrum. Charles Lattes, 32 avenue de l'Observatoire, 75014 Paris. Tél. (1) 43 35 48 80.

AFFAIRE I Echange K7 des der-niers originaux disponibles sur le marché tels que : Fist, Commando, Vox, Critical Mass...). Thierry Vial-lard, 100 rue Constant Coquelin, 94400 Vitry sur Seine. Tel : (1) 46 80 23.06

ECHANGE nombreux programmes pour Spectrum (Eurèka, Zorro, Saboteur, Fairlight...). Raphaël Le Douce, TY Lipic, 29000 Plomelin. Tel : (16) 98 94 23 41.

VENDS pour Spectrum, logiciels ori-ginaux Spectrum 48k: Knight Lore, Night Shade, Underwurlde, Doom-dark Revenge, Frankies goss to Hollywood, Hobbit, Inter Coball, Never Ending Story, Shadow Ol Unicorn, Sorceny, Super Chess 3.5 etc. Philippe Dodé Bat FB, n° 671, Allée des Pins-Soie-Vauban 60000 Beauvais.

CHERCHE logiciels sur K7 pour Spectrum 48 Ko. Didier Montoya Hameau de Palau, Sainte-Léocadie, 66800 Saillagouse. Tél. (16) 68 04

VENDS Spectrum plus avec inter-face I, Interface II, joystick, deux micro drives ainsi que 40 microcartouches avec programmes (80). Avec surprise: prix au plus offrent possibilité de séparer les ensem-bles. José Manuel Teixenia 20 rue St-Sébastien 75011 Paris.

#### TI 99

VENDS Ti 99/4a, extension Basic, 4 modules, cordon K7, manettes, interface péritel, 7 99 Magazine et leur K7 de jeu, programmes (200), 1200F. Rosan au (1) 69 05 41 00. VENDS toutes sortes de choses VENDS toutes sortes de choses pour Ti 99/4a aux prix de la Règle à Calcul divisés par 2 ou 3. Ph.Jacono, 17 avenue Auguste Renoir, 08800 Cagnes-sur-Mer. Tél. (16) 93 20 60 58.

VENDS TI 99/48, Basic étendu, joysticks, manuels, 750F, boîter d'extension périphérique, contrôleur, unité de disquettes, programmes sur disquette, 2250F. Tel. (16) 49 69 55 76.

VENDS pour Ti 99/4a, Basic étendu, VENDS pour Ti 9914a, Basic étendu, manuel en français, 4 logiciels en BE, K7 avec jeux en BE, Ilstings, 500F. Patrick au (16) 27 46 57 54. VENDS Ti 9914a, 161K, extension mémoire 32K, module Basic étendu, module Ti Logo, manettes de jeu, documentations, 1600F. Fd. (1) 64 27 31 36 après 19h. VENDS Ti 9944a, adeptateur périlel, loires, 600F. Tél. (16) 74 97 22 25 le soir

le soir.

Acute Acute Acute (s) P. Code, collection complète et en bon état, 99 magazine (n°1 à 100), Multiplan Microsoft, Ti-Calc, Scraffor, Ti-Calc, Scraffor (urgent pour l'ensemble), Echanger (urgent pour l'ensemble), Echanger at aussi volonières programmes ultitaires en assembleur. Christian Kieles 98 (35 80 78 prés 181) Kielec 98 03 58 07 après 19h.

VENDS Ti99/4A, adaptateur VENUS I 199/4A, adaptateur Pal/Secam, magnátophone avec cordon de liaison, basic étendu avec notice en français, module de jeu Munch Man, cassettes de jeux, manettes de jeux et mode d'emploi en français. le tout en parfail état 200F. Tél. (16) 78 26 20 67.

#### ZX 81

VENDS ZX80 amélioré 81, 16 Ko, imprimante, bouquins: 900F à débattre. Eric Huynh, 56 rue des Chasses 92110 Clichy. Tél. (1) 42 70

VENDS collection compléte de VENDS collection compléte de I\*IHHIHebdo et de Micro-Systémes, bon état. A Couchot, 11 rue des Roseaux, 67400 lilikirch-Graffensen den. Tél. (16) 88 67 14 21. (NDLUC: Bonjour le nom de la ville I J'vous dis pas le temps qu'jai mis à l'ácrise. Vous comprenez mainte-nant pourquoi faut attendre un mois pour que votre PA passe ? VENDS Casio FP 200 portable, cor-

don K7, adaptateur secteur x 20 colonnes), livres, 2000F au (1) 69 05 41 00.

VENDS console Soundic noir VENDS console Soundic noir et blanc, 5 carfouches : Course Auto, Bâteau, Sous marin, Desctruction (quilles ou murs), Moto (saut ou course) et Sports (fir, foot, tennis, hockey...) 28 jeux en tout. Sur secrecords. Je grave of rout. Street-leur (je donne un tranto.) ou sur piles: 700F. François au 39 85 66 62. (les mercredi, samedi, et diman-che après midi.

VENDS Lazer 3000 compatible Apple II, lecteur disk, joystick, 100 programmes de jeux, émulateur et Dos, FP Basic, péritel. Le tout 3500F. Tél. (16) 60 75 02 50.

Echange nombreux logiciels (jeux et utilitaires) contre logiciels, interfaces, joysticks, souris, lecteur de disquettes, etc. Thierry Garreau 11 rue des Arts 44400 Rezé. Tél. (16) 40 75 52 19

CHERCHE super mec qui m'échan-gerait mon moniteur monochrome contre un couleur. Pierre au (16) 21 28 29 22.

RECHERCHE utilitaires-copie auto-matiques, pour dossiers compilés (pessage de K7 vers disquette). Demander Domy au (16) 40 05 06

venDS Sanyo PHC 28S MSX, extension 64 KO, lecteur de disquettes (360Ko) avec interface, 1 joystick yeno, 2 hyppojoyst, 2 carlouches de jeux, 2 cassettes, livres : 4700F. Tél. (1) 48 52 79 47 (après CHERCHE DMP 2000 d'occasion

encore sous garantie si possible et le moins cher possible. Ecrire à Yves Renard 9 rue Sampiero.Corso 47300 Pujols (prière de ne pas

VENDS imprimante Philips 80 colones MSX, 2000F à débattre. Jamais servi, pour incompetibilité (NDLLC:...d'hurneur I). Boutevin L. 30 rue Elie-Raymel 15100 St Flour. Tél. (16) 71 60 02 56.

VENDS livres TILT nº 1 et 5, Micro VO nº 1, 2 et 3, l'Ordinateur Indivi-duel nº 68 et 70, SVM nº 16 et 21 et la revue de l'utilisateur de l'Ibm PC nº 13 ou les échange contre logiciels Amstrad. Cherche correspondant pour échange de logiciels Amstrad (K7) dans la région pari-sienne, Tél. (1) 42 55 55 40. deman-

der Thierry.

VENDS Sinclair QL, moniteur ambre HRG Zenith, cåbles, cåble interface, convertisseur série/parallele pour imprimante type Centronics, nombreux logiciels sur micro disquettes (dont assembleurs, landisquettes (dont assembleurs, langes, logicieis graphiques et professionnele, leux...), livres techniques. (neuf 7000F.) vendu 4500F. Ensemble 8300F. (au lleu de 1700F.) rendu 4500F. 17000F.) vendu ferror hert 1. 00. 17000F.) vendu ferror hert 1. 00. Joue les Tours. Tâl. (16) 47 67 77 67 (le soir agrès 20 heures ou le week.end).

week-end).
VENDS orgue electronique K7 616
Bontempi, 2 cleviers, 3 octaves par clavier, 10 instruments, 6 rythmes, touches Memory, Single Finger Chods, Automatic, Sustain, Arpegio, Vibrato. Bythme tempo, rythme volume, Master volume, Balance, 2 haut parleurs: 3000F. Tél: (1) 43 30 16 66.

30 16 66. (NDLJC: J'suis sûr que c'est un cadeau du Pére Nœl qu'il revend

Directeur de la Publicati rédacteur en chef Gérard CECCALDI Directeur Technique Benoîte PICAUD Rédacteur en Chef Adjo Michel DESANGLES Rédaction Laurent BERNAT

Secrétariat
Martine CHEVALIER
Maquette
Jean-Marc GASNOT
Jean-Yves DUHOO
Dessins
CARALI
Editeur
SHIFT Editions
24 rue Barcon 24 rue Baron 75017 PARIS Tel: (1) 42 63 49 94 Distribution NMPP Publicité au journal Tel: (1) 42 28 58 27

RC 63 B 6621 Imprimerie DULAC et JARDIN S.A.



#### DU SONY A 950 FRANCS! SONY HIT-BIT - CLAVIER AZERTY. 3 LOGICIELS INTEGRÉS : - ADRESSE (carnet d'adresses). - PLANNING (agenda). - MEMO (bloc note pouvant être utilisé comme "Mini Traitement de Textes"). - NOTICES EN FRANÇAIS. - FOURNI AVEC CÂBLE MAGNÉTO. POUR LES MEMBRES HEBDOGICIEL HITBIT BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H. 160 rue Legendre 75017 Paris. STANDARD MSX SONY HIT-BIT 950 F. PRIX SPECIAL CLUB HEBDOGICIEL 750 F. . N° CARTE..... NOM PRENOM · ADRESSE . CODE POSTAL VILLE -

#### **DEUX SUPER-CONCOURS PERMAMENTS**

20.000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus!
Rien de bien originel dans catte
formule, pourtant nous essayons
de faire quelque chose de différent: nous organisons un concours permanent tous les mois et
tous les trimestres! Et evec des tous les trimestres I Et avec des prix dignes des programmes que vous ellez nous anvoyer I De plus, ce seront les lecteurs eux-mèmes qui voteront pour leurs programmes préférés aur la grille récepituletive mensuelle. Pes de jury, pas de déclaion arbitraire, HEBDOGICIEL n'interve-

nant que dans le choix des pro-grammes qui devront être ORIGI-NAUX et FRANÇAIS. SI votre pro-gramme n'est pas tout è fait eu point, un de nos spécialistes vous dire comment l'eméliorer pour dire comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de partici-pation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme

ART.1 : HEBDOGICIEL organise de sant le meilleur programme du mois et du trimestre.

et du trimestre.
ART.2: Ce concours est ouvert à
tout auteur de logiciel quel que soit le maifériel sur lequel il est réalisé.
L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEB-DOGICIEL constitue l'acte de

candidature. ART.3 : La rédaction d'HEBDOGI-AH1.3: La rédaction d'HEBLOGI-CIEL se réserve le droit de sélec-tionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal. ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par

leur vote, déterminent les meille logiciels mensuels et trimestriels.
ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus
tard un mois aprés la cióture du con-

ART.6 : Le prix alloué pour le con cours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con cours trimestriel.

ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunâtre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.

ART.8: HEBDOGICIEL se réserve

le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.

ART.9: La participation au concours entraîne l'acceptation par les
concurrents du présent réglement.

IEBDOGICIEL: 24 rue Baror

Sers déclaré gegnant le pro-gramme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rep-port à le totelité des programmes

Ainai, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très

20 000 FRANCS!

## BON DE PARTICIPATION

Age Adresse Profession Nº féléphone Nom du programme Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce piogramine reste ma propriété et jautonse HEBOOGICIEL à le publier. La remunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant) et une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

(signature des parents pour les mineurs).

e programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou iisquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé tune notice d'utilisation du programme. Les supports des program nes publiès <u>sont conservés</u>, n'oubliez donc pas d'en faire une copie

AVEC CA, DE POURPAI AUER VOIR 800 FOIS





Règlement par :

chèque 🗆

CCP [

Participation aux freis de port 30 F.

Vous détestez votre libraire ? Bravo ! Salut la Promo est laite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront pro-fiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albuma de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album de bandes desainées de leur choix. En plus, chaque blum donner ord d'a un port-cladeur, pulsieurs points-adeux blum donner ord d'a un port-cladeur, pulsieurs points-adeux pour "les robinsons dur airi de Franquin, 5 points pour "Ram-pour "les robinsons dur airi de Franquin, 5 points pour "Ram-sultar de Jacobies, de Boints pour "Pin-Up, toutes les prinup du sécle", "Comment commander 7 Très simple, sur la liste des adures publiées chaque sendine, prenur les prin, soluter 10 album s'il y en a plusieurs, et renvoyer-crous le coupon-éponse avec votre palement. Attention, à partir de à albums, les port est gratuit et à partir de 240 trancs vous recevez gratos le mensuel "Spot BIO".

Salut les nouveaux.

Bon, remerquez d'abord quelque chose : le texte qui sert d'en-lète à cette rubrique a changé. Tout est expliqué dedans, le coup des abums grates, tout. C'est une déde em lo, voyez-vous. Je me suis dit : "félix, piutôt que répêter sans cesse la même chose, fels des photocops". Et je l'al felt. Donc, regerdez ci-dessus, vous saurez tout.

Is même chose, fais des phóiocops". El je "al fail. Donc, regerdez ci-desaux, vous asurez. Cont, qui consiste cette Sauf la promo spéciale de la semaine, qui consiste cette semaine ni le salt pas quoi, stant donne que ja l'apsumé mes ce concerne vaguement "Joé" air force" de Pope Morran ce concerne vaguement "Joé" air force" de Pope Morran ce concerne vaguement "Joé" air force "de Pope Morran ce concerne vaguement "Joé" air force "de Pope Morran ce concerne vaguement "Joé" air force "de Pope Morran ce "Les théorème de Bell" de Schulhelas, mais le salar plus ce que joffre avec. Ca fait fren, l'Improvise sams fille; le vous mensuel sympa de blo, qu'est un mensuel sympa de blo, qu'est un mensuel sympa de blo, pu'est inchi du Moreno ou du Schulh-thalbash. Yobb, J'espère que ça ve pas me roliner. Gon, à la

☐ Oui, je, oh oui, je. Bref, envoyez-moi le Pepe Moreno.

Oui, bref. Schultheiss

☐ Albums liste ci-contre vite points-cadeaux.

Catalogue grat.

Nom :.... Prénom

MONGIEUR PROMO A UN OEIL QUI DIT MERDE à L'AUTRE MADAME PROMO, C'EST LE CONTRAIRE.

Matériel Geranti 1 an pièces et main d'œuvre



L'HOMME A LA VALISE CLARKE ET KUBRICK 1 CLARKE ET KUBRICK 2 CLARKE ET KUBRICK 3 LES HARPES DE GREENMORE AVANT GUERRE LA FEMME DU MAGICIEN KRAKEN LA COMÈTE DE CARTHAGE

TRAGIQUES DESTINS BLOODI ET LES RONGEURS CONTES PERVERS CONTES PERVERS
LE RIGE
MAESTER ET BOULES DE
GOMME
MORBUS GRAVIS

32.00

59,00 56,00

65.00

33,00 45,00 45,00

52.00

33,00 33,00 49,00

33.00

PAS DE DEO GRATIAS POUR BOCK MASTARD ROCK MASTARD L'HORLOGER DE LA COMETE REBEL - PEPE MORENO 1 ZEPPELIN - PEPE MORENO 2 JOE'S AIR FORCE - PEPE

MORENO 3 LE PRIVE D'HOLLYWOOD -BERTHET 1 BERTHET 1
MORTES SAISONS-BERTHET2
COULEUR CAFE - BERTHET 3
LE THEOREME DE BELL

LES CINO EPREUVES LES CINC EPHEUVES
LES CHEVALIERS DE L'ENFER
L'ANGE CARNIVORE
KARGA, LE SEPTIEME UNIVERS
WEIMAR

Code postal + Ville IMPRESSION 3 impasse du Colombier 95230 SOISY

21



#### **EBDITO**

Encore ! Ce petit salaud de Fabrice Broche m'a encore attaqué dens son cours d'assembleur de merde. Pardonnez ma grossiè-reté, mais je suis tout hérissé. Ce petit con avec son Oric de merde reté, mais je suis tout hérissé. Ce petit con avec son Oric de merde s'imagine faire la loi dans cet illus-tre journal ? C'est reté, mon petit (à partir de là, je m'adresse à lui nez surtout pas ça lecteurs), t'es un

ignoble chancre mou pulvérulent et goitreux. Ton cours est faux d'un bout à l'autre (c'est vexant, hein ?) et d'ailleurs, je n'adresse plus la parole à quelqu'un qui n'est pas capable de gérer une pile. Bon, la bd, euh... Ben ça va, merci

## BD Parade!

L'HOMME A LA VALISE LA FEMME DU MAGICIEN TRAGIQUES DESTINS THAGIQUES DESTINS
ZEPPELIN
CLARKE ET KUBRICK 3
CLARKE ET KUBRICK 2
PAS DE DEO GRATIAS... MORBUS GRAVIS LE THEOREME DE BELL ESTER ET BOULES DE GOMME MORTES SAISONS MEMOIRE DES ECUMES JOE'S AIR FORCE

GOOSSENS BOUCQ/CHARYN VUILLEMIN PEPE MORENO FONT FONT BOUCQ/DELAN SERPIERI SCHULTHEISS

MAESTER BERTHET/ANDREAS CAZA/LEJALE PEPE MORENO









# Pepe Moreno, c'est la grosse artil-lerie, la bd sans complexes. Dans un délire de couleurs excentriques,

COMBAT 

un aviateur américain flingue un aviateur alternand en 1943 aur 48 celebrons (e) vous durés bleve d'alter de celebrons (e) vous durés bleve d'alter voir votre docs, meis je sais pas sûr chape d'yeur? Sest le pilote que chape d'yeur? Sest le pilote que chape d'yeur? Sest le pilote que cond un autre, d'est le pilote que cond un autre, d'est le pilote que condun autre d'est le pilote que l'est le pilote que l'est le pilote que l'est le pilote d'est le pilote que l'est le pilote d'est le pilote d'est le pilote que l'est le pilote d'est le pilote d'es

Bon, disons que c'est une rafale de mitraillette dans la bd, et n'en par-lons plus.

# JOE'S AIR FORCE de PEPE MORENO chez ALBIN MICHEL, 52

# **BERLUE**



Vous avez déjà regardé ce qu'il y a sur la 5, vous ? Moi oui. Je suis consciencieux, figurez-vous. On m'améne une nouvelle chaîne sur un plateau, je la regarde.



Et j'ai donc eu droit principalement à "c'est beau la vie", «vec l'inénar-rable Gillo-Pféri, (oujours aussi con, et à "Flamingo road", mais là ji a regardiq que la début, j'ai craqué au boul de dix minutes, faut pas me prendire pour non, quand même. Et puis j'ai vu aussi his poders de temps. Et je me suis aperçu de stupeur que c'était bien nul, dens le style.

stupeur que c'était bien nul, dens le style. Et, abandonnant la 5, j'ei commencé à lire "Les Casseurs". Et je me suis arrâté tout de suite parce que retrouver sous forme d'album les conneries de la 5, y a des abus à pas commetrer. C'est pareil u y a même la pub pour les bagnoles entre l'histoire. J'ei donc changé de chârine pour aller retrouver Schultheiss.

UN SUPER FLIC (et moi, je suis les chinole) de DENAYER et DUCHA-TEAU chez LOMBARD. 35

époque; ce qui est inquiètant, c'est que c'était à peu prés comme la France de maintenant : des grou-puscules d'extréme droite qui com-

weimar

mencent à poindre, et le res population qui se dit que faut r

# **RETRO**



1925, en Allemagne. Un détective privé est confronté à une série de mystères qu'il va résoudre à le fin du bouquin, parce que c'est pes un Glénat, sinon on sureit eu droit à une suite. Ce qui est intéressant, c'est l'étude de l'Allemagne de cette

vous raconte la deuxième. Génial Olivier ne veut plus travail-ler à l'école parce qu'il en a merre (c'est pas très bien expliqué). Aus-sitot, il invente un double de lui-même qui va feire le boulot à sa





pouvoir. Le dessin, impossible à décrire. C'est italien, je crois, ou espagnol. Quand ça ressemble ni à du Giraud Quend ça ressemble ni à du Giraud ni à du Hergé, je suis bien embêté. Les quelificatifs me menquent. Bon, disons que c'est personnel. Le scè-ner est manichéen, certes, mais bon, c'est ce qui est le plus facile à lire, c'est reposant. Le tout forme un poler situé en 1925, enveloppé dans un contexte historique, et merde, on ve pas y passer la nuit.

WEIMAR de DAL PRA et TORTI chez DARGAUD, 59.50 nazilions.



#### CHÔMAGE HÉRITAGE



Cauvin, viré, T'es allé trop loin dans Cauvin, viré. T'es allé trop loin dans la nullité. Mazel, de côté, ça te plaît visiblement pas de faire cette série à la con, on te garde sous le coude pour quand t'auras créé quelque chose de plus personnel et de mieux. J'ai dit.



## SAUCE AU **POIVRE**



Après Franquin, Greg, Godard, Dany et d'autres, c'est Walli et Bom Dany et d'aurres, c'est walli et point qui s'y collent pour dessiner les aventures de Modeste et Pomporn. Ça reste pour les mômes, c'est tout mignon et attendrissent, mais c'est qu'on fait la bd du siècle. Ça plaira



aux éternels petits neveux (il est intèressent que 80% du chiffre d'affaires des éditeurs de bd est rée-lisé par des petits neveux. Je serais éditeur, je ferais me pub en consé-quence : "un nouvel album pour les

AH I ÇA RIRA, ÇA RIRA de WALLI at BOM chez LOMBARD, 25 filets, vachement bon marché, bravo.



Je sais pas pourquoi, à chaque fois Je sas pas pourquo, a chaque fois que je vois arriver un album de Schultheiss, j'entame des danses incantatoires qui me mêment jusqu'à l'aube. J'égorge des poulets, je sacrifie des vierges (ça devient dur, d'ailleurs), je trace des pentacles et

d'alleux), je trace des periacteix et j'imoque totte les puisanness que je connais (c'astè-dire douze, on ne m² a pas prisents les eutres). Parce que c'ast à chaque lois mel-leux. Schulthesse, c'ast digle un the samerair anger sur l'Aspère à cobé d'Hergé et de Mebblus mais qu'on peut pas, parce que quand même, vous avez vu les horeurs qu'il dessine ? Saul problème de l'album : c'est un premet rome. Ca evet d'in qu'il y sen chose, et qu'on na pas la fin diase.

chose, et qu'on n'a pas la fin dans chose, et qu'on n'a pas la fin dans celui-là, ce qui est moins bien, parce qu'on est trés rapidement accro à son personnage. Je vais pas déblatérer deux heures, c'act abelliment régist to bulleur.

c'est absolument génial, fabuleux, beau, intéressant, nouveau, plein



d'adjectifs valorisants. Voualà

LE THEOREME DE BELL de SCHULTHEISS chez ALBIN MICHEL, 49 seringues.

#### PAS D'ACCORD



Je m'insurge violemment contre le procédé qui consiste à annoncer en première page que l'auteur est mort et qu'il était extrêmement gentil



quend il était vivent. Comment voulez-vous dire que le dessin est nul, après ça? Perce qu'on vous répond automatiquement: "cui, répond automatiquement : "oui, mais tu seis, s'il evait pu conti-nuer..." Oui, mais voilá, il e pas con-tinué, il est mort avant. Donc, tinué, il est mort avant. Donc, n'extrapolons pes, cet album est trés led (ça veut dire léger, le vais le plan du dessin. En plus, le scè-te plan du dessin. En plus, le scè-raconte pes, ou pluté st. liens, je vais vous raconter. Je vals vous erraconter pes, ou pluté st. liens, je vais vous raconter. Je vals vous erranscrire le disloque de la pre-mière page. "Avannez, celuir du septitime univers, al. l'... "event james, ah 1 sh 1 sh 1."

on n'en revient jamais, an i an i ah l...
- S'ils croient que je vais m'enfour-ner là-dedans! Avec mes chânes trafiquées, je pourrai jouer mon va-tout. Et plus de Karga! -- Grouille-tol, gibier de potence, ou je te réduis en charpie! -Si je I'en leisse le temps, maudit!

- Sti je l'en laisse le temps, maudit!
(C'est le moment!)
- Arrête ou j'te grille, charogne!
- Tu peux me griller! Je préfére ça au septième univers!"
Fin de la page un.

KARGA, LE SEPTIEME UNIVERS

# de VERNES et BEAUTEMPS c LOMBARD, 46 clichés.

# ÉVOLUTION



Au début, on croirait presque qu'on est dans un Nasdine Hodjah, mais on s'aperçoit rapidement qu'on est dans un tonneau de merde, ce qui n'est nes la même chose vous en n'est pas la meme chose, vous en conviendrez sans doute. Grugef est un dessinateur de fumetti, les pei-tes revues genre Zembla et Akim-Color. Ça se sent. Le dessin est nul-los au possible, le scénar inintéres-sant, allez hop, fin de l'article.

TETE DE CUIVRE de GRUGEF chez KESSELRING, 69 poubelles.



# Le pied. Génial Olivier, c'est le pied. C'est tellement bête, vous pouvez pas savoir. Et le meilleur, c'est que plus ça va et plus c'est bête! A cham. on se dit ca v est. il a que album, on se dit ça y est, il a atteint le fond, il n'ira pas puls bas. Et il va plus bas. On se dit qu'il ne peut que s'ambieror, ne serait-equ'un petit peu, mais macache : le peuvre Devos reste semblable à lui-même. Je veis me faire un plaisir de vous raconter la première histoire de l'abrum.

Genial Oliver, en discutant avec son père, découvre que celui-ci râve d'un Noël sous la neige avec un sapin. Aussitôt, paf, il invente un appereil qui fait neiger et un autre qui fait pousser des sapins. Allez, je

Olivier a envie de pisser: Il invente un rallongeur de bite, ou un rappro-cheur de chiottes. Génial Olivier a froid. Il invente le chaud. Génial Oli-vier s'aperçoit qu'il est con. Il invente le suicide.

ELECTRONS, MOLECULES ET PENSUMS de DEVOS chez DUPUIS, 33 inventione nullerdes.





Another world, another time, comme disait la voix au début de Dark Crystal. C'est vrai que ça ressemble, en plus fou et en plus sanglant puisque c'est en bandes dessariées. Des puisque c'est en bandes dessariées. Cinéma, et à un coût moindre. Jedorwski, viaiblement, est dans son élément: il navigue entre différents deux, entre races et peuples avec une alsance qu'on comprand mai, art pur la comprand mai, au presonnages. Une s'abbliver aux personnages. Une parce qu'il faut un bon moment pour s'habituer aux personnages. Une fois qu'on comprend qui est qui, qui est avec qui et qui veut tuer qui, ça va mieux. Ça devient même très bien. Par exemple, savez-vous com-ment ces gens font l'amour ? Ils ont ment ces gens tont l'amour ? Ils ont des petites mains qui sortent de la poitrine, au moins quatre ou cinq. Au bout de checun des doigts, il y a une petite tête qui aboie. Les deux personnages se collent l'un contre l'autre, et les petites têtes de l'un et de l'autre se mordent, et ils tont l'amour comme ça. Mol je dis:



Le dessin est fou. Carrément. Trois seins, des becs, des crêtes, des bras de douze mêtres, Cadelo a construit un monde entier dans lequel une chatte aurait du mal à retrouver ses petits. Tout est bien, donc.

L'ANGE CARNIVORE de CADELO et JODOROWSKI chez LES HUMANOS, 70 bras, THE

INTEGRAL

**FOOT** 



Olivier a envie de nisser. Il invente





















#### DITO

Toujour à l'affét de bons typeu, r'est-op pas "Abors notes que le mageur de disques l'AGC B", tre de Lappe, Peris 11°s, est un gloriesz casseur de prix , est conscriber de la lappe, Peris 11°s, est un gloriesz casseur de prix , essentiallement aut le marché de l'impro-Lt el but très sympatique qui se seigne de se marge bénéficiaire pour le bonhater de se clientaite propose son vinyré et des prix indifereurs à ceux de la FYAC, et affiche ses Compact dices à moire de 10°d le FYAC, et affiche ses Compact dices à moire de 10°d le FYAC, et affiche ses Compact dices à moire de 10°d le FYAC de 10°d le 10°d l'avent part of l'Abord monsieur" an pénéfirant dans la boudque...

# MICRO... SILLONS

## ROLLING STONES

Dirty Works (CBS)

Ah bon I vous l'avaz déjá acheté, cédant comme tout un chacun à la séduction du bulldozar promo qui na peut manquer

SHOW DEVANT

\* DON DIERRY in 1814 - Rison in 1914 - Monthly

\* DON DIERRY in 1814 - Rison in 2014 - Bordward.

d'accompagner la sortie d'un album des Caliloux, surtout quand c'ast leur premier chaz CBS. Et vous vous étas délà aperçu à quel point les chasseurs de scop vous ont bourds la mou en vous gontlant "l'événement" jusqu'à l'enfluer, vous présentant la chose comma "l'estraorrdinaiara retour des Stones vers leurs racines. Dierretour des Stones vers leurs racines.

blabla". Avouez franchement qu'il n'y avait pas de quoi écrire à la lamilla C'est lyate quoi écrire à la lamilla C'est lyate de noutre, avec un Jagger glaptesant, un de noutre, avec un Jagger glaptesant, un watts métronomique at su moira au un coasu qui n'est qu'una démo liste en una casule prise. En regardant de prés la pochote, on Ili que Soboty Womack, Tom Wist, Jammy Page et d'autres ont pariont bien plenquée, parce que pour enter-



dra autra chose que le gratte boueuse de Richards at les aboiements de Mick, doit talloir faira un stage chez Conotone. Enfin voilé, ce disque va se vandre et c'est un peu tristoune, quand on seit que les Stones n'ont vraiment plus rien à reconter, alors que tant d'autres groupes ont un tas de trucs à dire. Sale boulot, tu, l'es dit !

# MORY E

'10 Cola Nuts' (Barclay)

En voilà un beau disque !
Et quelle sérénité que calle qui
émene de la voix du griot
Mandingue, dont les doigits
aglies courant sur les cordes
de la cora ! il s'en échappe
une vision du monde aussi ronde
que la cabbasse qui fait résonner la mueltid que de parler pour ne rien dire ou de
se taire, la griot chanta. El cette foie, le
se taire, la griot chanta. El cette foie, le

SHOW DEVANT

griot a trouvé è qui parler en musique. Mory Kanta a rencontré David Sancious, qui sut si bien faire parler la guitare acoustique aux côtés de Stanlay Clarke et faira

SHOW DEVANT

\* PANIL PERSONNE: In 1981: Search Country

\* PANIL PERSONNE: In 1984: Search Country

\* PANIL PERSONNE: In 1984: A Search Country

\* PANIL PERSONNE: In 1984: Common Ferrand.

des salles. Notre passage au Rock Palisst a été très apprécié. Nous evons joué en rélainde, en Autriche et nous devons aller en Scandinavie, en talse et pour la préent partier de la commanda de la commanda de l'entre la pourparier pour une louride en URSS et un nouveau passage au Japon, où nous étions l'année dernière.

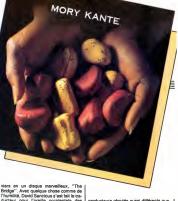
midre fois en Orfece. Nous sommes égament en pourpartier pour une toumée en con ous étons l'année derrière." HHHH!: "Mais voir musique ne se limitele. HHH!!: "Mais voir musique ne se limitele. "He du tout, alle pour la satisfaire les manteurs de Jazz, de Soul, de Goopel, de Rock n'ord. "Mais principalement, ce que present de la representation de la jeune. Ma musique doit le concerné plus joune. Ma musique doit le concerné plus que le passe. A mes débuts, c'était l'époqua des hat King Cole. Chuck puis plus plus passe. A mes débuts, c'était l'époqua des hat King Cole. Chuck puis plus l'appear de la puis plus l'appear le passe. A mes débuts, c'était l'époqua des hat King Cole. Chuck puis j'ui grand à Chicago parmi les plus grands du Bluss, de Rock, du Jazz, mais

SHOW DEVANT

5 DON CHERRY, In 1814 - Richards In 2014 - Bordonaux.

loraum is sais venu en Europe j'is die not de la deut en orde. "Diesen hit me celle ni de la deut en orde." Diesen hit me celle ni deut en orde. "Diesen hit me celle ni deut en orde. "Diesen hit me celle ni deut en orde. "It deut en deut

L.A.: "A un show live et puissant, composé des chansons de mes deux derniers albums, 'Lite is a Bitch' et "Here I Come", c'ast-à-dire mon propre répartoire. Il laut ton retenir ceci: "Luther Allison is hera to stey! "



viets en un disque merreilleux, "The Bridge" Avec quelque chose comme de Bridge" Avec quelque chose comme de de comme de de l'acceptation de la comme de l'acceptation de la comme de l'acceptation de la comme del la comme de la comme del la comme de la comme del la comme de la comme

### JOE COCKER

Cocker (Capitol/Pathé Marconi)

Avec le vieux Cocker, on a au moins la surprise à chaque fois, même si as voix resta essentiellement le même. Son percours est une telle succession de dents de soie I Souvenez-vous de "Shelfield Steel", sorti chez Island en 82, un disque sobre et définitif. Et bien, il nous revient chez Capitol

SHOW DEVANT



avec un disque bourré de pompes orchestrales dignes de la Streisand I Et ligurazvous que ce look tout cuivres, tout chosurs, tout synthés ne lui va pas si mal au timbra - il a un timbra si unique I Quand on a'aperçoit que les morceaux ont été enregistrés antra Londres, Antigua, Hollywood et New York, qu'apparaissent les noms de productaurs réputés aussi différents que Bob Ezin et Bernard Edwards, qu'il intérou petré aussi ble n'Ambyl Newman (in réponde aussi au bonhomme cella farouche personnaillé qui lui permet de donner à ca disque une néelle unité A pairt de lâ, on aime ou on n'eime pas. Personnellement (iravou avoir un fable pour cetta faculté qu'à Joe Cockar d'adapter sa voix cassés au ryntme ent des ballades. Laissez-vous guider.

## L'AFFAIRE LOUIS'TRIO

Ce Soir 45 t.(Berciny)

Je peux vous dire sans ma tromper qu'on va intendre parler de ces inscards. I) Parce que leur musique est super au point ET ORIGINAL: un sevant mélange pop de cha-cha, de rumbe, de couleurs jazzy et funky. 2) Parce qu'ils sont doués



CHUMCUP. fait for rare parmit les jeunes grouppe français. 3) Parõe qu'ils se sont invente un look i irrelatible, qui est JUSTE un look i il suffic de vior l'incropable Louis Trio (alias Cleet Boris) se décosser le corps en sche comme personne d'autre, pour réaliser que ces mess ont tout compris. Le comme de la compris de la compris. Le comme de la compris d

# BLABLA...

## LUTHER ALLISON

Cheveux crépus déjà grisonnants, corps d'athiète, regard perçant at sourire éclatant, Luther Allison, guitariste énargique et inspiré, l'un des seuls à transmettre encore en paroles la feeling du Blues ancestral, n'a sujourd'hui qu'un regret : ne pas avoir été reconnu à sa juste velleur.

SHOW DEVANT

\* LUTHER ALLISON, INS 21, 22 of 2344 - Pietro (Cir.

que GYANNE).

Concours de circonstances (il fut l'un des seuls bluesmen à faire partie de l'écurie Motown), relus de faire des concessions au grand marché niveleur du disque américain (écœuré par l'attitude des marchands de musique U.S., il décidalt de s'expatrier an France pour y trouver

SHOW DEVANT

\* PENNUD. Im 18 4 194 - (Apr. 1) 2214 - (Sign. 1) 224 - (Markey Str. 1) 224

"Exoca" 'un manager qui s'occupe vrament de lui, na révierre bet qui en que de la carrière de Luther Allason cate d'ordure de la carrière de Luther Allason cate d'ordure de la carrière de la carrière de la carrière de la composition de la carrière de la carrière de la carrière de la carrière de satre que l'as des la carrière de la c SHOW DEVANT

son l'un des grands héritiers de la tredition Blues-Rock-Rythm & Blues. LUTHER ALLISON: "Depuis de nombreuses années, j'ai toujours essayé de faire part eux gens de ce que je suis exectement. Par tradition je suis un bluesman.

J'ai vieu le Blues et j'en suis fier. Tant de musicines de Rock viennent do Bruck viennens et ercensite Luther Allison non plus à travers le Blues - an Europe, om re connu su dopant par "The Thrill is Gone", rapris à ma manifet de B. B. King, le musicien que je respecte au-desent de tous, et aussi grâce à "Sweet Home Charge", mais à travers un style qui m'est personnel. Et cela me lait du blue. Parce que pour un bluesman, c'est toujours la cup pour un bluesman, c'est toujours la



même histoira depuis des années : on ne peut pas enregistrer avec une grande compegnie de diequee, on est obligé de compter seulement sur le peu de gens qui s'intéressant à vous, mais qui ne pauvent pas vous offiri tout ce dont vous avez besoin."

SHOW DEVANT

HHHH. "Deputs qualques années, Europe semble bien vous evoir adopté." La. "Ces un mil. on fort fort de Suisse. La comment de la commentation de

### **INFOS TOUT POIL**

In Existing Privatings of Evologies security and referred the description of referred fast like organisations. Extra proposation 40% by the opposition 40%

 Le nouveau poulain de la maison Berclay est un certain Bashung, dont le prochain album est attendu avec hystérie.

+ Furieuse, Catherine Ringer de Rita Mitsulio intente un proole eu distributeur véreux qui profite de son actue succès pour ressortir les deux films pomos dans lesquete ete avant joué quand etle étant dans le dèche. Tout des selauds i yous dix 1

# L'HÉRITIER

Héritier (veinard !) du richissime John Mac Nammy, une clause vicieuse du testament vous oblige à dénicher dans le maléfique château du décédé l'arbre généalogique de votre famille. Courage, un million de livres est en jeu...

#### Svivain GAUTHIER

#### SUITE DU Nº130

3445 DRAW7, -7,0:DRAW15,1,1:DRAW10, -2:01DRAW10.0;1
3450 CURECTB0,135,1:DRAW90,0,0:DRAW0,15,0:DRAW-90,0,0:DRAW0,15,0:DRAW-1107
3450 FORET107
3460 CURSET191-157,1:DRAW0,10,1
3460 CURSET19341,157,1:DRAW0,10,1

NEXT 3500 PRINT\*Vous etes dans un cham

3500 PRINT'VOUS ets dans un cham bre...\*
3510 INPUT'QUE faites-vous ';AAS 3520 IFAAS-RETHENSIO 3525 IFAAS-RETHENSIO 3525 IFAAS-TETHENSIO 3530 GOSUB'900016070-3500 3600 REH 3610 MIRESIINKI 3610 MIRESIINKI 3615 CURSETIO,160,11FORI=1T035:RE

ADX,Y:DRAHX,Y,1:NEXT 3620 CURSET110,40,1:DRAH10,20,1:D

3620 CURSET110, 40,11DRAH10,20,11D RAM3,20,1 3630 CURSET220,60,11DRAH-[0,20,1 3640 PRINT'vous declenchez un mec anisme,vous vousretrouvez dans une snotte. 3650 INPUTQue faites-vous'iAAS

3650 INPUT Que faites—vo. 3655 IFAMSHERTHEN3500 3660 IFAMSHERTHEN3500 3660 IFAMSHERTHEN3500 3670 GOSUBI 90001 GOTO3650 3700 Reh HORT 3705 IFEES=HEANDL=ITHEN36 3706 GOSUB37101GOTO3750 3710 HIRESIINK4 3713 !20476 T =1THEN3800

713 !20470 715 CURSET140,100,1:FORI=1T033:R

EADX, YIDRAMX, Y, 1:NEXT 3720 CURSET153,50,1:FOR1=1T016:RE 30X, YIDRAMY, Y, 1:NEXT 3725 CURSET120,103,1:DRAM-8,12,1: 3730 CURSET140,70,1:DRAM-8,-1,1 3730 CURSET140,70,1:DRAM-8,4,1 3735 DRAM-9,-8,1:DRAM1,-10,1:DRAM-6,-4,1

3740 CURSET122,60,1:CURSET128,60,

\*\*SERVER\*\* at \*\*en va...\*\*IMAITI50:60
3770 | IFER=\*ANTENLIS900
3780 | GOSUBI\*\*9001\*\*GOTO3753
3800 | RMS | TRAPPE RIAFON)
3801 | RMS | TRAPPE RIAFON)
3802 | RMSET\*\*(10.11 | 11.40,11,3
3802 | FORE\*\*(10.11 | 11.40,11,3
3802 | FORE\*\*(10.11 | 11.40,11,4
3803 | CURBET\*\*(20.11 | 11.40,11,4
3803 | CURBET\*\*(20.11

JOHN CURRETION, 120, 110RAMIO, -30, 11
DRAMBO, 0.0 10RAMIO, 30, 110RAMIO, 10, 13
DRAMBO, 0.0 10RAMIO, 30, 110RAMIO, 10, 13
DRAMBO, 0.0 10RAMIO, 30, 110RAMIO, 10, 110RAMIO, 110RAMIO,

Julia **669** 

200

ET À MON VOYOU I DE NEUNEU, JE LEGUE MA JAMBE-

PROTHÈSE,

POUR LUI APPRENDRE À MARCHER DROIT!

8

3095 PRINT'EN chemin your trouvez une clef...'HW-1 3096 PRINT'EN chemin your petrouvez da 3096 PRINT'HOUS YOUR PETROUVEZ da 3096 PRINT'HOUS YOUR PETROUVEZ da 3090 Ret FIN 3000 CORRETTON CHEMIN 1172-11.27 3000 CORRETTON CHEMIN 1172-11.27 3092 CORRETTON CHEMIN 1172-11.27 3095 CORRETTON 1000 1171 LLT-11.17 3095 CORRETTON 3091 TIFILL'2, 1:23 3090 FORM:1001 3000 FIN 3000 FIN 3000 FORM:1001 3000 FIN 3000 FIN

3960 FORI=102T0130STEP8 3965 CURSETI,177,1:DRAMO,-63,1:DR AW1,-1,1:DRAW1,1,1:DRAWO,63,1:NEXT

3970 FORI-1107 3975 CURSET100,88,1:CIRCLEI,1 3980 CURSET126,88,1:CIRCLEI,1:NEX

3985 FORI=1T014 3990 CURSET100,80+I,1:DRAW26,0,1: NEXT 3995 DRAW3, -5, 1: DRAW-18, 0, 0: DRAW3 -3,1:DRAW10.0.0

4000 CURSET100,80,1:DRAW5,2,0:DRA W3,3,0:DRAW0,5,0:DRAW-3,3,0:DRAW-5 4010 CURSET100,88,1:CIRCLE5,0:CIR CLE2,0

4010 COMBETION, 88, 11CTRCLES, 0:CI CLE2,0 4030 PRINT:PRINT\*Appuyez sur une touche\*:GETTG\$ 4040 TEXT:PAPERO:INK1 4040 TEXT:PAPERO:INK1

4070 PRINTCHR\$ (138) (\*B R A V O\* 4080 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"Vous avez enfin trouve le parchemin":S

/=1
4090 PRINT\*qui contient l'arbre g
snealogique de votre famille....
4100 PRINT\*PRINT\*!cs 10 000 000 d
e.livres sterling sont\*
4110 PRINT\*Presque a vous:\*
4120 PRINT\*Vous devez etre chez 1

e notaire avant midi...\*
4200 INPUT Que faites-vous "JAA\$
4210 IFAA\$=R\$ORAA\$=E\$THEN3800
4220 GOSUB19000:CLS:GOTO4040

ORIC

PFF

CA ME FAIT

WE BELLE

JAMBE I

C'EST EN FORGEANT QU'ON DEVIENT CON COMME UN FORGERON.

4220 GOSUB19000:CLS:GOT04040 4900 END 5000 REM 6eme PIECE 5010 HIRES:IN(5) 5015 CURSETZO,155,1:IFBB\$=AG\$THEN FILL20,1,0ELSEFILL20,1,6

FILL20,1,0ELSEFILL20,1,6
3016: 120100
3020: CURSEFIZ39,150,1:F0R1=1T022:R
EADX,\*VPRAMX,\*Y,1:NEXT
5025: CURSEFIJ30,160,1:F0R1=1T0B:RE
ADX,\*VPRAMX,\*Y,1:NEXT
5030: IFB8\*=468\*HEM5070
5040: INPUT\*11 y a un pied de bich
e par terre.Que faites-vous \*1286

5045 IFBBS-AGSTHEN5065 5050 IFBBS-GSTHEN700 5055 IFBBS-GSTHEN5100 5060 GOSUB19000160T05040 5065 PRINT'NPUT'Que faites vous

5075 IFAAS=RSTHEN700 5080 IFAAS=G\$THEN5100 5085 GOSUB19000:GOT05070 9:100 REM COULDIR STILL RES: PAPERS: INKO S110 HIRES: PAPERS: INKO S115 CURSETO, 0.1:FILL30, 1.16 S120 CURSETIO: 160, 1:FILL30, 1.16 S120 CURSETYS, 40, 1:FILL10, 1.16 S130 CURSETYS, 40, 1:FILL135, 1, 17:FILL35, 1, 16:FI 5100 REM COULDIR

LL30,1,17 5135 CURSET170,40,1:FILL10,1,21 5140 CURSET150,50,1:FILL110,1,21 5150 CURSET80,50,1:FILL110,1,21 5150 CURSET80,160,1:PRANO,-112,1: DRANBO,0,1:DRANO,112,1 5155 FORI=90T0150STEP10 5160 CURSETI,50,1:DRAWD,110,1:NEX

Suite page 30

#### ( DOCTEUR, DE PUE DES PIEDS! 60 0 111. the transfer the transfer to t 452

# **AMSTRAD**

Suite de la page 8

3980 FOR i=1 TO 12 3300 FOR :=1 TO 12
3300 SUMD :100,274)
4010 JF ake"" AND ME400 AND TEST(
4010 JF ake"" AND ME410 AND TEST(
4010 JF AND TEST(
4

=200
4030 IF as="A" AND un)2 AND TEST(x
as=16-6,406-(up-2)=16)2)1 THEN LODG
as=16-6,406-(up-2)=16)2)1 THEN LODG
test(x)1 THEN LODG
test(x)2 THEN LODG
test(x)3 THEN LODG
test(x)4 THEN L

m0);LOCATE ws\_unrEPRIT CHRE(m1-m0)

0270 MEXT 1

4000 FOR m-335 TO 272 STEP -4180UM

1,m2;(m2-269)/0,1,201MEXT a

4100 LF sacked by 1,201MEXT a

4100 LEG sacked

4140 GOTG 4870

150 REM TEST(xm+1E-19,401-(um-2)+1 4450 F TEST(xewEc-19,401-(ye-2)+1 593 THEN xp-1 ELSE xp-1 470 LOCATE xm,ym-1FRTL (1686/217) \$1,LOCATE xm,ym-1FRTL (1686/217) 480 LOCATE xm,ym-21FRTLNT CHR6(213) \$1,LOCATE xm,ym-21FRTLNT CHR6(213) \$1,LOCATE xm,ym-31FRTLNT cHR6(213) \$1,LOCATE xm-xp,ym-21FRTLNT chr6(213) \$1,LOCATE xm-xp,ym-21FRTLNT chr6(213) \$1,LOCATE xm-xp,ym-21FRTLNT chr6(213) \$4,000 F IRCK (1487) \$4,000 F IRCK (1487) \$1,000 T IRCK (1487

4130 FUR 1" 10 30 4200 IF INKEYS" "THEN FOR m=300 TO 280 STEP -4:SOUND 1,#,5,(m=27E) 4,,,,1:NEXT m:LOCATE xw,ym=2:PRINT "";LOCATE xw,ym=3:PRINT "";:GO

TO 3180 

4260 REM 4270 NODE 2 4280 INK 0,1:BORDER 1 4290 LOCATE 34,4:PRINT "TABLEAU N.

4300 LOCATE 3,7:PRINT "Vous etes p

2900 LIGATE 3,71FRITT "Upus stess parvenua vendre von diamanta".
4310 LIGATE 1,61FRITT "Upus avez an aintenant assez d'argent pour vous aintenant assez d'argent pour vous attend un avien."
4320 LIGATE 1,51FRITT "Upus antenand un avien."
4320 LIGATE 1,51FRITT "Upus pouve attend un avien."
4340 LIGATE 2,71FRITT "Upus pouve attend un avien."
4340 LIGATE 2,71FRITT "Upus pouve avien et avien avien avien et avi

4380 IF INKFYS="" THEN 4380

4380 IF INKEYS="" TH 4390 tabl=3 4400 REM ------4410 REM TABLEAU N.3 4420 REM -----

4430 MODE 1 4440 INK 0,13:BORGER 13:INK 2,0:IN K 1,19 4450 PLOT 579,70,2:DRAW 580,170:DR

AW 581,70
4450 PLOT 578,100:0RAW 560,135:0RAW
9589,280:0RAW 580,330:0RAW 592,28
0:0RAW 600,135:0RAW 581,100
470 PLOT 568;280:0RAW 582,280:PLD
T. 572,300:0RAW 588,300
480 PLOT 550,170:0RAW 525,155:DRAW
9586,255:PLOT 600,170:0RAW 635,15 5:0RAW 594,255

4490 PLOT 580,220:DRAW 580,240:PLO

4490 PLOT 580,220:DRAW 580,240:PLO T 576,288:DRAW 576,292:PLOT 594,28 8:DRAW 584,292 4500 FUR :F5 TO 24 STEP 3 4510 LOCATE 1,5:PRINT CHR5(212);:L OCATE 1,6:PRINT CHR5(213); 4520 NEXT 1

DOATE 1, 61PRINT CHR4(213);
4530 MEXT 1
45

); 4620 nti=nti+1 4630 IF nti=2 THEN nti=0:G0T0 4560 4630 IF nt: THEN nt: \*\*O:COTO 4560
4640 FOR \*\*O\*O TO 290 STEP -4:SOUN
0 1,8,5,6=276)/4,,1;NEXT
0 4550 IF tirl\*\*INEN 4830
4660 FOR be8 TO 17 STEP 2:LOCATE
11;DEPRINT CHRS(144);JFOR 1=1 TO
15:NEXT 1:LOCATE tirl;DEPRINT ";
NEXT 1:LOCATE tirl;DEPRINT ";
NEXT 5:LOCATE tirl;DEPRINT ";
LOCATE tirl;SEPRINT CHRS(42);LOCATE
1:\*INEXT 5:LOCATE tirl;DEPRINT ";

\*\*OCATE tirl;SEPRINT CHRS(42);LOCATE
1:\*INEXT 5:LOCATE tirl;DEPRINT CHRS(42);LOCATE
1:\*INEXT 5:LOCATE tirl;SEPRINT CHRS(42);LOCATE TIRL;

E tir1,6:PRINT CHR#(213)

4700 END

4700 END
4710 LOCATE xm,11:PRINT" ";LUCATE
xm,12:PRINT" ";
4720 SDUNO 1,200,10,7:SDUNO 1,300,
10,7:SDUNO 1,400,10,7:SDUNO 1,200,
10,7
4730 LUCATE 5,12:PRINT "FELICITATI

4740 LOCATE 5,14:PRINT "Vous avez

DESOLE SE PEUX RIEN POUR

600

gagne "
4750 WINDOW #1,30,40,1,25
4750 FOR i=5 TO 35:IF i/2=INT(i/2)
THEN PRINTE1,CHR\$(10):FOR c=1 TO 4770 SOUND 1,200,20,1/5,,,10:NEXT

4770 SOUND 1,200,701,75,,101.MA.1
4780 FOR 1-5 TO 201f 1/2-71M14/2
THEN PRINTET,CHR\$(10) FOR c=1 TO
30.MEXT 1
4800 FOR 1-5 TO 2017 1,710:MEXT 1
4800 SECRETOR 1-5 TO 3017 1,710:MEXT 1
4800 SECRETOR 1-5 TO 3017 1-71 1,710
4810 GTO 301 1,710:MEXT 1 1,701 1-71 1,710
50UND 1,200,20,71,710:MEXT 1 1,701 1-71 1,701
50UND 1,200,20,71,710:MEXT 1 1,701 1-71
50UND 1,200,20,710:MEXT 1 1,701 1-71
50UND 1,200,20,71
50UND 1,200,20
50UND 1,200,20
50UND 1,200,20
50UND 1,20

0 4360 FOR k=1 TO 500:NEXT k 4970 HODE 1:BORDER 12 4380 INK 2,8:PEN 2 4390 LOCATE 13,6:PRINT STRING\$(16, "\$")

5000 LUCATE 13,14:PRINT STRING\$(16

5010 FOR i=7 TO 13:LOCATE 13,i:PRI NT. "\$";:LOCATE 28,i:PRINT "\$";:NEX 5020 PEN 1:LOCATE 15,9:PRINT "TABL

EAU :";tab! 5030 LOCATE 15,11:PRINT "SCORE :";

5030 LUCATE 8,20;PRINT "Voulez-vou 5040 LUCATE 8,20;PRINT "Voulez-vou 5050 as-UPPER\$(INKEY\$) 5050 IF as="0" THEN RUN ELSE IF a\$ ()"N" THEN 5050

•

# **FORMULE 1**

Vivez dangeureusement en affrontant au volant d'un bolide de course, les multiples dangers de circuits particulièrement infâmes... Sì vous tenez CE RYTHME, DANS 5 MINUTES VOUS SEREZ CHAMPION DU MONDE! CA VOUS FAIT QUEL EFFET DE PENSER CA?





#### SUITE DU Nº130

- 327 Bervile 322 FRFC (37HENDS-128 272 FRFC (37HENDS-128 273 FRFC (37HENDS-128 132) 327 FRFC (37HENDS-128 (135) 327 FRFC (37HENDS-128 (135) 327 FRFC (37HENDS-128 (135) 327 ECTS-131 (1-11)-LEN (188) 108V 327 RETURN 327 RET
- 379 REM Generation de position de debri e a droite 380 X3=9+INT(RND(1)+10):IFX3>170RX3<9THE

- 384 REM Generation de poeition de debri e a gauche 385 X3=2+INT(RMD(1)\*10):1FX3(10RX3)10THE
- N385 386 Y3=0 387 RETURN 389 RÉM Verification des positions 390 IFLEN(96)=ITNENRE:URN 391 K2=SCREEN(X3+1,Y3+1):IFK2=1330RK2=13 4THENGOSUB220
- 41MENGGGGGGGG 392 METURN 399 MEM Deplacement on virage gauche 400 M3=X3:N3=Y3:IFN3<3THEN402ELSEGGSUB3B
- 3 401 GOSUB360:GOSUB370:LOCATEX3,Y3:PRINTS
- 91: MELIUM 402 IFX3(6THEN405 403 IFRND(1)(.8THENX3=X3+1ELSEIFRND(1)). 9THENX3+X3-1 9THENX3-X3-404 BOT0406
- IFRNO(1)).AANDX3>4THENX3=X3-1ELSEX3=
- X3+1 406 K1=SCREEN(X3.Y3+1):GOSUB390 407 IFK1=1330RK1=134THENGOSUB450:GOSUB36
- OTRETORN
  408 GOBURGAO
  409 YZ=YZ+1:IFYZ<4THEHLOCATEX3.Y3:PRINTS
- 410 RETURN 419 REM Heurt avec une autre voiture 420 OUTEMF4,0:FORI=1T0100:NEXT:OUTEMF4,7
- 55 421 SC=SC-100 422 NY=NY-1:1FHY<1THEN11000

TO7 70,

MO5 ₩ Suite de la page 7

3658 FOR E=1 TO 6:FOR I=38 TO VB STEP-1 3655 A=INT(RMO#7)+1:COLDRA:ATTR81,1:LOCA TEI,6:PRINT8\*(E):PLAY\*05L4A8\*\*MB#(E):NEX 11 3670 V8=V8+2:NEXT E 3680 FOR1=6T0 5:FOR E=1 TO 7:COLORE:LOC/ TEIS,9:PRINTBONUS:PLAY\*L3D5S18\*:NEXTE:NE XT 1

115.99FR NB NBUNS 2016 THE TOUGHT OF T

9,330e2(3)8007(3)80-(20,17)0e2(3)118 (0,0)-(4)007(3)9-(11)18(173.6)-173.6 (984.1) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 517(982) 51

#(37) 3760 FDP 1=4 TO 21:PRINTCHR#(27)CHP#(115 9:LDCATE37,1:PPINTGP#(54);GR#(55);GP#(56) !LOCATE31,1:PRINTGR#(54);GR#(55);GP#(56) !MEXT:GDSUB1980 :NEXT:GOSU81988 3778 :FOIAMS=1 THEN LOCATE19,21:COLOR4:F RINTGP\*(67):LOCATE19,28:COLOR6:PRINTGP\*

66; 3790 FLE=12:FLEC+5:SAB+20:SABR=7:FIN=0:P

7300 FL-12FLCC-9508-22508-271FL0019
7790 FF-98500-1 THE LOCATEMOS, VEGSE-91HT - LICCATEMOS, VEGS

N 3860 3834 GOSUB 4380:GOSU84400 3835 IF MORT=1 THEN MORT=0:GOTO 3850:ELS E IF MORT=2 THEN MORT=0:GOTO 3870

423 RETURN 429 REM Affichage de la vitesse 430 LOCATE19,2:PRINTCHRS(139+V): 431 RETURN RETURN REM Affichage de la voiture apres he

Alain FOUSSE

439 RRM Affichage de la volture apres he ut claude de la volture apres he ut claude de la crevaleon 449 REUNN 449 REUN 649 REUN 6

455 SC#SC#90/U 455 RETURN 479 REM Impreesion de la voiture supple

menteire 480 LOCATEX2, Y2: PRINTVES: 481 RETURN 484 REM Impression de la voiture supple

484 REM impression de la voiture supple mentaire 485 LOCATEXI,YI:PRINTVESI 486 RETURN 499 REM Ceplacement en virage droite 500 M3=X3:N3=Y3:IFN3C3THEMSOZELSEOGSUB38

O 501 GOSUBJAO:GOSUBJ70:LOCATEX3,YJ:PRINTO 501 E0508380 E0508370:LOCHTEX3,13:PRINTS 502 IFX3>13THEN505 503 IFRND(1):C.8THENX3=X3-1ELSE1FRND(1)>. 9THENX3=X3-1

91HENX3=X3+1 504 GOTO506 505 IFRNO(1)>.6ANDX3<15THENX3=X3+1ELSEX3

=X3-1
506 K1=5CREEN(X3,Y3+1):GOSUB390
507 IFK1=1330RK1=134THENGOSUB450:SOSUB36
0:RETURN
508 GOSUB360
509 Y3=Y3+1:IFY3<4THENLOCATEX3,Y3:PRINT8

510 RETURN 999 REM Possibilite d'un heurt 1000 1FKI<>133ANDK1<>134ANDK2<>133ANDK2< >134THENRETURN BOSUB420 RETURN

1099 REM Loterie de reanimation 1100 LOCATEO, O:PRINT\* Impair

1103 RT=INT(RND(1)#1000):LOCATE7,3:PRINT 1104 1FSTRIG(0)THEN1105ELSE11Q3 1105 IFINT(RT/2)=RT/2THEN1120

3840 COTO 3824 3850 LOCATEHPOS, VPOS: COLOR1, 0: PRINTGR#<5 7) 3855 PLAY"L305A1SISI#LALA#S0S0#FAFA#MIRE 00#\* 3860 LOCATE FLE.FLEC:PRINT\* ":GOSUB 250 81FLE-8:NDRT-8:IGOT03780 3070 LOCATEMPOS.VPD8-2:COLORI, 8:PRINTGR# (57) 3875 PLAY\*L30\*G12\*2\*\*

1979 LOCATEMOS. VODS-2: CLO.001, 1979 INITIOS 2075 PLAY 1200 PLAY

3928 IF HPI THEN 4688 3948 GOTO : 4888 '\*\*\*\* 4818 '\* MOI 4828 '\*\*\*\* 4838 H=STI

3012 OND 3061
THEN 4000 TO 3000
THEN 4000
TH

IN-1 4350 FLE=FLE-1:IF FLE=HPOS WND ACR=0 OF FLE-1:=MPOS AND ACR=0 THEN MOFF=1 4360 IF FLE=MINI+3 THEN LOCATE FLE,FLEC: PFINT" "FFIM=0:FFLE=MOX1-3:RETURN

1110 LOCATE6,2:PRINTCHR#(234)::FORI=1T07 CLS: GOSUB1200: LOCATE5, 2: PRINT"Score

1114 SOTO1400 1120 FOR1=110300:NEXT:LOCATE14.2:PRINTCH

R#(231); 1121 FURI=1T0300:NEXT 1124 LOCATE14,2:PRINT" "::FORI=1T0300:NE

1125 CLS:SC=INT(SC/2) 1126 LOCATE5,2:PRINT\*Score : SC::GOSUBIO

0 1127 X1=0:X2=0 1128 GOTO5205 1199 REN Gam 1199 REM Game over 1200 As "Game over":LOCATES,1 1201 FOR1=1T010:PRINTHIDS(AS.1,1);:SEEPI

,3:NEXT 1202 FOR1=1T0400:NEXT 1203 RETURN 1299 REM Mime en fichier 1300 IFSC(=N(TL)THENRETURN 1301 H(TL)=SC:INIT#1, "CIR"

1302 FOR ( = 1TO 10: PRINT#1. A\$(LL) .H(LL): NE 1303 RETURN 1399 REM Autre partie 1400 LOCATEO,3:PRINT\* Autre tentative 7\*

1401 AS-INKEYS: IFAS-"O"THEN1405 1402 IFAS-"N"THENCONSOLEO, 4, 0, 1, 1:CLS:EH

1405 SC=0:X1=0:X2=0:X3=0:M1=0:M2=0:M3=0: R1=0:R2=0:N3=0 MI=0:MZ=0:M3=0 1406 Y1=0:Y2=0:Y3=0:T=0:8=0:CU=0:CH=0:CJ 1407 CLS:S0T05070 1999 REM Deplacement transversel de la

VOITURE 2000 IFS-7THENSW--IELSEIFS-3THENSW-1 2010 IFSW-OTHENRETURN ELSE IFSW--ITHEN20

30
2020 B=8-BH:ONECGOSUB2050, 2060, 2070
2021 KL=SCREEN B+1, 2): | FRKL<>32ANDKL<>128
ANDKL<>13.11 THENGOSUB20
2022 LOCATES-1, 2: | PRINT\* \* | HUS|
2023 RETURN
2030 B=8-BH:ONECGOSUB2100, 2090, 2080
2031 KL=GEREN(B, 2): | FRKL<>32ANDKL<>128AN

DKL C>129T LOCATER, 2: PRINTHVS: "!

2033 RETURN 2049 REM Deplacement suivant decors

4530 / 1=221FR=21TR=27TMAX1=39:MINI=20
4545 IF MPOS=32 THEN GOSUS 40801F V905
4545 IF MPOS=32 THEN GOSUS 40801F V905
4546 IGSUS 1980+IGSUS 2280+IGSUS4080
4546 IGSUS 1980+IGSUS 2280+IGSUS4080
4546 IF 60NUS=0 OR MORT=1 THEN GOSUS 250
4560 IF 60NUS=0 IF DIANS=1 THEN GOSUS 4700
4560 IF DIANS=1 THEN GOSUS 4700
4560 IF DIANS=1 THEN GOSUS 3600+IGDT0750

4590 GOTO 4545

IF burnTO A COMMENT OF THE COULDIA-S THEN
COULDIA-COULDIA-IIF COULDIA-S THEN

4738 COULDIA-COULDIA-11F COULDIA-8 THEN COULDIA-8
4740 PRINTCHE\*4(27) CHE\*4(12\*COULDIA)-10CA
1740 PRINTCHE\*4(27) CHE\*4(12\*COULDIA)-10CA
1740 PRINTCHE\*4(37) CHE\*4(12\*COULDIA)-10CA
1740 PRINTCHE\*4(12\*COULDIA)-10CA
1740 PRINTCHE\*4(12\*

4925 IF TROUGO THEN TROUGTROUSS GOTO 483

5 4939 TROU=TROU=1:1F TROU =3 THEN TROU=8: GOTO 4858 ELSE 4858 4935 PRINTCHR#(27)CHR#(113):LOCATEOT,PT: PRINTGR#(1):GP#(1):T=TRO-TRIDT=INT/PROFT PRINTGR#(1):GP#(1):T=TRO-TRIDT=INT/PROFT #840 LOCATE DT.PT:COLOR:.0:PRINTCHR#::27 

2071 RETURN IFB=4THEN10000 2081 PETURN IFB=2THEN10000 RETURN

2100 IFB=1THEN10000 2101 HETURN 

6)
SOOS Mys-CHR8(133)-CHR8(134):VCS-CHR8(13
3)-CHR8(137)
SOUM HIS-CHR8(135)-CHR8(156):H2Se-CHR8(15
3)-CHR8(156)
SOUV RBH Enregistrement dee fichiers
SOIO PRINT Megneto pret pour l'enregis
trement du fichier "
SOZO GOOBBIOGIGOSUBIGO:INITEL, "CASJI":MO
TOKON

10HUN 5030 A=INP(#1):IFA<>24THEN5030ELSEA%(1)= 40 FORI=2T061B: A=INP(#1): A%(1)=CINT(A) :NEXT 5050 FORI=1T06:8:B=INP(#1):B%(I)=CINT(B)

INEXT
5060 NOTOROFF:CLS:PRINT'Arret du magnet
7'

?" 5061 808U8100 5062 808U8160 5063 A=0:B=0:F0RI=1T0618:A=A+A%(1):B=B+B

Soci Anolegis DRI-1104.81 Framework (1984)
11 186XT SOCI STATE (1984)
Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (1984) Soci State (19

Suite page 27

ADD COMBOLES, ANALOSPENITCHES (BO) PCO-1

ADD COMBOLES, ANALOSPENITCHES, ANALOSPENITCHES

ADD COMBOLES, ANALOSPENITCHES, ANALOSPENITCHES

ADD COMBOLES, ANALOSPENITCHES, ANALOSPENITCHES

ADD COMBOLES, ANALOSPENITCHES, ANALOSPEN 4930 CONSOLE3, 24:CLS:PRINTCHP\$(20):PCO=1

DORN IN DOUBLE THEN HOUSE NOWING HOUSE NOW THE MOST OF THE MOST OF

5210 05UB 4000 5210 GOSUB 4000 5230 IF VPOS=7 THEN 5300 5240 IF VPOS=19 THEN 5000 5250 GOSUB 2200 5255 IF 80NUS=0 THEN MORT=1

A SUIVRE...

1000

Il paraît qu'en ces lieux oubliés soi-disant peuplés de monstres subsistent encore d'inestimables trésors...

Sylvain PERUZZI

2170 IOI(II)=0 2180 IF II=4 THEN II=2 2190 GOTD 1440

2230 GBURN BOOD 2330 GBURN BOOD 2330 GBURN BOOD 2240 GBUTD 1400 CD 2240 GBUTD 1400 CD 2240 GBUTD 1400 CD 2240 GBUTD 1400 CD 2240 GBUTD 1500 CD 2240 GBUTD 1500 CD 2240 CD 2240

2280 DISPLAY AT(13,7): "VOULEZ VOUS REJOU

2200 DEFENDAY AT (3,7), "VOLLET VOLUME REJOU 2200 ACCEPT AT (4,1) OWAL PART (COUNTY) BEE PIC 1: IP SEGNICA: 1,10" THEN 240 ELS 2221 RPR +1:08 -2222 RPR +1:08 -2222 RPR +1:08 -2222 RPR +1:08 -2222 RPR +1:08 -2220 SUB FFRIN, M, GC, FP) 2210 CALL GUERNI (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2210 CALL SUBMIC (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2211 CALL SUBMIC (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2211 CALL SUBMIC (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2210 CALL HOME (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2210 CALL SUBMIC (MT (MPR-22); NT (MN/B-1); 2210 SUB FFHIGU: 2300 SUB FFHIGU:

70 SUBENU 90 SUB K(LEVEL) 90 FOR K=2 TO 20 :: CALL HCHAR(K,3,32, ):: NEXT K 90 DISPLAY AT(10,11):"LEVEL "&STR#(LEV

90 N MARRING MEXT
100 LV-11.6 : 1 0P-4 : 1 EC-0 : 1 LEVEL-0
110 ULV-11.6 : 1 0P-4 : 1 EC-0 : 1 LEVEL-0
110 ULV-11.6 : 1 0P-4 : 1 EC-0 : 1 LEVEL-0
110 ULV-11.6 : 1 0P-4 : 1 EC-0 : 1 LEVEL-0
100 ULV-11.6 : 1 0P-4 : 1 0P-4

COLL CERRY :: CALL DAMPSET :: CALL CO COLL CERRY :: CALL COMPSET :: CALL COLL CERRY :: CALL CERRY :: CALL

BLEAUX"
50 DISPLAY AT(13,4):"2-POUR CREER DES T
BLEAUX SANS LES SAUVEGARDER"
70 DISPLAY AT(16,4):"3-POUR RAPPELER DE
TABLEAUX"

dill

00

0

PAS CA!

(TENEZ BON! SE VIENS!)

27

EL) 2410 FDR TTY\*1 TO 200 :: NEXT TTY 2420 SUBEND

LISTING 2

#### SUITE DU Nº 130

LL):: IF LL:240 THEN 1930 1750 CALL FH:9D) 1760 CALL LOCATE(#1,MM-X,NN):: CALL PATT

70 CALL LOCATE(#1.MM-X+2,NN):: CALL PA ERN(#1.124):: MM-MM-X+2

TENRICAL, 12-11: IMPROFUL-18-2 780 GDTO 1930 790 CALL SPRITE (86, 96, 7, MM+5, NN+10):: C LL LOCATE (86, MH+B, NN+10): CALL SOUND I 440,0):: CALL LOCATE (86, MH+13, NN+10) 800 CALL HCHAR (INT (MM/8)+3, INT (NN/8)+2,

2) 1850 IF K1=33 OR K2=33 THEN 1930 1860 CALL PATTERN(#1,112):: CALL LOCATE( #1,MM-4,NN-4):: CALL LOCATE(#1,MM-8,NN-8

, 1870 CALL LDCATE(\*1,MM-4,NN-12);; CALL L DCATE(\*1,MM,NN-16);; NN=NN-16;; GDTO 19

30 1880 CALL SCHAR(INT(MM/8)+2,INT(NN/8)+2, K2): CALL SCHAR(INT(MM/8)+2.INT(NN/8)+3

1900 IF K2=33 OF K1=33 THEN 1930
1900 CEAL PATTERNIN, 1160: CEAL LOCATE(
1900 CEAL PATTERNIN, 1161: CALL LOCATE(
11704 N. 11704 N

1920 CALL LIDATE (MI, MMH-M, NN):: MMH-MH-B::
SUDT) 1930
SUDT) 193

ER ZIOU
1970 CALL GEMAR (INT(MO(I)/8+1), INT(MO(I
1)/8) <2, LL) :: IF KLC-33 AND MO(I) (NN NE ZIO)
18 EZ ZIO
18 EZ Z

2000 CALL LDCATE(#11.0UI+8+1.RY+8+1) 2010 MC(II)=0UI+8+1 :: ND(II)=RY+8+1 2020 GDT0 2180

DEPLACEMENT DES MONSTRES

2070 CALL LODATE(#II,MG(II)+8,NG(II))::
MG(II)+MG(II)+8 :: CALL COINC(#II,#I,10,
JL):: IF JL=-1 THEN 2200
2090 ID1(II)=0 :: GGTO 2180

2100 CALL LOCATE(#II, MD(II)-8,ND(II))::
MD(II)-MD(II)-8 :: CALL COINC(#II, #1,10,
JL):: IF JL=-1 THEN 2200
2110 IDI(II)-0 :: GOTO 2180

20 : 30 CALL LOCATE(#11,MD(11),ND(11)+8):: ((11)=ND(11)+8 :: CALL CDINC(#11,#1,10, 31: IF JK=-1 THEN 2200 40 ID1(11)=0 :: 80T0 2180

2160 CALL LOCATE(#II,MO(II),ND(II)-B):: NG(II)=NO(II)-B :: CALL COINC(#II,#I,10, kL):: IF kL=-1 THEN 2200

DISPLAY AT (18.4): "4-POUR MODIFIER UN 190 CALL COLOR(0,5,1):: DISPLAY AT(21,5)
:"VOTRE CHOIX" :: ACCEPT AT(22,8)VALIDAT
E(=1234")BEEP SIZE(1):CS 2200 HEN=MEN-1 2210 DISPLAY AT(23,17)SIZE(2):MEN 2220 CALL DELSPRITE(ALL):: IF HEN=0 THEN

M'EPOUSES?)

NON MAIS

DE'SA VU

DANS UN

MIROIR?

300 IRINS (21, ME(2), ME(2), MD(4), M

420 IF (K=13 AND 0P1=1) AND (LITY=1 AND LLIT "1) THEN RELTHIN ELSE 4 SUND(100,440,0) 430 IF K=13 THEN CALL SUND(100,440,0) 440 IF K=86C("91) AND LV-17 THEN Y=-8 :: X=0 :: BOTO 470 400 IF K=88C("E") AND KL:9 THEN X=-8 :: Y 40 :: BOTO 470 400 IF K=88C("X") AND KL<153 THEN X=8 ::

"0 11 BULU ""0

O 1F KHORECY\*\*JAND KLC153 THEN X=0 ::
470 1F KHORECY\*\*JAND KLC153 THEN X=0 ::
470 1F KHORECY\*\*JTEN A=1 :: 608T 0 550

U 550

O 15 KHORECY\*\*JTHEN A=2 :: 6=33 :: 607

500 1F KHOREC(",")THEN A=2 :: 6=40 :: 607

510 1F K-ASD("B")THEN A=2 :: 0 550 
520 1F K-ASD("H")THEN 610 
530 1F K-ASD("H")THEN 620 
540 1F K-ASD("K")THEN 630 
550 DN A GOTD 560,380 
550 DNL LDDATE(NB,KL+X,LK+Y)

570 KL=KL+X :: LK=LK+Y :: GOTU 400 580 CALL LOCATE(#8,KL+X,LK+Y):: KL=KL+X :: LK=LK+Y : LK=LK+Y FO CALL HCHAR(INT(KL/8)+1,INT(LK/8)+1,5

300 GDT1400 GDT110 GDT111 GDT1110 GDT111 GDT0110 GDT01

0 760 CALL CLEAR :: DISPLAY AT(2,13):"RAPF FL " :: DISPLAY AT(07,1):"COMBIEN VOULE:

((((6)20)))

VOUS RAPPELER DE TABLEAUX (1-2)" :: ACC EPT AT(10,14) VALIDATE("10") BEEP SIZE(1):

AU KUYAME DE

AVEUX LES MENTEUR SONT Rois!

The same

EXT T 810 INPUT #1:HE(1),NE(1),FJ(1),JF(1),JL(

ATTER TABLESO CHANGE": 10 TOPH AN ATTER, 30

DODO CORRELAN TABLESO CHANGE CONTROL OF PET POUR

POR CONTROL OF THE CONTROL OF T

980 INPUT 0::ME(1),NE(1),KJ(1),JK(1),JL( 1),LJ(1):: CLOSE 01 990 DFI=1 :: ITY=1 :: UIY=1 :: GOSUB 105

GOSUB 1120 GOSUB 1160 FIRE I=2 TO 20 :: DISPLAY AT(I,1):AE

1030 CALL SPRITE(\*),128,16,ME(1),NE(1).\* 3,104,9,kJ(1),JK(1),#4,104,11,JL(1),LJ(1

7,9,1)
\*\*ILEOPEL'01" ; : RETURN
\*\*ILEOPEL'01" 1200 CALL CHAR(124, "1018080A060302020202

Suite page 28

# CANON X07

Suite de la page 26 5100 T=2:G09UB150 5110 As=INKEYS:L=VAL(As):IFAS=\*\*THEN5110

ELBEIFL(>)1AND(L(60RL)9)THEN50 5200 EC=2:IFL=1ANDT=2THENL=10 5201 EC=2 5202 TL=L 5205 CJ=VAL("&N"+MID\$(A\$(L),2,1)):CH=1:C

5210 PRINT" Nombre de tours ? de 1 5211 As=INKEYS:G=VAL(AS):IFE<10RG>9THEN5 5212 CLS:INPUT'Nombre de voitures desir

e ";HY 5219 REM Mise en place du decor 5220 DATA1,1,1,2,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

,0,5,1 5240 RESTORE5220:CL8:FORI=1T079:READT:IF T=OTHENPRINT" "!:NEXT:GOT05260 5250 PRINTCHRE(127+T):INEXT 5260 FORI=24T031:LLNE(114,1)-(119,1):NEX

5249 REM Depart 5270 LOCATEA,0:PRINT\*Noteur ?\*:CY=1 5275 GOSUB100:LOCATE5,0:PRINT\*

, 5280 OUT&HF4,255:OUT&NF2,2600H0D270:OUT& HF3,2600\270 5282 FORI=1TOBOO:NEXT 5285 FORI=9TOOSTEP-1:LOCATE19,0:PRINTCHR

%(139+1) 5290 FORJ=1T0120:NEKTJ,I 5295 LOCATE19,0:PRINTCHR%(128):V=1:W=0:0 0SUB170 8794 GOURNAY

5294 GOSUB430: W=1 5300 LOCATE3, 2: PRINT" \*\*\*\*\*\* 5305 FORI=1TO6:PRINTCHR#(138);:NEXT:PRIN

THVE; 5310 FORI=1T06:PRINTCHR8(138);:NEXT:T=-1 5312 GOSU8200

5314 REM Ordre de depart (electoire) 5315 X1=0:X2=0:R=RNB(0):R=RNB(1):IFR>.25 THEN5325 5320 LOCATES, 2: PRINTVES: \*

5:X2=13 5:322 Y1-2:Y2=2:G0705350 5:325 IFR).5THEN5335 5:330 LOCATES,2:PRINTVES::X1=5:Y1=2:X2=IN T((RND(1):45:49):Y2=0

5332 GOSUB-ROCIO5350 5335 IFR).75THEN5350 5340 LOCATEI3,2:PRINTVES;:X1=13:Y1=2:X2= INT((RND(1)+.5!89)

350 LOCATES, 3:PRINT\*

"; 5355 SC=BC+120 5360 FORI=1T0300:NEXT:LOCATE9,3:PRINT"

5370 IFX1=OANBX2=OTHENGOSU8350 5989 REM Premiere boucle principale 4000 S=STICK(0):IFS=30RS=70RS=0THENGOSUB

6012 S=STICK(0):IFS=JORS=70RS=OTHENGOSUE 6015 GOSU8320

6020 CK=CK+1: IFCK=1.7\*CJTHENGOT06990 6100 V#=INKEY#:F=VAL (V#) 6200 IFF>OANDF<6THENV=F:GOSUB170 4300 GOTO6000

a300 00106000
9898 REH Deuxieme boucle principale
8990 CY+1:CK-11X3-0:Y3-0:00SUB370
7000 00SUB237
7010 00SUB239
7001 FFE-1THENGOBUS395ELSEGOSUB380
7005 IFEC-1THENGOBUS395ELSEGOSUB380
7005 IFEC-1THENGOBUS395ELSEGOSUB380

2000
7020 IFEC=1THENGOSUB400ELSEGOSUB500
7030 CK+CK+1:IFCK<30THEN7010
7040 N3-X3:N3-Y3:GOSUB360:IFEC=1THENGOSU
7040 N3-X3:N3-Y3:GOSUB360:IFEC=1THENGOSU 8140ELSEG0BUB120 7050 X1=0:X2=0:G0T05370 9999 REN Cas d'un heurt

( DE ME SUIS LEVE') 06 PATE MON TRAIN!

10000 GOSUB260 10050 FORI=1TOB00:NEXT 10060 SB=" Sortie de route" 10100 GOT030000 11000 FORI=1TO700:NEXT:CLS

11000 FOR:="10700:MENT:LLS 11010 OUT&HF4,0:GOTO1100 20000 FURI=3800T03830:BEEPI,1:NEXT 20010 BS="La boite eet cassee":CLS:GOTO3 29999 REM Perte de la partie 30000 CLS:GOSU81200:LOCATEO,O:PRINTRE:GO

30010 LOCATES, 2: PRINT'Score : SC:

30020 GOT01400 49999 REM Gain de la partie 50000 FORI=1T0800:NEXT 50005 608UB1300:CL9

50010 IFSC+H(TL)THENLOCATES, 1:As="High s SONTO LOCATES 2:PRINT\*Scare \*\*SC 50030 RESTORES0040:FORI=1T018:READA,8:8F

50030 RESTORESONADIFORTHITOIS:READA,8:SF EPA,8 50035 BX.TRI.0:4.0:0,01.4.0.8,8.0.0,1.8.0.13 50041 DATA4,4.0:1.0.8.0.4,3.0 50041 DATA11,72:0,0.3.4,4.0.0,1 50042 DATA11,72:0,0.3.4,4.0.0,1

# **CATACOMBES**

tic, partez à la recherche de 7 blocs d'uranium enrichi, répartis dans 10 salles souterraines réputées dangeureuses...

Stéphane VALLOIS



#### SUITE DU Nº 130

3900 GOSUB 550:IF e=0 THEN 3900 3910 IF e=2 THEN y=180:GOTO 3840 3920 y=18 3930 REM tb 3

3940 RESTORE 1520:e=0:GOSUB 4310:e

3940 RESIDRE 152018=0100508 4310 e=3 3950 GOSUB 550:IF e=0 THEN 3950 3950 IF e=2 THEN y=180:GOTD 3890 3970 IF e=3 THEN x=4:GOTD 4040 x=572 3330 REH th 4

4000 RESTORE 1780:e=0:GOSUB 4310:e 4010 GOSUB 550:IF e=0 THEN 4010 4020 IF e=3 THEN x=4:GOTO 3930 IF e=4 THEN x=573:GOTO 4080 REH th 5

4040 REH 4050 RESTORE 2040:e=0:GOSUB 4310:e e=5 4060 GDSUB 550:IF e=0 THEN 40E0 4070 x=573;GDTO 3330

4080 REM +h 6 4090 RESTORE 2300:e=0:GOSUB 4310:e

e=b 4100 GOSUB 550:IF e=0 THEN 4100 4110 IF e=3 THEN x=4:GOT0 3990 4120 IF e=1 THEN y=18:GOT0 4140 4130 x=573:GOT0 4270 4140 RESTORE 2560:e=0:GOSUB 4310:e 4150 GOSUB 550:IF e=0 THEN 4150

4150 IF e=2 THEN y=180:GOTG 4080 4170 y=18 4180 REM tb 8 4190 RESTORE 2820:e=0:GOSUB 4310:e

4200 GDSUB 550:IF e=0 THEN 4200 4200 USUB 350:IF e=0 IMEN 4200 4210 IF e=2 THEN y=180:GGTO 4140 4220 IF e=1 THEN y=18 4230 REM tb 9 4240 RESTORE 3030:e=0:GOSUB 4310:e

e=9 4250 GOSUB 550:1F e=0 THEN 4250

4260 U=180:GOTO 4180 4270 REM tb 10 4280 RESTORE 3350:e=0:GOSUB 4310:e

e=10 4290 GDSUB 550:IF e=0 THEN 4290

4290 COSUB SSOIF #0 THEN 4290
4310 EVERY 10000,1 GOSUB E40 WINDO
4310 EVERY 10000,1 GOSUB E40 WINDO
4310 EVERY 10000,1 GOSUB E40 WINDO
231 KEAD biFOR j=1 TO 20
4320 A=MIDEK bj\_1,1 if a=CHR\$(32) THEN PRINT a;
430 If a=""
17RINT OHR\$(255);PAPER 01PEN 10
17RINT OHR\$(255);PAPER 01PEN 14
4340 If a=""
17RINT OHR\$(255);PAPER 01PEN 17

""; PAPER 0
4350 IF a="0" THEN PAPER 14:PEN 12
1PRINT CHRY(255); PAPER 0:PEN 1
4360 IF a="%" THEN PAPER 14:PEN 13
1PRINT CHRY(255); PAPER 0:PEN 1
4370 IF a="%" THEN PAPER 7:PRINT "
""PAPER" "::PAPER O

"j:PAPER O
4980 NEXT J,1
4390 EVERY 7,1 GOSUB 640:WINDOW SW
AP 0,1:CALL s,x,y,x,y:RETURN
4400 REM
4410 REM === PROCEDURE EXPLOSION

4420 REM 4430 t1=TEST(x-8,398-yx2):t2=TEST( 4430 t4=TEST(x-8,338-y\*2):t2=TEST( x+64,338-y\*2) 4440 IF t1)11 THEN FOR i=0 TD 30:S 0UND 2,0,10,7-i/30,0,0,25:PLOT x-2 ,338-y\*2-i,0:DRANR -65,0:NEXT:GOTD

4450 IF t2)11 THEN FOR i=0 TO 30:S OUND 2,0;10;7-1/30;0,0;25:PLDT x+5 2,398-y\*2-1;0:DRAWR 60;0:NEXT:GDTD

4470 4450 RETURN

4450 REJURN
4470 gr=gre-1;LOCATE 17,1:PRINT g
re;CHR\$(8);"";:RETURN
4480 REM === PROCEDURE INTRODUCTIO

4500 REM 4510 FOR i=0 TO 6:SOUND 3,0,10,7-i

4510 FOR 1=0 TO 6:SOUND 3,0,10,7-1
y0,930-NEXT
4520 LOCATE 1,25:FOR i=1 TO 41:PRI
NT:MEXT:MODE 0
4530 FOR 1=2 TO 70:FOR j=-1 TO 1
4540 CALL 3,204:j=150;j,304-j=150;
1=1:NEXT j;
450-FOR 1=2 TO 50:CALL 3,223;1,22
3,1-1:CALL 3,373;1,373;1-1:NEXT i
450-FOR 1=2 TO 50:CALL 8,223;1,22 4550 FOR i=2 TO 30:CALL RED19:CALL RED19:CALL EBD19:CALL F, 304, i-1 NEXT i 4570 i=1:FOR h=64 TO 68 STEP 2 4580 P.LDT 0,h,i:IORANN S9,0:HOVER - 58,0:DRAWN 0,94:UGRAWN S9,0:HOVE 4, h:RNAWN 0,44:UGRAWN 0,94:UGRAWN 0,94:UGRAW

,47:DRAWR 54,0 4500 PLOT 156,h,i:DRAWR 0,94:DRAWR -28,0:DRAWR 58,0:MOVE 160,h:DRAWR 0,47

0.447

640 PLDT 192,h,lidraur 0,94:DRAUR
58,010RAUR 0,-34:HDUR 195,h:DRAUR
6420 FLDT 355,h;lidraur 30,010Ucr
658,010RAUR 0,94:DRAUR 58,0:HDUR
658,0:HDRAUR 0,94:DRAUR 58,0:HDUR
678,0:HDRAUR 0,94:DRAUR 58,0:DRAUR
678,0:HDRAUR 58,0:DRAUR 0,94:DRAUR
680,0:HDRAUR 0,94:DRAUR 0,94:DRAUR

0,47 4650 PLOT 448,h,i:DRAWR 58,0:DRAWR 0,47:DRAWR -54,0:DRAWR 0,-47:MOVE R -4,0:DRAWR 0,94:DRAWR 47,0:DRAWR

4660 PLOT 512,h:DRAWR 58,0:MOVE 51

ERN(#1,136)

IF LLC:40 THEN 1880

PATTERN(#1,124):: P 1730 BOTO 1880 1740 CALL SPRITE(#6,96,7,MM+5,NN+10):: C

1740 CALL SCHOOL (46, MM+8, NN+10):: CALL SCHOOL (6,440,0):: CALL LOCATE(#6, MM+13, NN+10)
1750 CALL HCHAR (INT(HM/8)+3, INT(NN/8)+2,

322)
1700 CALL DELSPRITE(86): SOTO 1880
1770 CALL SPRITE(86,56,7.1M+5,8M+0.2M)
1770 CALL SPRITE(86,56,7.1M+5,8M+0.2M)
1770 CALL SPRITE(86,56,7.1M+5,8M+0.2M)
1780 CALL HORACINE (1988): STRING (1988): ST

6,h:DRAWR 0,47:DRAWR 47,0:MDVE 512 h:DRAWR 0,94:DRAWR 58,0 450 P.LDT 576,h:DRAWR 58,0:DRAWR 0 ,47:DRAWR -58,0:DRAWR 0,48:DRAWR 5 8,0:MDVER -4, 94:DRAWR 0,45::=i+1: NEXT:GDSUB 5400

NEXTLOGUE 5400
4680 PEN 71.DCATE 1,23:PRINT "Pres Sez J pour Jouer":PRINT " ou D p our la dead";IFDR i=1 TO 25:a=INKE Y4:NCXT i 4500 IF INKEY(45)=0 THEN RUN 230 4700 IF INKEY(61)=0 THEN 4740 ELSE

4690 4710 REM 4720 REM === PROCEDURE EXPLICATION

4730 REM 4740 MODE 1:PEN 1 4750 PRINT "LE BUT DU JEU:

4760 PRINT "Votre mission est de t rouver 7 blocs "; 4770 PRINT "d'uranium 232 enrichi. 4780 PRINT "Ces blocs sont dispers es dans 10 sallos "; 4790 PRINT "souterraines.

4800 PRINT "LE DEROULEMENT OU JEU: 4810 PRINT "Votre quete sera facil itee par l'helico "; 4820 PRINT "dorsal que vous contro lez. "; lez. 4830 PRINT "Les deplacements se fo 4830 PRINT "Les deplacements se font a l'aide des ";
4840 PRINT "bouches du curseur, a l'exception de la ";
4850 PRINT "fleche vers le bas.En effet, pour aller ";
4850 PRINT "vers le bas, il suffit de cesser tout ";
4870 PRINT "deplacement, l'helico descendre, alore en";

descendra alors en"; 4080 PRINT "douceur. 4890 PRINT "LES DANGERS:

4800 PRINT "LES DANGERS:

4800 PRINT "LES TANGERS:

4800 PRINT "Gertains aurs de briqu
e sont plus claires;

4300 PRINT "quer sout pour
4320 PRINT "quer pour ilberer le p
4320 PRINT "quer pour ilberer le p
4320 PRINT "quer pour ilberer le p
4320 PRINT "laver a cet a
cle, il vous suffir";

4300 PRINT "Mais les pombre de gre
4350 PRINT "Mais les nombre de gre :a=INKEY\$:NEXT Y\$:NEXT INKEY\$="" THEN 4970

iamINKEY\$\*NEXT
4970 IF INKEY\$="" THEN 4970
4980 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
:PO
autre part,certains murs sont radi
o- ";

4990 PRINT "actifs, leur contact e st mortel. "; 5000 PRINT "On peut les reconnaitr e facilement car "; 5010 PRINT "ils clignotent

A TOUT SAIGNEUR,

TOUTES HORREURS CHARCUTIÈRES.

5020 PRINT "Si ces murs sont blanc 5020 PRINT "51 ces murs sont blanc s;ils peuvent etre"; 5030 PRINT "dynamite de la meme ma niere que les murs"; 5040 PRINT "normaux.

5050 PRINT "Les blocs d'uranium que vous recherchez "; 5060 PRINT "sont rouges et ne clig suffit de les "; 5080 PRINT "toucher.

5090 PRINT "Cette action vous rapp ortera des points,"; 5100 PRINT "ainsi que de nouvelles bombes,pour "; bombes,pour "; 5110 PRINT "poursuivre votre explo

Size FRINT " Voict le s dix tableaux ...";;FOR i=1 TO 25 !a=INKEY\$:NEXT 5130 ELSE F OR i=1 TO 26:PRINT:NEXT 5140 REM

5140 REM 5150 REM === PROCEDURE VISUALISATI

5130 M.
5150 FEH
5170 RESTORE 1000:GOSUB 5280
5180 RESTORE 1250:GOSUB 5280
5180 RESTORE 1250:GOSUB 5280
5200 RESTORE 1780:GOSUB 5280
5200 RESTORE 1780:GOSUB 5280
5200 RESTORE 1780:GOSUB 5280 5210 RESTORE 2040:GOSUB 5280 5220 RESTORE 2300:GOSUB 5280 5230 RESTORE 2560:GOSUB 5280

5230 RESTORE ZEBO-(GOSUB 5280 5240 RESTORE 2820-(GOSUB 5280 5250 RESTORE 3030-(GOSUB 5280 5260 RESTORE 3350-(GOSUB 5280 5270 GOTO 4520 5280 HOUR CHINDOW H1,1,20,3,25:ED ROER OFFAFER 0:FPR 1:SFEED IMK 3/3 :EVERY 10000/1 GOSUB 660-IMMOON SM AF 0,11FAFER 7:CLS:FOR 1=1 TO 25:R ERO b:FFR 7:H TO 25:R

EAD DIFFOR JAN 170.20

EAD DIFFOR JAN 170.20

EAD DIFFOR JAN 170.20

HEN PERLY 18

SECOND ATTENDED FOR 14 PERLY 19

SECOND THE PAPER 14 PERLY 19

SECOND THEN PAPER 14 PERLY 19

SECOND THEN PAPER 14 PERLY 19

SECOND THEN PAPER 14 PERLY 19

FRINT CHRS (255) PAPER 04 PERLY 19

FRINT CHRS (255) PAPER 19

FRINT CHRS (255) PAPER 19

FRINT CHRS (255) PAPER 19

Suite page 31

### TI 99/4A B.E. \

#### Suite de la page 27

220 CALL CHAR(132, \*30302080702C203028F8 

1240 CALL CHAR(140. "A0A02080A82820A0A08

00") 1250 CALL CHAR(104,"1C3E495D77E3FF8800 

1270 RETURN 1280 CALL H :: I=0 1: LEVEL=0 :: PP=0 :: TAP=0 :: SC=0 :: CALL COLOR(8,9,16) 1290 : JEU SUIVANT LES DIFFERENTS TABLEA UX

JX I300 CALL H :: TAP=TAP+1 :: PP=0 :: LEVE

LOCAL HIST TOPPING 1 I FPHO 1 LEVE LEVEL 1 I TAPPIN THEN TOPPI 1310 FF TAPPIN THEN TOPPI 1310 FF TAPPIN THEN TOPPI 1310 FF TAPPIN THEN TOPPI I MOST 3-3CC 1310 MPHOT LOCAL TOPPI I MPHOT STATE TOPPI I MOST 3-3CC 1310 MPHOT LOCAL TOPPI I MPHOT STATE TOPPI I MOST 3-3CC 1310 MPHOT LOCAL TOPPI I MPHOT TOPPI I MPH

420 IF (A+33 AND 0+33)AND PD< 40 THEN 2

1420 IF (A=33 AND U=33/Hett = 150 1430 IF K=82 THEN 1740 1440 IF K=87 THEN 1740 1450 IF K=85C("Z")THEN 1790 1460 IF K=ASC("C")THEN 1830

1870 IF K-60 THEN X-4 11 0070 1520
1800 IF K-62 THEN X-4 11 0070 1520
1800 IF K-62 THEN X-4 11 0070 1520
1800 IF K-62 THEN X-4 11 0070 1520
1810 IF B-62 THEN X-4 11 0070 1520
1810 IF B-63 THEN X-4 11 0070 1420
1810 IF B-63 THEN X-4 11 0070 1420
1810 IF B-63 THEN X-4 11 0070 1420
1820 CALL THEN X-4 11 0070 1420
1820 C

ERN(e1.136)
1620 CALL LOCATE (#1,MM,NN+X\*2):: NN=NN+X
+C :: CALL FATTERN(#1,140)
1630 UY=112 :: OF=-4 :: GOTO 1880
1640 CALL GCHAR (INT(MH/S+1).INT(NN/S+1).

1650 CALL FH(SC) 1660 CALL LOCATE(#1, MM-X, NN-3):: CALL PA TTERN(#1, 124)

1000 Milk 1, 1000

1800 IF K1=33 DR K2=33 THEN 1880 1810 CALL PATTERN(#1,112):: CALL LOCATE( #1,MM-4,NN-4):: CALL LOCATE(#1,HM-8,NN-8

BU 1830 CALL GCHAR(INT(MM/8)+2,INT(NN/8)+2, K2):: CALL BCHAR(INT(MM/8)+2,INT(NN/8)+3

1.6070 1.8091
1990 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLI) / 20 - 2, 1971 (NO.1 1970 CALL GOOME INT (ROLI)

ICINT(25\*RND)+2) :1 R 1950 CALL LOCATE(#11,0U1\*8+1,RY\*8+1) 1950 MC(11)\*001\*8+1 :1 NO(11)\*RY\*8+1 1970 GOT 2130 1980 '

2010 |:
2020 |:
2020 |:
2030 |: CALL LOCATE(#II,H0111)+8,N011))+1
MO(113)+H0111)+8::: CALL COINC(#II,#I,10,
221:: IF 20-1 | THEN 2150
CALL LOCATE(#II,H011)-8,N0111)+1
MO(113)+H0111)-8:: CALL COINC(#II,#I,10,
223:: IF 22-1 THEN 2150
2000 | CALL LOCATE(#II,H011)-8,N0111)+1
MO(113)+H0111)-8:: CALL COINC(#II,#I,10,
223:: IF 32-1 THEN 2150
2000 | COINC(#II,#I,10,
22000 | CALL COINC(#II,#I,10,
22000

2000 CALL LOCATE(WII,MD(II),NO(II)+8):: ND(II)=ND(II)+8 :: CALL COINC(WII,WI,I) J2):: IF J2=-1 THEN 2150 2090 IDI(II)=0 :: 60TD 2130

2100 ! 2110 CALL LOCATE(#II, HD(II), NO(II)-B): NO(II)=ND(II)-B :: CALL CDINC(#II, #1, 1 K2):: IF K2=-1 THEN 2150 2120 1D1(11)=0 2130 IF II=4 THEN 11=2 2140 BDTD 1390

2150 HEN-MEN-1 2160 DISPLAY AT(23,17)SIZE(2) HEN 2170 CALL DELSPRITE(ALL):: IF MEN-0 THEN

2170 CALL DRIEBRITECHLIST IT PROMOT THAN
2180 FIRST STORT STORT STORT
2190 DIEGRAY ATTIOLIDISELIOIS "RAME OVE FIRST STORT STORT STORT
2190 DIEGRAY ATTIOLIDISELIOIS "RAME OVE FIRST STORT STORT STORT
2190 DIEGRAY STORT
2190

LOUID CHARL SUPPRINT IN 1979 (2), INI INVIOLED 1225 I JF LL980 THEN 2240 2251 I JF LL980 THEN 2240 2251 I JF LL980 THEN 2240 2251 I JF LL980 THEN 2251 I LESS SEAL THE SUPPRINT IN 1979 1275 I LESS SEAL THE SUPPRINT IN 1979 1275 I LESS SEAL THE SUPPRINT IN 1979 1275 I LESS SEAL THE SUPPRINT IN 1979 1775 I SUPPRINT IN 1979 I SUPPRINT

2310 SUBEND 2320 FUR K-2 TO 20 :: CALL HCHARKK,3,32, 2330 FUR K-2 TO 20 :: CALL HCHARKK,3,32, 2340 DISPLAY AT(10,11) BIJE (121:"LEVEL "6 STRS (LEVEL):: DISPLAY AT(23,27) BIJE (22:L VEL FOR TITY-1 TO 200: NEXT TTY 2340 SUBEND 2350 FUR 1-2 TO 20:: CALL HCHARK!,3,32, 2350 SUBEND 2350 FUR 1-2 TO 20:: CALL HCHARK!,3,32, 2350 SUBEND

# SUPER HOT

Profitez de quelques missions offensives en territoire adverse, pour vous initier "sur le vif" au pilotage d'un hélicoptère...

Eric LECHAUDEL



#### SUITE DU N°130





\ .	
nγ	A COMPANY
`	muy -
4048	IF TK THEN LET TAN TAN+1
4049	TE Yes" GG" THEN GOTO 4500
4052	IF FS(Y,X)=")" THEN LET FS(
4683	TO X+1) ="" TE FE(V X) ="(" THEN LET FE)
Y , X -:	IF THEN LET TRANSPARAL  IF ST THEN LET BATTERT1  IF SE SOUTH FROM GOTO 4600  IF FENDAM SE THEN LET FE TO X-13 "-" THEN LET FE TO X-13 "-" THEN LET FE TO X-13 "-" THEN LET VIL=VIL+  IF OS "" THEN LET VIL=VIL+
4054	IF Qs="B" THEN LET VIL=VIL+
4103	IF CODE_Fs(Y,X) >=128 THEN L
ET F	<b>事(Y,X)≡"體"</b>
4104	LET MIS=MIS-1
4165	PAUSE 5
4166	PAUSE 5
4510	PRUSE 500
4500	LET BAD = 1
4610	LET XO=0
4630	GOTO 4103
4910	CLS
1912	LFT OK=2
4913	LET N=PA
4914	DOTAT OT 10 10:Ve
4916	LET OK=3
4917	COSUB BOOG
4919	PRINT AT 12.19:Ys
4920	IF AG THEN LET NEAG
1922	PRINT OF 16.13:"00"
4923	LET OK #1
4924	IF AG OR AD THEN GOSUB 8900 IF AG OR AD THEN PRINT AT 1
5,13	TF 06-% THEN LET VIL-VIL- TF 0005 AND THEN LET THE THE THEN LET THEN L
4925	IF AG THEN PRINT "BRUGHE"
1926	PRINT AT 16.25: INT THE
4930	LET OK=2
1931	GOSUB ROOM
4933	PRINT RT 11,2;Ys
4934	GOTO 5000 EOD T-1 TO 10
1991	PRINT AT 20.12: "INTERNAL"
1992	LET GUERTY=0
1993	LET OUEDTY-NOT OUEDTY
1998	NEXT T
1996 1997 5000 5001 5005	PRINT AT 20.0; "MISSILE PETURN LET DI=SOR (XA=XA+YA=YA) LET DI=SOR THEN GOTO 5040 PRINT AT 20.0; "MISSILE
1997	PETURN
5000	LET DI=SOR (XA+XA+YA+YA)
5005	PRINT AT 20,0, "DAMPED PRINT
	IF BRD THEN PRINT "MISSING THE RULE SUITE MENT
5010 5020 5030 5040 5050 5050	ONE CHE SUEC SURCES
5020	IF NOT BAD THEN PRINT "INTER
5830	GOTO 5050
940	PRINT AT 20,0; " BISTA MOND
1050	FOR H=1 TO 100
5050	NEXT H
5071	PRINT "UOUS BUTEZ DETRUIT"
507â	PRINT "UOUS RUIEZ DETRUIT:" IF BAD THEN PRINT "LE 9G" IF PON THEN PRINT "LE PONT" PRINT "VILLES:"; VIL, , "BATEA
5073	DOTAT "HTLLES " HTLL "ROTEO
JX: ";	BAT , "TANKS "; TAN
5050 5050 5070 5071 5072 5073 5075 JX:",	PRINT HI 10.0; "ESSESSED TO
5090 5100 5110 5110 5520	POR HEL TO 100 CLS THE TO 100 CLS THE TO 100 CLS THE TO 100 CLS THE BOTH THE PORT TH
100	IF INKEYS THEN GOTO 5090
5500	PRINT AT 20,0;" AUTHOUSE
5000	COTO FOE
5000	G05UB 62
001	IF NOT DE AND POSEØ THEN LE
5010	IF NARYES C'HEN RUN 100 ANEXYS THEN BOTO 5090 PRINT AT 20.0; "STATE THE STATE TH
5020	RETURN
2000	PRINT AT 20,0;"
7001	PRINT AT 6,9;PO;".
7010	GOTO 8500
100	PRINT AT 6,9;PO;"""" GOTO 8500 PPINT AT 20,0;" PLEATE SAUVET
0.05	- mil 110 - oc - on
3410	FOR Hal TO 2
5000 5000 5000 5010 5020 7000 7001 400 1400 1400 1400 1400 1400	LET UD=AG+AD FOR H=1 TO 2 IF H=2 THEN PRINT AT 3,3;"
3414	PRINT RT 24H.3:"#"
3415	PRINT RT 2+H,3;"體" FOR T=1 TO 3 IF INKEY\$="1" THEN GOTO 844
3416	IF INKEYS="1" THEN GOTO 844
34.17	NEXT T
3419	NEXT_H
3420	PRINT HT 4,3;"
3425	PRINT AT 20,0,Us
8414 8415 8416 7 8417 8420 8421 8422 8442 8442 8442 8442	NEXT T PRINT RT 4,3;""" PRINT RT 5,3;""" PRINT RT 20,0,U\$ GOTO 8450 GOSUB 3500 GOSUB 3500 GOSUB 3500
8448	IF UD AG+AD THEN GOTO 8450

$\sim$		
8449 8450	RETURN PRINT RT 20.0 JOTRE ROEMENT LET N=RM1 LET OK =3 GOSUB 8900 FOR I=1 TO 10 PRINT RT 3,6;	" TOUCHE 3 ECRASE
5500 8501 8502	LET N=RMI LET OK=3 GOSUB 8900	
	FOR I=1 TO 10 PRINT RT 3,6;	":AT 3,8,
8520	NEXT I PRINT AT 20,0 IL NE RESTE UNIL GOTO 5050 LET YS=3TRS I	PLUS PIEN
6#40 5900 8940 8940 89940 9900 9900 9900 9900	IL NE RESTE HOUS GOTO 5050 LET Y\$=5TR\$ I FOR I=LEN Y\$ LET Y\$="0"+Y\$ NEXT I RETURN	NT N TO OK
8920 8930 8940	NEXT I RETURN	
9002 9003 9004	LET BAT=0 LET VIL=0 LET TAN=0	
9005 9005 9007 9008	FOR I=LEN'Y\$ LET Y\$="0"+Y\$ NEXTY B="0"+Y\$ NEXTY B= 10"+Y\$ NEXTY B= 10"+Y\$ LET HMI=0 LET UIL=0 LET HM=0 LET HMS=6 LET GBD=0 LET MIS=1 FAST GOSUB 700 LET SM=90	
9009 9010 9011	GOSUB 700 LET SM=90 LET AL=0	
9012 9013 9014	LET PO=0 LET PO=500 LET PO=300	
9015 9017 9018	LET IA=0 LET AG=0 LET AD=0	
9020	LET MI=0 LET FU=200 LET CR=0	
9023 9023 9029	LET YA=0	
9031 9032 9034	LET CG=1 G0SUB 9035 G0T0 9071	
9035 1710 9036	PRINT AT 0,1; N P/R OBJECTIF	RADAPS DE POS
9038 9039 9040	LET CS=	CS+CS+CS+CS+CS
9041	PRINT AT 2.0) TAB 8; ALTI: PRINT TAB 0; A	"RADAPS DE POS """"""""""""""""""""""""""""""""""""
9845 9845	PPINT AS, TAB	(1 TO 31)";" 14;A\$:TAB 27;B
4;"M' 9847	PRINT AS, TAB	14:A\$,TAB 27,B
9049 1 TO	PRINT AS.TAB PRINT ""+CS; PRINT ""+CS; 51+"#",TAB 23; PRINT TAB 25; PRINT " CAP"	TRB 14;"   "+Ds(
9052	PRINT " CAP"	; TAB 14; "ROTOR 4: C\$; TAB 27; "F
9053 ;TAB	PRINT AT 11,1 PRINT TAB 3: 17,10: "TAB 3: 17,10: "TAB 3: PRINT TAB 3:	N";TAB 10;"P:" 1;"L" :";TAB 11;"TOU
P5/M 9055 9055	PRINT TAB 3;" PRINT "0+	i inclination
9057 ":TRI 9058	PRINT TRE 3;" 3 22; "AV: PRINT TRE 3;"	:";TAB 9;"G/D: :";TAB 13,"(1)
9059 TAB	B 23;"(2)" PRINT TAB 3;" 9;"UITESSE: LET k=USP 165	5":TAB 28;"H"; KM/H"
9070	RETURN LET US = "	
9072 9075 9076	PRINT RT 20,1 FOR I=1 TO 30	o, " <b>disoremen</b> "
9078 9100 ; "NH	SLOW PRINT RT 20,1 POR 1=1 TO 30 NEXT I GOTO 9100 PRINT RT 3,8; W"; RT 9,23; W" T 16,13; "00"; "10"; "00" PRINT RT 12; PRI	"0000";AT 4,22 00";AT 11,2;"B TAB 25;"00",AT
9108	RT 16,13;"00"; 17;"000" PRINT RT 12,2	TAB 25; "00", AT 7; "200" 2: "300"; TAB 19
9130 9955	RETURN SAVE "SUPER-H	oil.
9956	KUN	•

PAS LE NOMBRE DE SABRES!

#### ORIC V Suite de la page 10

Swife of in page 11
10037 0ATA 20.149,4F.80.50,20.00.00.00
10038 0ATA 043,4F.80.50,20.0,49.55.80
10050 0ATA 043,4F.80.50,20.0,49.55.80
10050 0ATA 042,9F.80.50,00,49.55.80
10050 0ATA 042,9F.80.50,49.55.80
10050 0ATA 043,9F.80.50,49.80.55.80.A9
10050 0ATA 043,9F.80.74,98.00.50.A9
10054 0ATA 057,72.0.03,04.49,48.85
10054 0ATA 07,40.92.08.20.03,04.49
10069 0ATA 07,40.92.08.20.03,04.49
10069 0ATA 07,40.92.08.20.03,00.35.10
10071 0ATA 04,49.33.89.07,40.55.08
10071 0ATA 033,04.42.21,89.07,40.55.00
10072 0ATA 033,04.42.21,80.03,07.70
10073 0ATA 04,27.30,04.80.05.40.80.05.70
10073 0ATA 06,80.05.04.80.05.70
10076 0ATA 05.26.80.00.02.88.88.78
10079 0ATA 05.80.00.00.00.00.86.F0.00

10081 DATA 90,10,80,E8,E0,11,00,F3
10083 DATA 20,30,E6,00,F8,86,03,A9
10084 DATA 20,30,E6,00,F8,86,03,A9
10084 DATA 20,30,E6,00,F8,86,03,A9
10084 DATA 20,30
10085 DATA 20,40,10,80,E8,E0,17,D0
10087 DATA 54,A9,60,B9,C9,A9,08,E9
10089 DATA 20,85,B0,B9,C9,A9,08,E9
10089 DATA 20,85,B0,B9,C9,B0,B0,B0,B0,B0
10091 DATA 90,F8,A9,56,E0,B9,B0,B0,B0
10091 DATA 90,F8,A9,B0,B0,B0,B0,A9
10094 DATA 20,E8
10094 DATA 20,E8
10095 DATA 20,E8
10095 DATA 20,E8
10095 DATA 20,C8
1009

10137 DATA DB,FO,18,8D,10,8D,C5,0B
10138 DATA DB,FO,18,8D,10,8D,C5,0B
10138 DATA DATA
10140 DATA DATA
10141 DATA DATA
10141 DATA DATA
10142 DATA DATA
10143 DATA DATA
10143 DATA DATA
10144 DATA DATA
10144 DATA DATA
10145 DATA DATA
10145 DATA DATA
10145 DATA DATA
10145 DATA DATA
10146 DATA DATA
10146 DATA DATA
10146 DATA DATA
10147 DATA DATA
10147 DATA
10147 DATA
10147 DATA
10147 DATA
10147 DATA
10148 DATA
10149 DATA
10149 DATA
10149 DATA
10149 DATA
10149 DATA
10149 DATA
10150 DATA

A SUIVRE...

# WILTOR

Dans le but insensé de dérober les diamants qui confèrent de puissants pouvoirs au sorcier WILTOR, affrontez courageusement les créatures et les pièges de son sinistre

Emerich FERNANDES

#### SUITE DU Nº 130

58816 BLILL SKEWHOKTWHOKTWHOKTWHOK PRINT"SP 0 PO 

45"
20069 PPINT"NOWASTIECDTHINTHTHEE GOVERNMANNES S ";
20069 PPINT"MECTHINTHTHEE GOVERNMENT STEEDTHETHE FOR WORDS
ACT STEEDTHETH THE FOR WORDS
20169 PPINT"NOWASTIS S "ECDTHETH THE THE FOR WORDS
20169 PPINT"NOWASTIS THEEDTHEFT

OF THE FORMATION OF THE PROPERTY OF THE PROPER

MMMMSS" 20130 FOPI=1054T02014STEP40:POKEI, 20138 FUMI-18-1034 1026145 IEP48 POKEL, 128 PROMET 1425 TO 128 PROMET 1425 TO 128 PROMET 128 PROMET 1425 TO 128 PROMET 142 PROMET 145 PROMET 14 4-8-2-1-1-7-2-2-2-1-1-2-9-2-7-2-30020 DATA5.2.7.7.7.6.9.6.2.8.4.2 3.2.2.7.6.6.2.9.2.9.2.2.7.2.2.7.7 2.2.5

TIENS MA CHERIE, CE COLLIER DE PERUES

EST POUR TOI!

()

2.2.5.5 26940\_IBTR2.2.2.2.7.2.7.2.2.6.6.6. 2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.2.3.2.7.2.2.2.2. 2.5.5.5.5.5 36950\_POKEV+21.255:POKEV+39.1:POKE V.129:POKEV+1.221:POKE2640.240.P=1 MAGA FORI=V+3TOV+11STEP2:POKEI-8

30100 PRINT"THE SHORE GROUP GROUP GROUP 

THIS THRONG AND ACTION OF THE PROPERTY OF T

128:FOKE1+942/2/11-NEXT-PRINT PROMOTERS
30210 PRINT" PRODUCTION TO PROMOTE MANAGEMENT PROMOTE MANAGEMENT PROMOTE MANAGEMENT PROMOTE PR

30230 PRINT" CONDUCTIONS STALKER THEFT WITE COTTON TO THE TO THE FOR THE STALKER WITE TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL THE T

30240 raint"intointointointointointoi Tiiiiiiiidoissobsaectiirtiiltoo" 30250 print"audoodstoi "doistecitoi Irtiirtoieegaadoolarryotastolaryobool

STM ARROWS SPENDER SUBJECT SPENDENT SPE +42.4
30280 SS=0:TT=17:POKE53265,PEEK(53
265)OP16:COSUB8500
30290 POKEV+21,255:POKEV+12,40:POK
EV+13,200:POKEV+14,167:POKEV+15,12

28388 PDKEV429.8: PDKE2046, 244 -PDKE 2047, 247 -PDKE 2047, 24 40030 DRTR5.1.2.7.7.7.2.3.2.7.9.7. 7.6.6.6.4.6.6.6.7.7.7.7.2.3.2.9.7. 2.1.5.5

2/1.5.5 40040 DATH2,2,2,7,7,7,6,6,6,7,2,7, 2,2,3,2,6,6,2,7,7,2,7,2,2,7,2,2, 5.5.5,5,5,5 40050 POKEV+21,255:POKEV+39,1:POKE V,128:POKEV+1,221:POKE2040,240:P=1

40140 PRINT #P Q

40150 FORI=1T03 

**COMMODORE 64** 

DE SUIS SUPE OUE TO GARDES LES HUITPES POUR 10 P TO TOUT EGOISTE!

48178 NEXT: POKE53280 - 0: POKE53281 - 1 

LA BITE PUDE EST UNE SÉCONDE

NATT

DUPE!

333333333339" 40199 FORI=1054T02014STEP40:POKEI, 128:POKEI+54272.0:NEXT 49289 FORI=1055T02015STEP40:POKEI, 128:POKEI+54272.0:NEXT:PRINT"#WWWW

NORME:
NO

TWO FIND TO THE SECTION OF THE SECTI

"MUEFC WOODS OF THE PROPERTY O

40310 POKEV+12,91:POKEV+14,167:POK EV+13,130:POKEV+15,130:POKE2046,24 40320 POKE2047,246:POKEV+29,192:PO

49328 PURE2047,246: PURE423,192: PU 49408 SS=0:TT=29:00SUB9590:00T0400 59000 FORI-TT0203: PURE53201.1: POKE V-37: I-NEXT: PURE54276,129 50010 PRINT "SHORD DESCRIPTION TAR(13)" SCI XBBBBI XBBBBI XBBBBI XBBBBI 50020 POKEV+21,63:FORI=1T0255:POKE 54273,I:POKE54296,I:NEXT:00T0130

## **ORIC**

#### Suite de la page 25

5165 FOR1=1T03:CURSET105,110,1:CI -10.1 INEXT
170 CURSET200,100,1:DRAM-20,0,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10,1:DRAM0,-10, -10,1:NEXT

5215 INPUT Que faites-vous ";AA\$ 5220 IFAA\$=R\$THEN5000 5225 IFAA\$=A\$THEN5300 5230 IFAA\$=G\$THEN5500 5235 TEAAsaDsTUENAOOO

5235 IPAAS=D\*IPENBULG 5240 GOSUB19000:GOTO5200 5300 GOSUB705 5310 PRINT:INPUT\*Que faites-vous

SAS SAS IFAAS-RETHENSIGO

5325 IFAA\$=G\$THEN5400 5330 IFAA\$=D\$THEN15000 5340 GOSUB19000:60T05310 5400 REM

5410 HEM

3410 HIRES:1NNS
3412 120130, 165, 1:1FF6s=AJ\$THEN
FILL30.1, 10ELSEF1LL30, 1, 3
3420 CURSET239, 150, 1:F0RI=1T011:R
EADX, Y1BRAN, Y, 1:NRS;
3430 CURSET100, 170, 1:F0RI=1T020:R
EADX, Y1BRAN, Y, 1:NRS;

EADX, Y:DRAWX, Y, 1:NEXT 5435 CURSET100, 173, 1:DRAW18, 0, 1:D RAW5, 5, 1:DRAW-2, 2, 1:DRAW-5, -4, 1:DR AW-18, 0,1 5336 IFFGS=AXSTWENS465 5440 INPUT'11 y a une corde qui t raine par terre, que faites vous ";

FGS
3443 IFFGS+AJSTHENS460
3450 IFFGS+RSTHENSJOD
3450 IFFGS+RSTHENSJOD
3450 IRNIT'GN:
3460 IRNIT

5540 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT"Pour es raisons que vous comprendrez,

5545 PRINT'cette image ne sera pa

diffusee..."
5550 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT:PRIN "Vous etes dans les w.c..." 5555 INPUT"Euh'hem' que faites vo

5560 IFAA\$=P\$THEN15100 5570 IFAA\$=P\$THEN5100 5570 PRINT:PRINT:PRINT\*Impossible :WAIT75:GOTO5500

:WAIT75:GOT05500 6000 RM PORTE DROITE 6005 GOSUB6010:GOT06030 6010 HIRES:INN5 6015 '20160 6020 CURSET239,145,1:FORI=1T015:R

0013 :20150
0008ET.39,149,11FCR1=T0151R
0002 CURSET.199,129,11FDRAMS,0,11GR
0002 CURSET.199,129,11FDRAMS,0,11GR
0002 CURSET.199,129,11FDRAMS,0,11GR
0002 RETURN
0002 RETURN
00030 INPUT Que faites-vous '1AAS
00030 GOUSING COUSING
0000 GOUSING COUSING
0110 CURSET.209,100,11FGR1=T0111R
0112 CURSET.109,0,11GR1=T0111R
0112 CURSET.109,0,11GR1=T0111R
012 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
013 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
014 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R
015 CURSET.109,0,11GR1=T0117R

RAWSO, O. 1 : NEXT 6135 FORI=1T07:FORJ=106T0140STEP3 4:CURSETJ, 97+1,1:DRAH4,0,1:NEXT:NE

ALONSELL, Y.F., 11 DOMAS, U., 1768.1.176.
ALO CURSETIAS, 90, 110RAM-2-6, 110
RAMF, 0, 110RAM-2-6, 110RAM-2-6,

trappe...\* 5 !20200:CURSET90,160,1:FORI=1

6215 !20200:CURSET90,160,1:FORI=1 T012:READX,Y:DRAHX,Y:T:NEXT 6220 INPUT\*Que faites-vous ";AA\$ 6230 IFAA\$=R\$THEN6000 6235 IFAA\$=R\$THEN5200 6240 IFAA\$=R\$THEN6300

6250 GOSUB19000:GOTO6210 6300 REM PASSAGE 632D 60SUB3105 6330 INPUT Que faites-vous "#CC#

6340 IFCC\$=R\$ORAA\$=F\$THEN6100 6345 IFCC\$=G\$ANDXY->ITHEN6500 6350 IFCC\$=G\$ANDXH->ITHEN6500 6360 GOSUB19000:GOTO6330 6400 REM TRAPPE 6410 GOSUB6010 6412 CURSET59, 146, 1:FILL50, 1, 1

6412 CURSET59,146,1:FILL50,1,1
6415 '20240
6420 CURSET130,156,1:FORI=1T012:R
EADX,Y1DRAHX,Y,1:NEXT
6430 FRINY\*Il g a une trappe...\*
6435 INPUT\*Que faites-vous ";AA\$

6440 IFAA=R\$THEN6300 6445 IFAA\$=D\$THEN15400 6450 IFAA\$=SANDEB\$=AG\$THEN6458 6455 GOUB!9000160\*O6430 6458 IFXZ=1THENPRINT\*C'est deja f

ant: "-60706435 att deja T 4460 PRINTYOUS l'ouvrez avec le pied de biche." 4465 PRINTYOUS trouvez une laspe Yous la presez. "1X2=1160706435 4500 REN 6510 HIRESIINES

6515 CURSET90,130,1:FORI=1T025:RE ADX;Y:DRAMX;Y,1:NEXT, 6520 CURSET100,170,1:DRAW6,-4,1:D RAW0,-18,1

RAWO,-18,1 6525 FORI=1TO5 6530 CURSET160,70+I,1:DRAW25,0,1:

NEXT CURSET162,70,1:DRAMO,-15,1:D 6535 CURSET162,70,1:DRAMO,-15,1:DRA MO,15,1 6540 FORI=1T010STEP3 6545 CURSET167+1,50,1:DRAMO,20,1:

6550 CURSET10,160,1:DRAW50,-40,1: DRAW0,-120,1:DRAW0,120,1:DRAW32,0,

6555 CURSET140,120,1:DRAW90,0,1

1855 CUSECT 140,120,110 MANPO, 0.1
6000 PRINTY ON tomboau 117
6000 PRINTY ON THE TEMPORUS 1AAS
6000

0690 PRINI'Un tantome a peur de s 0692 PRINI'IPRINI'Vous prenez les 0692 PRINI'PRINI'Vous prenez les 0693 PRINI'en allez.Une grille s' 6693 PRINI'PRINI'PRINI' Appu Mez sur une touche' SETRN'\$160T06J

00
RM 1ER ETAGE
7010 GOSUBADIO
7010 GOSUBADIO
7020 INPUT\*Que faites vous\*;AAs
7030 IFAAs=DSTHENTIO
7040 IFAAS=DSTHENTIO
7050 GOSUB190001GOT07020
7100 REN J PORTES
7110 HIRESINKS

7112 !20280 7115 CURSET239,160,1:F0R1=1T029:R /113\_ CURSET239,160,1:F0R1=1T029:R EADX,\*:DRAMX,\*,1:NEXT 7120\_ CURSET189,140,1:DRAM5,0,1:DR AM0,-52,1:DRAM-5,-3,1:DRAM5,3,1:DR AW20,-4,1 7125\_CURSET59,140,1:DRAM-5,0,1:DR

ANO,-52,1:DRAM5,-3,1:DRAM-5,3,1:DR AM-20,-4,1 7130 IMPUT\*Que faites-vous \*;AAS 7140 IFAAS-ASTHEN7500 7150 IFAAS=RSTHEN7000

7150 IFAA=#RTHENTOOD
7140 IFAA=#RTHENTOOD
7140 IFAA=#RTHENTOOD
7170 IFAA

7240 CURSET135,70,1:DRAWO,7,1:DRA W11,0,1:DRAWO,-1,1:DRAW-10,0:1:DRA

WI1,0,115MANU-1,110MAN-10,0,110MA MO,-6,1 7245 PRINT'11 y a un meuble..." 7250 INPUT'Que faites-vous '1AA5 7251 IFAA4=R\$THEN7100 7260 IFAA5=IK\$ANDZT<>1THEN7270ELS

7260 IFAAS=IK\$ANDZT<>1THEN7270EL6 EGOTO7266 7245 GOSUB19000:60T07245 7266 PRINT\*Vous ne vous souvenez plus du numero !C'est ";TH:GOTO725

7270 IFBYCATTENPRINT\*C'est ferme a clef.\*!MAIT75:60707245
7275 TEXTSPRINT\*11 y a un annuair a l'interieur.En le 
a clef.\*!MAIT75:6070245
7265 PRINT\*11 y a queleux chose d e note dessue (1) e 
7265 PRINT\*11 y a queleux chose d e note dessue (1) e 
7260 PRINT\*16:00(1) = 9999999100000)

7292 PRINT:PRINT\*Vous reposez 1'a

nuaire."
7295 PRINT:PRINT:PRINT" Appuyez
sur une touche":ZT=1:GETWK\$:GOTO7

200 7300 REM SALLE A MANGER 7305 HIRES:INK5 7306 CURSET115,110,1:DRAHO,-30,1:

7306 CURSET115,110,11DRAMO,-30,11
DRAW20,0,11DRAMO,30,1
7308 120330
7310 CURSET239,160,11FOR1=1T0111R
EADX,Y1DRAWX,Y,11FEXT
7315 FORT=1T040
7325 CURSET140+61.2,130+1,11DRAW
0,-5,11DRAM30,0,11NEXT
7330 DRAW0,5,11DRAW-29,0,11DRAW0,-4,1URBAW-8,-40,0 -5,0:DRAW-48,-40,0 7340 CURSET145,136,1:DRAWO,12,1:D RAW2,0,1:DRAWO,-10,1

1:DRAHO,-10,1 7350 CURSET192,170,1:DRAHO,12,1:D RAH2,0,1:DRAHO,-12,1:DRAH16,0,1 7360 DRAHO,12,1:DRAH2,0,1:DRAH0,-12,1

A SUIVRE...

## TIME PILOTE

Aux commandes d'un jet ultra-moderne, affrontez les adversaires plus ou moins coriaces de diverses époques.

Philippe ILLOUL





#### SUITE DU Nº 130

250 PLAY"XU\$.","02L1D+"
260 PLAY"XU\$,","T13003L1C","T130V9L1 046" 6278 FLAY"XU\$,","02L1A+","L104F" 6298 PLAY"XU\$,","02L1F\*,"L104C" 6298 PLAY"XU\$,","02L1F\*,"L104D+" 6388 PLAY"T13803L1C","T138L1046","V18 6380 PLAY"02L10+","L104F","L104R+"
6320 PLAY"02L1F","L104F","L104F"
6330 PLAY"02L1D+","VGL103D+","L104D+" EI AUNVIIC - TT152U1AI 105C+ \*M2AAA 5340 PLAY"XUS,","T152V10L107C", "M2000 \$\$T140L803C0+C03C0+C03C0+C03C0+C7 6350 PLAY"XUS,","t152V10L104A+","02A+ 03A+02A+03A+02A+03A+02A+03A+" 6360 PLAY"XUS,","T152V10L104F","03F04 6370 PLAY"XUS,","T152V10L104D+","03P+ 6370 PLAY"XUS,","T152V10L104D+","03P+ F03F04F03F04F04F04 6378 PLAY\*XU4,\*,\*T152V18L104p\*-, 000 049+03p+049+03p+049+03b04p\* 0104\*XU4,\*,\*M2808S9T140L803C04C0 6398 PLAY\*XU#;\*,\*D2A+D3A+O2A+O3A+O2A+ O3A+O2A+O3A+\* 6488 PLAY\*XU\*; \*, \*03F04F03F04F03F04F03 F04F\*:RETURN

TOTAL TOTAL

490 PLAY"XT\$,","M2000S9T15QL802A+03A 02A+03A+02A+03A+02A+03A+" 6490 PLAY\*XT\$.

6580 PLAY"XT#; ", "M2808S9T158L803F04F0 3F04F03F04F03F04F\* 3519 PLAY\*T159U18H218B59P4F8CCP8L8CCL 030+040+030+040+030+040+030040

".NETURN 6520 PLAY"XT#;","M2500591130R9L005CL8 D+R8L0CL6D+R6D+","M2000591150L003CO4C 03C04C03C04C03C04C"

03C04C03C04C03C04C" 6530 PLAY"\*X1\*;","MZ508S9138R8L805CL8 DR8L8CL8DR8L8D","02A+03A+02A+03A+02A+ 03A+02A+03A+":RETURN 6540 PLAY"\*X1\*,","MZ508S9138R8L805CL8 FR8CL8FR8L8F","03F04F03F04F03F04F03F0

6558 PLAY"XT#:"."M258889T138R8L805CL8 \$558 PLAY-XTE; , m258899130808005CL0
PREBLECID-RELEO+, m25889303-044-90
PHOD-POOL PRETURN
SSEE PLAY-XTE; , m2588913081805CL0
4005004092004003004
4005004092004003004
5757 PLAY-XTE; , m2588913088109304
905004092004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
90600409304
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
90600409304
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
90600409304
906004093004
906004093004
906004093004
906004093004
90600409304
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
906004094
90600404
90600404
90600404
90600404
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
9060044
906

M2588S9T138R8L805CL8D+R8L8CL8DR .\*03D+04D+03D+04D+03D+04D+03D04D

"T158V11M2588S9L8R2C S9T158L803C04C03C04C03C04C03C04C -M2880 6618 PLAY"T150V11M250059L0R2C", "M2000 59T150L002A+03A+02A+03A+02A+03A+02A+0 5628 PLAY"T158V11M2588S9L8R2C", "M2888 S9T158L803F04F03F04F03F04F03F04F\* RFT 6638 PLAY "T150V11M2500S9L8R2C" 89T150L803D+04D+03D+04D+03D+04D+03P

p-6640 PLAY"T158V11M2588S9L8R2C","M2888 6640 FLAY"TISEVIINTSEESSIBRZC: "P2000 STIISBL0030400300403004003004030040\* 6650 FLAY"TISEVIINTSEESSUBRZC: "P2000 STIISBL0024030402A+03A+02A+03A+02A+0 3A+".RETURN 660 FLAY"TISEVIINTSEESSUBRZC: "P2000 STIISBLS00704F03F04F03F04F03F04F03F04F\*

PLAY"T150V11H2500S9R4L3CR4CCL16C 'H2000S9T150L803D+04D+03D+04D+03D+

04F\*:RETURN 6710 PLAY"XT\$;","H250059T130R9L805CL8

D+R8L8CL8D+R8L8D+", "M2888S903D+04D+03 D+04D+03D+04D+03D04D\*

P-04-03P-049-03p04-FYER PLAYYME, - M2508597139R01805CLB P-RELECIB-RED+. "R208597139R1805CLB 9739 PLAYYME, - M2588597139R01805CLB 9824.CLBPR181-, "024-034-024-034-0224-034-024-034-FRELECLBR181-, "03504F03F04F03F04F03F FRELECLBR181-, "03504F03F04F03F04F03F

04F".RETURN 6758 PLAY'XT\$,","M2588597138R8L805CL 9+R6L8CL89+R8L89+","M26885903P+04P+C 9+Q49+039+04P+039049" 6768 PLAY'XT\$,","M2888597158L803C04C D+04D+03D+04D+03D04D\* 6768 PLAY\*XT\$;","M2888S9T158L803C04C0 3C04C03C04C03C04C\*,"T158V18L1058":RET

03A+02A+03A+0; -, -02A+03A+02A+03A+02A+ 6788 PLAY\*XT\$; -, "03F04F03F04F03F04F03 F04F", "L1056+" UKN 6770 PLAY\*XT\$;","02A+03A+02A+03A+02A+

6798 PLAY TISBVIBM2188S9R4L8CCR8L8CCC \*03D+04D+03D+04D+03D+04D+03D04D\*,\*L 1058":RETURN 6888 PLAY"XTS,","M288859T158L803C04C0 3C04C03C04C03C04C","T155L1058"

3004C03C04C03C04C0, n428889T158L803C04C0 3010 PLAY\*XTS; ".024+03A+02A+03A+02A+ 13A+02A+03A+", "L105F" 1928 PLAY\*Y\*\* UZH+U3H+","L105F" PLAY\*XT\$,","03F04F03F04F03F04F03 ","L1056+":RETURN 6838 PLAY\*T158V18M2188S9R4L8CCR8L8CCC \*nap+nap+nap+nap+nap+nap+nap+napnapnap\*.\*L

1058' 6840 PLAY\*XT#;","M2000S9T150L803C04C0 3C04C03C04C03C04C\*,"T150V11R8L806C05A +06CD+FFC" +06CD+FFC" 6858 PLAY"XT\$;","02A+03A+02A+03A+02A\* 03A+02A+03A+","L8R806C05A+06CD+FF":RE

03A+02A+03A+","L8R806C05A+06CD+FF" 6988 PLAY"XT\$,","03F04F03F04F03F04F03 F04F","L8R806C05A+06CD+FFD+" 6918 PLAY"XT#;","03D+04D+03D+04D+0 04D+03D04D","L8R806F+FD+F+L16FL8D+

5550 SOUND 1,253,d,7:SOUND 2,284,d

,7 5570 SOUND 1,253,d,7:SOUND 2,338,d

6928 IFMU<>1THEN6438

", "M200089T158L803C04C0 04C", "T158V18H2588S9R8L

"03D+04D+03D+04D+03D+

6988 PLAY"XT\$,","03D+04D+03D+04D+03D+ 04D+03D+04D+","T158V18H258859R8L8056F 6A+L1606C05A+":RETURN 6998 PLAY 03F04F03F04F03F04F03 \*XT#: F04F\*, "T150V10M250059R8L0056F6A+L1606 C05A+\*

CO5A+\*\*
7888 PLAY\*XT\$,\*,\*028+036+026+036+026+
038+02A+03A+\*,\*1136V18W259858R818056F
6A+1166C05A+\*.RETURN
7818 SOUNP7,6:PLAY\*T1228H2128085904122T
13261280512812E1211308112818F811581.278
112061815812E1211308112818F811581.278

ETURN 7030 ' 7040 ' REDEF DES LUTINS

7858 7858 -7868 DATA7,1,3,3,35,126,254,254,127,3 ,3,3,3,6,14,15,192,8,128,128,136,252, 254,254,252,128,128,128,128,192,224,2 29 7878 'AUTON DROTTE

7088 DATA8,1,1,1,193,225,255,158,255, 225,193,1,1,1,0,0,192,224,240,224,224,224,225,253,63,253,225,224,224,224,240,224,1

92,8 7898 'AVION BAS 7188 PATRIS,14,6,3,3,3,3,127,254,254, 126,35,3,3,1,7,224,224,129,128,128,12 8,128,252,254,254,252,136,128,128,8,1

7.28 - 91/10 8.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000 9.000

1,224,132,8,132,6,8,6,6,6 7178 ' JET HAUT 7188 DATA1,1,3,11,11,15,15,38,38,62,6 2,111,111,239,235,56,8,8,128,168,168, 224,224,248,248,248,248,236,236,236,238,2 54,56

7288 DATA96,128,254,199,255,127,127,1 24,127,127,255,199,254,128,96,8,8,8,128,248,224,252,127,252,224,248,128,

JET BAS 7218 7 361 888 7228 DATA56,255,239,111,111,62,62,38,38,15,15,11,11,3,1,1,56,254,228,236,236,248,248,248,248,224,168,168,168,12

5790 SOUND 1,190,d/2,7:SOUND 2,568

MSX

7280 PATROLZE, 67,4,19,56,60,62,62,130
,55,56,69,48,32,1,125,1136,64,14,56
7280 FORCOMPACT, 57,56,64,14,16,56
7280 FORCOMPACT, 57,56,64,14,14,16
7280 PATROLE, 68,37,15,31,32,63,31,14
,56,6,6,6,6,6,16,12,24,24,24,24,272,68,7316
,7380 FORCOMPACT, 70
7280 PATROLE, 69,7,15,31,50,63,32,1,0
,0,8,6,6,6,23,7,15,31,56,63,32,1,0

160,160,160,168,168,168,160,160,160,1 60,160,160,160,32,192,0 7420 DATAO.60,66,90,98,90,90,98,90,98

3180,179,184,191,191,184,179,186,188 ,179,184,191,191,128,127,0 7478 DATRB0,248,4,244,244,4,248,8,8,22 4,16,288,288,16,224,0,8,248,4,244,244

,154,196 1530 DATA90,90,90,98,90,90,90,90,90,90,1 54,58,250,242,2,252,0 7540 DATA0,63,64,95,95,92,09,90,90,89,92,95,95,54,

7558 DATA8,252,2,258,258,2,252,8,8,22 7568 DATA178.85.178.85.178.85.178.85

Y.P.S.

**AMSTRAD** 

Suite de la page 28

5360 EVERY 7,1 GOSUB 640:WINDOW SW AP 0,1:FOR i=1 TO 51:PRINT:NEXT i: RETURN

5370 REH 5380 REH --- PROCEDURE MUSIQUE 5390 REM

5390 REM 5400 d=30:dd=REMAIN(1) 5410 SDUND 1,373,d,7:SDUND 2,0,d,0 5420 SDUND 1,284,d,7:SDUND 2,0,d,0 5430 SDUND 1,0,2,0:SDUND 2,0,2,0 5440 SDUND 1,284,d/2,7:SDUND 2,0,d,0

/2,0 5450 SOUND 1,253,d/2,7:SOUND 2,0,d /2,7
5460 SDUND 1,238,d,7:SDUND 2,0,d,0
5470 SDUND 1,238,d,7:SDUND 2,0,d,0
5480 SDUND 1,253,d,7:SDUND 2,0,d,0
5490 SDUND 1,238,d,7:SDUND 2,0,d,0
5500 SDUND 1,284,d,7:SDUND 2,0,d,0
5510 SDUND 1,284,d,7:SDUND 2,568,d

,7 5520 SOUND 1,284,d,7:SOUND 2,379,d 5530 SOUND 1,239,d/2,7:SOUND 2,379

,d/2,7 5540 SOUND 1,239,d/2,7:SOUND 2,338 ,d/2,7 5550 SDUNO 1,253,d,7:SOUNO 2,319,d ,7 5580 SDUND 1,190,d,7:80UND 2,319,d 5590 SDUND 1,239,d,7:80UND 2,379,d 5600 SDUND 1,213,d/2,7:SDUND 2,379 ,d/2,7 5510 SDUND 1,190,d/2,7:SDUND 2,379 ,d/2,7 5620 SDUND 1,179,d,7:SDUND 2,379,d 5630 SOUND 1,179,d,7:SOUND 2,426,d 5640 SOUND 1,179,d,7:SOUND 2,284,d 5650 SDUND 1,159,d/2,7:SDUND 2,284 SOUND 1,179,d/2,7:SOUND 2,284 , d/2, 5670 SDUND 1,190,d,7:SOUND 2,284,d 5680 SDUND 1,190,d/2,7:50UND 2,253 SDUND 1,190,d/2,7:SOUND 2,299 ,d/2,7 5700 SDUND 1,130,d,7:SDUND 2,213,d 5710 SOUND 1,253,d,7:SOUND 2,758,d 5720 SDUND 1,239,d,7:SDUND 2,568,d ,d,7 5740 SOUND 1,190,d/2,7:SOUND 2,506 ,d,7 5750 SOUND 1,284,d,7:SOUND 2,478,d 5760 SOUND 1,284,d,7:SOUND 2,426,d ,7 5770 SOUND 1,301,d,7:SOUND 2,506,d ,7 578D SDUND 1,301,d,7:SDUND 2,478,d 5790 SDUND 1,0,d,0:SOUND 2,568,d,7 5800 SOUND 1,284,d,7:SOUND 2,568,d ,7 5810 SOUND 1,190,d,7:SOUND 2,315,d

,, 5820 SDUND 1,190,4/2,7:50UND 2,313 5820 303N2 -, ,d/2,7 5830 SOUND 1,169,d/2,7:SOUND 2,319 840 SOUND 1,159,d,7:SOUND 2,758,d

,. 5850 SDUND 1,142,d,7:SDUND 2,0,d,0 5860 SDUND 1,163,d,7:SDUND 2,284,d ,7 5870 SOUND 1,153,d,7:SOUND 2,0,d,0 5880 SOUND 1,190,d,7:SOUND 2,313,d 5890 SOUND 1,190,d,7:SDUND 2,239,d

5300 SDUND 1,190,d,7:SDUND 2,338,d 5910 SDUND 1,213,d/2,7:SDUND 2,0,d 5920 SOUND 1,299,d/2,7;SOUND 2,0,d 72,0 5330 SDUND 1,213,d,7:SOUNU 2,0,d,0 5940 SDUND 1,219,d,7:SOUND 2,253,d 5950 SDUND 1,213,d,7:SDUND 2,379,d 5960 SOUND 1,239,d/2,7:SOUND 2,0,d /2,0 5970 SOUND 1,253,d/2,7:SOUND 2,0,d /2,0

/2,0 5980 SOUND 1,239,d,7:SOUND 2,0,d,0 5990 SOUND 1,239,d,7:SOUND 2,284,d 000 SOUND 1,239,d,7:50UND 2,426,d 5010 SDUND 1,239,d/2,7:SDUND 2,379 d/2.7 5020 SDUND 1,233,d/2,7:SDUND 2,338 ,d/2,7 6030 SOUND 1,253,d,7:SOUND 2,313,d

,, 5040 SDUND 1,284,d/2,7:SDUND 2,0,d /2,0 6050 SOUND 1,319,d/2,7:SOUND 2,0,d 5060 SOUND 1,284,d,7:SDUND 2,478,d

,7 6070 SOUND 1,338,d,7:SOUND 2,0,d,0 6080 SOUND 1,339,d,7:SOUND 2,0,d,0 6080 SOUND 1,339,d/7:SOUND 2,0,d,0 6030 SOUND 1,339,d/12,3 6100 SOUND 1,339,d/12,3 6110 SOUND 1,339,d/49,4:FOR 1=1 TO 500:NEXT:EVERY 7,1 GOSUB 640:RETUR

MARCHE EN BULLANT!!

Vous voilà marchand de glaces sur une plage en plein été. Par une gestion très approfondie, faites en sorte de renta-biliser au maximum votre sympathique "entreprise"...

Xavier DE REALICHESNE

Mode d'emploi : L'imprimente PP 10 est conseillée. DEFM 0, entrez le programme en PD. Faites SAC (EXE) et 230 702, 85, (pressez la touche STATISTIQUE). Lan-cez par RIVA out FIP 0C per organne pout être interrompu et repris ensuite au début du tour suivant par RIVA 20. Arcés affichage du titre, l'appul sur CONT feit apparaître le record, un

Apres animilage ou litte ; appul sur COVI i nei apparatire le record, un second appul demarte le jeu. Yous disposez au départ de 2000 francs en caisse et de 0 franc sur un comple en barque. Chaque montant vous sera spécifié en début de jeu et à Chaque tour (une journée de travail). Vous pourraz évaluer vos tatents de gestionnaire, au terme de du jours de vécances. Le programme vous demande de choisir la plage où vous déériez exercer vos talents:

vos lalents : .
1 - Plage concue et trés fréquentée.
2 - Plage moins connue, mais tréquentée par des gens fortunés.
Vous devez régle par chèque, une taxe de plage qui éprouvera durement votre compte. Mélisz-vous de la concurrence qui risque d'influencer vos futurs clients. Pour mener à ben votre entreptes, la vous faut furiesert dans la publicité, mais plusieurs tours de jeu seront nécessaires pour évaluer sa rentabilité.

sa rentabilité.

1. Radio locale: 2000 franca:

1. Radio locale: 2000 franca:

1. Nous flavaires. 800 fronca:

1. Nous flavaires permètres, qui appareissent

sous la forme de six zero en début de partie (appuyez eneulte sur CONT):

- Crémes et perfums pour les glaces.

- Pelans et assuicases pour les hot dogs.

Biéres.
 Chocolet en poudre pour les chocolets chauds.
 Ces décisions dépendent bien sûr de vos finances (caisse) et du cours

des produits. Touteloie, il est préférable de bien s'approvisionner pour évitier d'éventuelles nutpurse de stocks.

Ou deux entaite deux deux entre de la constant de la commentant de la comment

ces et de bières avir importante.

- 3º Il fait fond, es seront les hot dogs et les chocolats chauds qui auront.

- 3º Il fait fond, es seront les hot dogs et les chocolats chauds qui auront.

Le programme lindique enauls le nombre de cliente et le biàre de voir veriente per les prunsières. Vertre oftre (nombre de produits proposés) rencortre la demande des consommateurs.

- 3º Il squantité proposée ast supérieure à la demande (surestimation du potentiel de versit), le prix de reverte de chaque produit non vendu sere autorité de versit, le prix de reverte de chaque produit non vendu sere la la demande (surestimation du potentiel de versit), le prix de reverte de chaque produit non vendu sere la la question "Banque r", vous pouvez répondre : "": "estrat d'augent.

"Es retrait d'augent.

"Es retrait d'augent.

"": "estrat d'augent.

"": "es



FX 702 P

ALORS, CA MARCHE

TOUTE VÉRITÉ N'EST PAS BONNE À

Q MENTIR!

					WILLIAM.	7.5
LIST ALL	548 IF Z(1 THEN 538 558 PRT "*CONIRS:",1	688 IF 15.63:R=1.1:	S":Z=1g2 1420 J=IHT ([#J/Z:K=	0;P;0;R;S;T,"="	N = 0	4.93 1.95
*** PR6 LIST	18:21J1K1L1STOP	6#="SOLEIL":J=4 3:K=9:L=18:M=5	INT (1*K/Z:L=IN	16;" F" 2285 PRT "*CRISSE:".	0 = 0 P = 0	*REHRTS1
YAR: 26 PRG: 1688	*PRT ***********************************	700 I=1MT ((E/H)/1.	T (I*L/Z:M≈IWT (I*M/Z	2388 PRT "*ESNOUE;";	0 = 0	10
P8: 1688 STEPS	,Υ 568 F=ABS N+I+ABS U	3+0 1188 TMP ***PRODUCTED	1448 IF J)D;J=D 1458 IF K)E:K=E	C:1F C(8:PRT "A MENGE:588F":C=C	S = 8 T = 8	12
I VAC :PRT "MRRCH E EN BULLANT!!"	*M+RBS V*Z+RBS W*J+RBS X*K+RBS	N: -GLACE"; D: IF D: (O+P)/2 THEN	1460 IF L>S:L=S 1470 IF M>F:M=F	-58B	Ú = Ď	?
,">RECORD"; SX: B	Y*L	1100	1488 Y=N+J+N+X+U+L+Y	2358 G=6+8+C 2488 PRT "TOTAL="; IN	V = 8 N = 8	25
=2e3 28 NRIT 34:R=R+1:P	578 PRT "TOTAL RCHA TS:":F:1F F>8:P	1128 IMP "-MOT", E: IF E) (0+R) /2 THEH	*M 1490 B=B+Y:S=S-L	T G;" FRS":IF G	У = 0 У = 0	28
PT A:"E JOUR"," CRISSE":B, "BANG	RT "TROS CHER!" :6070 550	1120 1148 INP "-CHOCO.".F	1688 PRT "*VENTES:"; J;K:L:M,"*BJLRN	:PRT " RECORD!!	Z = 9	5
UE";C 388 E=2e31Z=9;H=288	588 8=8-F:0=0+1MT H :P=P+1MT U:0=0+	IF FOT THEN 11	:", J-D:K-E:L:H-	2500 PRT "MERCI!" "A LA PROCHAINE	EXEMPLE	13
:INP "PLAGE".6: IF 6=2:E=500:7=	INT V:R=R+INT W	1160 0=1NT 0-D:P=1NT	1788 PRT Y:" FRS 686	.". "" END	MARCHE EN BULLANT!!	TOTAL ACHATS: 246.68
15: H= 88	INT Y	P-0:Q=INT Q-E: R=INT R-E:T=INT	MES", "CAISSE:"; B:IMP "BANGUE",	*** VAP LIST	PECORD 230702,85	*STOCKS: 10 12 25 20 5 13
400 PRT "TAXE PLAGE "IH:C=C-M	590 PRT "*STOCKS:", 0:P:0:R:S:T	1200 IHP "*PRIX VENT	1728 IF Z=1:IMP "DEP	YAR: 26 PRG: 1688	le JOUR	*PPODUCTION: -GLACE?
415 IF C(B)PRT "BAH QUE:"," SOLDE -	600 C=C-N: I=RAH4: H= 20:G\$="DURAGAH"	E: -GLACE",H,"- HOT",N,"-BIERE"	0T",X1C=C+RBS X 18=8-RBS X	8 = 1	CAISSE 2000 BANQUE B	*PRODUCTION: -SLACE?
588 D=588: H=2e3:INP	:J=7:K=39:L=17: M=37	,8,"-CHOCO.",V 1228 [F H)Z*[,4;1=]/	1740 IF Z=2:1NP "RET RAIT", X:C=C-RAS	B = 2888 C = 0	PLAGE?	-HOT? 28
"PUBLICITE",6: IF 6=2:D=288:H=	628 IF 1±.84;H=2.4; 84="FR010":J=4;	1.4 1238 IF H>58; J=8	X:8=B+RBS X 1898 IF 8>4e3:1F RAN	D = 0 E = 2000	TRXE PLAGE 80 BANQUE:	-CHOCO, 2
988 528 C=C-H:PRI "+STO	K=62:L=3:H=31 640 IF I±.14:H=1.6:	1248 IF H>Z:I=!/1.4 1258 IF H>48:K=8	#).4;PRT "RU Y0 L!":8=8-2e3	F = 0	SOLDE -	10 *PRIX VENTE: -GLACE?
CKS:",0;P;Q;R;S	6\$="RVERSE": J=2	1280 IF U>6;1=1/1,1	1980 IF R*10 THEN 20	H = 200	PUBLICITE?	10 -HOT?
:T:STOP 538 Z=3*RHD(RAH#;-3	3:K=37:L=13:H=2 7	1290 IF U>35;L=0 1300 IF V>5;I=1/1.1	2000 G=(Q+P+Q+R+S+T) *2	1 = 8 J = 8	*STOCKS: B B B B B B B	
):1=2+,83;J=2+1 _67;K=[+1,7;I=]	668 IF 1±.34;H=1.3; G#="NUR6FUX":J=	1310 IF V>25:M=0 1400 PRT "METEG:":Gs	2100 PRT CSR 6;"** F	K = 8	*COURS:	1
95: M=L*2	38:K=21:L=35:M=	INT I;" CLIENT	2288 PRT "*STOCKS:",	N = 0	2,9 3,9 2,87 3,4569	ETC

#### **VIC 20**



2545 POKE4285+A1+23,32 2550 RETURN 2560 POKE4525,32:POKE4547,32:POKE4 563,32:FORM=0TOV1:POKE4525+22\text{wh.96}

2570 RETURN 2600 POKE36877,220:POPM=0T0255:POK E36879,M:POKE36878,(255-M)/17:NEXT 2610 IFVI=0THEN2700 2628 VI=VI-1

2630 POKE36879,9:POKE36878,15 POKE

2635 IFC(K) OTHENGOSUB2900:GOTO30 60 2640 GOSUP2560:GOTD2050 2700 POKE36869:192:POKE36874:0:POK E36976:0:POKE36877:0:POKE36875:0

2710 PRINT"3" 2720 POKE36879.8 2730 PRINT"########################

2740 PRINT" \*\*\*\* MISSION F.15 \*\*\*\*

2760 IFVA=7THENEND

2700 A(11,VA)=SC:A(12,VA)=CA 2770 A(11,VA)=SC:A(12,VA)=CA 2780 B=0:C=0 2790 POKE4231+B,C 2800 IFPEEK(37151)=94THENC=C+.5

2808 (IFFEEK(3/151)-94 HERUE-+.5 2818 A(INT(B),VH)=C:POKES7154,127: IFPEEK(27152)=119THENB=B+.2 2828 IFPEEK(37151)=118THEN2860 2828 IFB>=11THENB=18

2840 IFC=26.5THENC=0 2850 GOTO2790 2860 FORT=0TO6 2870 FORM=0T010 

NEXT

2897 VH=VH+1:FVKE:58857,285:IS=8:TY =8:CA=100:V1=2:M=0:B=0:C(K)=0:F0KE 36878.15:G0T01005 2900 FORT=0T02:P0KE4111+T,32:NEXT: FORT=0T0V1:P0KE4111+T,96:NEXT:RETU

KM 3000 PRINT"∭":FORM=0TO22:POKE4096+ 22\*N,118:POKE4117+22\*M,118:POKE460

22\*M,118:POKE4117+22\*M,118:POKE460 2+M,118:NEXT 3006 POKE36869,205:GOSUB2900 3007 A=0:E=0:C=0:D=0:E=0:F=0:G=0:H =0:I=0:J=0:K=0:L=0:M=0:N=0:0=0:P=0 :G=0:R=0:S=0:T=0

:Q=0:R=0:S=0:T=0 3010 R=INT(PND(1)\*6):D=0 3020 FORT=0T0R 3020 F(T)=INT(RND(1)\*3+21) 3040 C(T)=INT(RND(1)\*18+2):D(T)=10

2050 NEXT 3060 FORT=0TOR 3065 PRINT"\*DDDDDDDD"SC 3070 POKE4118+C(T)+B(T),D(T):POKE4

119+C(T),32 3090 NEXT 3095 GOSUB4740 3090 FORT=0TOR

3899 FOKT=010H 3100 TS=TS+1 3110 TFTS>380THENTS=0:GOTO4900 3120 TY=TY+1:IFTY>780THENTY=0:C(K) =0:TS=0:GOTO1005 4000 C(T)=C(T)+B(T)

4010 NEXT 4010 NEXI 4020 GOSUB4500 4030 IFR+1=DTHEN3010 4040 GOSUB4740 4140 M=INT(RND(1)\*3):IFM=1THENK=IN

17(RND(1)\*A): IFD(K)=32THEN3060 4150 IFMC>1THEN3060 4160 FORL=1T0(4579-(4118+C(K)))/22

P0KE4118+C(K)+L\*22,119:P0KE4118+0 4170 IFPEEK(4140+C(K)+L\*22)=101THE

4190 NEXT 4190 GOSUP4740 4490 GOTO3060 4500 FORT=0TOR

4510 IFPEEK(4118+C(T)+B(T))=118THE NPO(E4118+C(T),32:B(T)=0:D=D+1:D(T

4530 NEMT 4550 RETURN 4600 FORN=0T09: IFPEEK(4547+E-22-N+

4600 FORMMOTOS: IFPEEK(47474E-22-H# 22)=101THENSC=S4.F5: GOSUB464 4620 POYE4547-22+E-N#22,100: POYE45 47-224E-N#22,32 4630 NEXT: RETURN 4640 FORT-BOTOR: IFPEEK(4118+C(T))=1 01THENB(T)=0: D=D+1: D(T)=32: COSUB47 04: CETTURN 00 RETURN

00:PETUPN
4650 NEXT
4650 NEXT
4660 RETUPN
4760 FORT=0T050:P0I:E36977,220:NEXT
\*P0I:E369877,8:S0=96.475:PETURN
\*P0I:E369877,8:S0=96.475:PETURN
\*P440 F0709-11702:P0I:E4547+E,101:IFFC
20THENPOI:E4547+FE,32
4759 IFPEEK(37151)=110THENE=E-I:F=
4750 IFPEEK(37151)=110THENE=E-I:F=

F+1 F\*1 4760 IFPEEK:(37151)=118THENE=E+22:F =F-22 4770 IFPEEK(37152)=119THENE=E+1 F= READY.

4780 POKE37154,127: IFPEEK(37151)=1 22THENE=E-22:F=F+22 4790 IFPEEK(37151)=94ANDR=0THENGOS HR4600

UR4600 4800 IFPEEK(4547+E)=118THENE=E+F 4810 IF4547+E(4338THENE=E+F 4830 NEXT:RETURN 4900 FORT=OTOR:POKE4118+C(T);32:NE

4909 POKE4652+R-185
4909 POKE4652+R-185
4909 POKE4652+R-185
4909 POKE4769+R-182-POKE4769+R-111-POK
E4562-R-184
4909 POKE4654-R-182-POKE4655-R-112
FOKE4651-R-194
4909 POKE4653-R-112-POKE4655-R-112
FOKE4654-R-196-POKE4655-R-112
FOKE4654-R-112-POKE4655-R-112
FOKE4654-R-113-POKE4655-R-112
FOKE4654-R-113-POKE4655-R-112
FOKE4659-R-113-POKE4657-R-114
FOKE4659-R-113-POKE4678-R-116
FOKE4659-R-113-POKE4578-R-116
FOKE4659-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-113-POKE4578-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4658-R-118
FOKE4

4930 FUNEMENT STATE (1975) 32 FOR (1975) 32

NGSUJFS900 - NEXT 4560 FETPS-201EHTF=0 (0T05000 4590 GT074-500 4590 GT074-5 9.9:R=0:P0KE36877.0:P0kE36878.15:0

0T02000 5050 T=T+1:00T05030

# 💳 la page pédagogique 💳 💳 la page pédago 💳

Pascale OLIVIER nous propose, en français sur son standard japonais, une superbe révision des verbes irréguliers anglais.









# **GRAMM**

```
10 KEY OFF
20 LOCATE 8,8,8
     28 LOCATE 0.0.8
30 CLEAR SHAPE, CLATCRND(1):5)
40 DEFUSED, TOR CUTP(1):5)
40 DEFUSED, TOR CUTP(1):5)
40 DEFUSED, TOR CUTP(1):50
4
                                                                       - LETTRES EN MODE BRAPHIQUE -
     GO JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

LOUIZEURE-DE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGUZ-RE-

190 JR-SPINGEDBAGZ-

190 J
           260 PRS="D6R1U6R1D6U2R3E1U2H1L5":REM
     220 Mes-Setudespondespondespondes

220 Mes-Set Name

230 COME 2.1.1

230 COME 2.1.1

250 COME 2.1.1

250 COME 2.1.1

250 COME 2.1.1

260 COME 2.1.1
```

```
948 '-----
958 BB=8 YY=102 CC=8
968 FDR 1=182 TD 166
978 IF POINT(1,YY)=9 THEN PSET(1,YY),
                     00 MEXT I
998 HF 88-2 THEN 1888 ELSEBB-88-1 YV-
YV-1 6DT0968
1888 IF YV-184THENBB-8:CC-6:YV-YV+1:8
          -072 REN - LECTURE DATA LINE GRANN
-175 REN
-175
```

```
1338 CULT SPRITE 1, (0,0),0,1
1348 NEXT 1
1358 CULPE 7, 1,1
1359 PRI - (CAPE DU MENU
1468 PRI - (CAPE DU MENU
1478 PRI - (CAPE
```

```
Mode d'amploi :
Ce programme d'environ 23 Ko, propose trois options : anglais-trançais,
français-englist et auto-travail. Effectuez votre choix en plaçant le repère
français-engliste de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la c
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        ### A STOCKHON OF CONTROL OF CONT
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   288 DAN'CYNNES, 2

278 Vest 71 -

278 Vest 71 -

279 REN - CHOIN DE L'OPTION -

299 REN - CHOIN DE L'OPTION -

298 REN - CHOIN DE L'OPTION -

270 REN - CHOIN DE L'OPTION -

270 REN - CHOIN DE L'OPTION -

270 REN - CHOIN - 
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             3028 0TO 2950
3338 IF T-3 THEM COLOR1,1,1.SCREENS G
COUSTOTELSESSS
3440 COLOR 2,1.00TO 4220
3550 IF T-1 THEM COLOR 1,1,1:SCREENS
60SUPTOTELSESST
3660 COLOR 2,1.00TO 3220
3767 IF T-2 THEM COLOR 1,1.1:SCREENS
60SUPTOTELSES
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       80SU37878 ELSE 3898
3888 COLOR 2,1,1:80TO 3748
3898 PUT SPRITE 5,(8,8),1,5
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   ROUTINE FIN -
```

💳 la page pédagogique 💳 💳 la page pédago 🗷

2388 PSET(X+55,Y),1 2398 PRAN\*C7XSR6;\*

# FORMATION A L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

# LA REVOLUTION CONTINUE I Les micros, ci-après nommés, ont déjà hérité d'un nombre de cours conséquents dans les numéros ci-dessous décrits.

ZX 81 -- 55 56 61 66 71 76 81 86 91 95 100 105 110 114 118 122 126 130 COMMODORE + 60 65 70 75 80 85

90 95 99 104 109 114 118 122 126 130 ORIC -- 57 82 67 72 77 82 87 92 96 101 106 111 115 119 123 128 AMSTRAD -- 111 115 119 123 127 APPLE -- 58 63 68 73 78 83 88 93 97 102 107 112 116 120 124 128 97 102 107 112 116 120 124 128
SPECTRUM = 112 116 120 124 127
THOMSON = 59 64 69 74 79 84 89
93 98 103 108 113 117 121 125 129
MSX = 113 117 121 125 129

# LANGAGE MACHINE SUR

#### ARTICLE

Inutile de dire que je m'excuse auprès des lecteurs qui ne me lisent plus depuis longtemps et qui donc ne sauront pas que je m'excuse de commencer ce cours per quelques

Profitant de la puissance de leur grupe de presse (lis totalisent à eux que deux au moine la moité des articles de votre journal favort ce qui est contraire à la loi contre les monopoles de la presse, inutile de vous dire qu'il bénéficient de l'immunité par le menteur, je veux dire à cause de leur mauvaise do journamente con partier de l'activité de iletente, qui n'est pas mon oncie, encore moire binocie, que jai ouble sur le porte de petit chet qu'il va faibio allater d'oraite me m'en parier pas d'ans le noir me foir froid dens le dos, mirol que su se le pére et le dos, mirol que su se le pére et le cos, mirol que su se le pére et le sais pas où on ve comma e,p.) Allicu at Escapenarighe on la fichement tenté d'ésuffer les minorités dont je suis. C'est un scandels. J'el utilise la vois démocratique pour me faire entendre, je vais désormale procéentendre, je vais désormale procéculonnies. Ces salauds exol juste capables de d'élapéer l'hermitage. calomnies. Ces saleuus companies de dilapider l'hermita que m'a laissé tonton. Mon slogera: Milou je te hais, Escreutgé taille-toi

Nous avions la dernière fois tait è peu prés le tour des magouilles sur la pile. J'en ai marre de parier de la la pile. J'en al marre de parier de la pile, parions donc des interruptions. Ouadsdat, les interruptions? Alliexplaigne, avec un exemple tiré de la vie de tous les jours, exemple que j'al lu je ne sais où.

Vous êtes en train d'écrire un arti-cle, Milou vous téléphone, vous traitez de superredasse au pluto-nium (il reste sans voix devant une télés haine), puis vous racrochez et reprenez l'écriture de l'article où jus-tement vous étiez en train d'expli-quer le fonctionnement des interrupquer le fonctionnement des interrup-tions ce qui vous a d'ailleurs donné l'idée d'utiliser cet exemple vécu. Ce petit récit, d'apparence bien ano-dine, résume très bien, en fait, les différents ingrédients (la parabole de la cuisine fait toujours un effet bœuf) du fonctionnement du

boout) du fonctionnement du microprocesseur. Mettons que vous êtes le 6502. Vous exécutez votre têche princi-pale qui est d'écrire un article. Votre contexte, c'est la feuille et votre

#### DRING I

Le téléphone sonne (c'est d'ailleurs la première fois depuis 10 ans qu'on vous téléphone alors que vous êtes allleurs que sous la douche ou au



Itt). La sonnerie, c'est le signal de l'interruption. Vous finissez le mot que vous étiez en train d'écrire, posez le stylo et décrochez le téléphone (et vous êtes glacé d'horreur

à cause de la voix mielleuse de Milou, mais là n'est pas le

Milou, mais là n'est pas le problème). Ecrire un mot, c'est, mettons, extuer une instruction du 6502. Le signal d'interruption n'est en effet testé par le processeur qu'à le fin d'une instruction. Vous avez poet ès stylo à un endroit où vous avez poet ès stylo à un endroit où vous seurez le retrouver. Ce a' appelle auvegander le contexte. Votre contexte c'est la fauille de transper la stylo. Il était intuité de transper la stylo. Il était intuité de transper

voire contexte c'est la feuille et le stylo. Il était inutile de ranger la feuille, puisque le fait de décrocher le téléphone n'est pas incompatible avec le fait de laisser une feuille sur le burreau.

le bureau.

Puis, vous avez "servi" l'interruption (en l'occurrence, insulter copleusement Milou), enfin vous êtes sorti de l'interruption et vous avez récupéré le contacte, c'est-à-dire repris le stylo où il était posé.

#### **EDIFIANT, NON?**

Cet exemple réunit donc les principales phases d'une interruption : (ice seprits vits auront remarqué qu'il est inutile de poser le crayon puisqu'on peut très bien prende exemple de combiné téléphonique avec l'autre main état loccupée à chercher sur le turner une sistion FM qui passe que l'eutre de l'eutre une sistion FM qui passe que concerne que de l'eutre une sistion FM qui passe que concerne que que l'eutre une sistion FM qui passe que concerne que le concerne de l'eutre de l 24 heures sur 24 et était donc in ponible depuis longtemps). -Les boîtiers périphériques émet une demande d'interruption en n tant à l'état bas la ligne nomn IRQ. -Le 5502 termine l'instruction cours ce qui paut prendre de 0.

-Le 50/2 termine l'instruction en cours ce qui peut prendre de 0 à 7 microsecondes, teste l'état bas, il vérifie que les interruptions sont bien autorisées (drapeau i sur regis-tre d'état). Si non, il ne s'est rien passé. Si oui, il se branche à l'adresse contenue en # FFFE-#

met de la pile l'adresse de son poin-teur de programme (poids fort puis poids faible) ainsi que le registre d'étal. Le reste des sauvegardes doit être assumé par le programme de ser-vice des interruptions. Tout ce qui est modifié par le programme d'interruption doit être soit réservé

Avant d'aller plus loin, voyons un exemple. Voici le listing commenté d'un deuligne paru il y a peu de temps : il affiche à l'écran, "cong!" chaque fois que vous pressez return ce qui est, ma foi, très drôle.



à la seule gestion des interruptions soit seuvé au début et récupéré à la fin.
Dans un but d'optimisation et per clarté, il est conseilé de ne seuver que le strict nécessaire (rappelez-vous, la feuille de papier n'a pas été

vous, la fauille de papier n'a pas été rangée). En général, les registres A,X,Y sont modifiée plus éventuellement quelques variables système.

- Une fois le contexte sauvé, il convient d'ascuter le programme d'interruption. Récupérons le contente causement. xte que nous avions sauvé. La cupération de PC et de P est auto-atique par l'exécution de l'instruc-in RTI (ReTurn from Interupt). (NB : pour brancher la routine, faire DOKE # N 254 ( # 229), # 97D0 : POKE # 24A ( # 230), 76, entre

POKE II 24A ( II 230), 78, entre parenthèses pour la V1.0 Tout d'abord, notons une astuce dans la boucle : pour éviter un CPX quelconque pour sortir de la boucle, on décaie l'index et la valeur de base de MESSAG ce qui permet de sortir quand X = 0. Ceci impose de connaître à priori le longueur de la boucle et n'est donc pas toujours applicable.

applicable.

Donc, on sauve tout de suite A qui est utilisé à coup sûr et on teste si l'utilisateur a bien pressé Return.

Non, on récupère A et on sort de l'IRQ illico presto.

Si c'est bien Return, on sauve X et Y qui sont utilisée et on écrit le mes-sage (rès drôle et raffiné, putaing I). On récupère le tout et on se casse. C'âtait votre première routine d'interruption. Instructive et (rès, très) drôle. Sincères considéra-tions.

tions.
Attardons-nous sur des considéra-tion théoriques. C'est la notion d'interruption qui permet d'avoir l'impression qu'un ordinateur exé-

temps que l'exécution du pro-gramme : Cest laux processeur n'exécute qu'une saule tâche. Le n'exécute qu'une saule tâche. Le n'exécute qu'une saule tâche. Le seconde, à l'échelle humaine, on n'est pas capable de s'en aper-orio pulsqu'on ne peut frapper au maximum que 20 ou 30 caractères par seconde. à l'échelle de la vitesse du 6502 qui exécute environ 30.000 instructions par seconde, il se passe environ 3000 instructions entre chaque pression de touche. railent la torgarme principal.

Bien entendu, une interruption ratentit le programme principal. Supposons qu'une interruption soit génárée 100 fois par seconde et qu'elle nécessite 1,8 milliseconde. Pendant une seconde (1000 ms), le 6502 va passer 1,8 ± 100 = 180 ms

Voilà, c'est fini pour cette fois. Justa la place pour une dernière calom-nie à Milou et Escapeneufgé : cen-suré. (NDLA : ill n'y a eu aucune NDLA cette fois, étonnant i) (NDLR :

prend le contenu de l'adresse pointée par HL, le transfère dans l'adresse pointée par DE, décré-mente HL et DE, décré-mente BC

prend le contenu de l'adresse pointée par HL, le transfère dans l'adresse pointée par DE, incrémente HL et DE, décrémente BC

#### LANGAGE MACHINE SUR **AMSTRAD**

#### L'ATTAQUE DU JEU D'INS-RUCTIONS

Les Choses véritablement sérieuses voir commencer avec ce cours, sérieuses ne voulent pas dire difficilles. C'est le moment de détaille lei jeu d'instructions du 280, etil ne comprend pas moins de 694 pilos. Cet ensemble peut se diviser en groupes d'instructions et, quand on en a assimilé une, les autres du même groupe ne poent aucur problème de compréhension. Après aver d'évale à les d'infinitations de displacement de la company de la comprende de compréhension. Après aver d'évale à les d'infinitations de l'infinitations de l'infinitation de l'infinitations de l'infinitations

#### INSTRUCTIONS DE TRANSFERT

Ce sont les plus nombreuses et les plus taciés à comprendre. Elles servent it transférer une ou plusieure une la transférer une ou plusieure verne it transférer une ou plusieure. Leur minémonique, que vous placoz, dans le champ opérations (coux qui, le mois dernies, n'ort pas dormit au fond de la classe prie du radiateur plus de la comprendre de la comprendre de la comprendre de la comprendre de Maggy. Dans la champ opérandes on mat 2 trucs dépanté par une virtual de la course de l Mais qu'est-ce que c'est que ces trucs ? Voici la réponse.

# A, B, C, D, E, H, L, HL, DE, BC, IX, IY, SP

Exemple : LD A,L

(HL), (DE), (BC), (IX+IND), (IY+IND) Exemple: LD B,(HL)

( # 8000), LABEL Exemple : LD HL,( # 8000)

4. Une veleur hult ou seize bits

Malheureusement, toutes les com-

Maihaureusement, toutes les combinaisons es sont pas possibles. Si  $LDA_LDB$  est correct, en revanchs  $LDB_LDB$  est correct, en revanchs  $LDB_LDB$  est les correct, en l'est donc hocassaire (voire indispensable) de possèder une liste complète des inxiciona  $200_L$  que l'on trouve dans tous les livres écrits autour de comicroprocesseur, et de connaître quelques principes de base.

 Toutes les combinaisons de regis-tre simple à registre simple sont possibles. Ce qui nous donne déjà 49 instructions. Exemple : LD A,B; LD B,D; LD H,E; LD L,D; etc.

2. Seul le contenu d'une adresse pointée par les doubles registres HL, IX et IY peut être transféré dans n'importe quel registre simple et Exemple : LD D,(HL); LD C,(HL); LD (HL),E; LD (HL),A; etc. Les registres d'index IX et IY seront examinés

3. Le contenu d'une adresse poin-tée par les doubles registres DE et

BC ne peut être transféré que dens l'accumulateur et réciproquement. Exemple : LD A,(DE); LD (BC),A

4. Même principe pour le contenu d'une adresse. Exemple : LD A,( # 65CD); LD ( # ED67).A

5. Une donnée huit bits peut être transférée dans n'importe quel registre simple. Exemple : LD A, # 34; LD E, # 56; LD C, # EF

8. Ou per l'intermédiaire d'un dou-ble registre, mais uniquement HL, IX ou IY. Exemple: LD (HL), # 23 est per-mis, LD (DE), # FF est interdit.

7. Mais jamais dans une adress

7. Mais particular directement! Exemple: LD ( # 7000), # 34 est formellement interdit. 8. Une donnée seize bits ne peut être chargée que dans un double registre. Exemple: LD HL, # 34EF; LD DE, # E34A; LD BC, # 1E38; etc.

9. Le contenu de deux adresses peut être transféré dans un double

pout être transféré dans un double registre et inversement (ce qui correspond à une donnée seize bits). Exemple : LD DE, (f. 3 DED) Cette dernière instruction correspond à la séquence : LD A (f. 3 DED) LD E.A. LD E.A. (f. 30E1) LD E.A. Le contenu de li 30E0 va dans E et celui de fi 30E1 dans E.

Sachez encore que toute paren-thèse signifie contenu d'une adresse. Elle peut être directe ( \$

8000) ou pointée par un double registre (HL). Et souvence-vous défi-nitivement que le second opérande in intérvement que le second opérande aurre, assimilé ces quelques princi-pes de base connemant les instruc-tions de transfert et de chargement, vous connaîtes de libre, les des vous connaîtes de libre, les des vous connaîtes de libre, les aborder les transfert de blocs, les cette famille, il nous faut encore aborder les transfert de blocs, les decharges de registres et les regis-dentiers.

#### LES REGISTRES D'INDEX IX ET IY

LES NEGISTRES D'WICEX IX ETY
On peut faire avec sux tout co. que
l'on peut faire avec le paire de registres HL. I flaut, y gouleur un nextegue
or peut peut en l'extegue
a son rôle. Et le rôle de ces deux
registres à est de permètre l'actres
age index. Nous avons vu que
n'importe que registre simple le
contenu d'une adresse pointée par
tes régistres let d'un rous pounce
y ajouter un index ou, si vous préferez, un nombre à ajouter ou a
exemplois l'adresse. Mais
exemplois l'adresse.

EX: LD HL,#8000 LD A.(HL) LD HL,#8010 LD E. (HL) LD HL,#7FF0 LD D, (HL) équivaut à

LD A,(IX+#00) LD E,(IX+#10) LD D.(IX-#10) N'est-ce pas suffisamment clair 7 Lo UDO microprocesseur ajouté à la donnée soize bits, contenue defin le double registre IX ou IY. Findex huit bits profesie dans l'entreviore. Il prendica d'arra l'interviore. Il price mémorris. En effet l'interviore. La A, (HA), no d'arra d'arra l'interviore. L'A, (HA), no que LD A, (IX + Ind) prend 19 cycles.

Parenthèse : avec les Amstrad, le temps réel s'obtient en divisant le nombre de cycles par 4, soit 1,75 microseconde pour 7 cycles.

Vous serez toujours fasciné par les temps d'exécution. Pour vous don-ner un ordre d'idées, sachez que le microprocesseur peut exécuter un million de LD R, 8 à la seconde ! La place mémoire varie de 1 à 3 : un cotet pour LD A,RIX + Ind). Pour concluer, ou cus d'irons que les registres d'index sont irite utiles dans des cas spécifiques.

LES TRANSFERTS DE BLOC

Ces quatre instructions sont de peti-tes merveilles ! Elles permettent de

tes mervettes ! Elles permettent de déplacer, en une seule fois, un bloc allant jusqu'à 64 Ko I Le D, placé après un LD, signifie décrémenter et le I, incrémenter. Le R aignifie répéter jusqu'à ce que le double registre BC soit à zero.

(LDD, LDI, LDDR, LDIR)

prend le contenu de l'adresse pointée par HL, le transfèra dans l'adresse pointée par DE, décrémente HL et DE, décrémente BC et recommence jusqu'à BC=0

INNR

prend la contenu de l'adresse pointée par HL, le transfère dans l'adresse pointée par DE, incrémente HL et DE, décrémente BC et recommence jusqu'à BC = 0 LDIR

Chargez votre assemble préféré et essayez ceci.

# CALL &BD3A

Pour les quatre cent soixante-quatrards saulement :

Et amusez-vous bien les enfants l

Petrick Dublenchet



# LE PISTONNÉ

Un titre pareil mérite un traitement de faveur. Le film de C. Berri (1970) vaut surtout pour la prestation de Guy Bedos. Lundi 21 à 20h35 sur FR3.

#### FRÉNÉSIES SEXUELLES

#### DU SANG POUR DRACULA

Film de Paul Morrissey (1973) avec Joe Dalessandro, Vittorio de Sica at Udo

Le comte Dracula se carapate hors des Le comte Dracula se carapate nors des Carpathes, faute de vierges pour son élixir de vie. En cette fin du XXº silécie, seule l'Italie, patrie du pape, conserve dans la bigoterie ce genre de péronnelle. Dracule, accompagné de son lit cercueil et de son serviteur, impressionne levore-blement une famille noble mais ruinée. Le

blement une famille noble mais ruinée. Le marquis (De sica) à justement quetre fii-les à marier, qu'il affirme vierge bien entendu, et qu'il pousse dans les bras du comte. Las, le sang des deux sinées rend malade le peuvre comte par faute de trom-perie sur la marchandise. Il en est réduit à laper le sang de la cadette qui vient juste supper le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per le sang de la cadette qui vient juste la per la sang de la cadette qui vient juste la per la per la sang de la cadette qui vient juste la per la sang de la cadette qui vient juste la per la sang de la cadette qui vient juste la per la sang la cadette qui vient juste la per la sang la cadette qui vient juste la per la cadette qui vient juste la per la cadette qui vient juste la cadette la cadette qui vient juste la cadette l d'être violés

toire traditionnelle, une photo et des décors des plus classiques pour mieux les contourner. Délire baroque mais léché, éjaculation d'hémoglobine, diarrhée verbale. Résultal : un summum d'horreur pos-tiche où un summum du pastiche selon les tiche où un sum mauvais goûts.

Diffusion le samedi 26 à 23h00 sur C+

# EBEN7V

FRENZY

Film d'Alfred Hitchcock (1972) avec Jon Finch, Alec McCowen, Barry Foster at Barbara Leigh-Hunt.

Au bord de la Tamise, un officiel prononce un discours écologique lorsque au fil de l'eau passe un cadevre avec une cravete en guise de maillot de bain. L'intrusion de corpe étranger à la cérémonie est excessivement shocking car elle révète que a) la Tamise est mai tamisée bi) que certains la confondent avec un dépôt d'ordrues, c) que les défirits, nécessaires au cycle de la nature, altérent, en ce cas préent, les efforts dépôyées par la muniprésent, les efforts déployés par la muni-cipalité, d) que le baigneur ne respecte pas 1) l'interdiction de faire trempette 2) la décence car si l'usage de la cravate se facultatif celui du maillot est obligatoire, e) que l'anatomie, qui vérifiant le théorème d'Ashiméte receit de l'amis us seus d'Archiméde recoit de la tamise une poussée lui permettant de flotter, est de sexe. FEMININ

Encore une femme étranglée et violée par un maniaque de la cravate. Au Globe, le pub du coin, les consommateurs prati-

quent la mise en biére de l'information quent la mise en olere de l'information (cadavre qui mousse amasse commentai-res). Le serveur Richard Blaney (Finch) se dispute avec Forsythe, le patron du pub, embrasse son amie Babs (Leigh-Hunt), la barmaid et s'en va rejoindre son copain, Bob Rusk (Foster), marchand de Iruits de son état, puis va voir son ex-femme, Brenda pour lui annoncer son licencie-

Après avoir dormi à l'Armée du Salut. Après avoir dormi è l'Armée du Salut, Richard retrouve Babs dans une chambre d'hôtel. Lorsqu'il apprend le mort de Brenda, il se cache chez des amis pendart que Babs enquête. Las, Babs se fait cra-vater par le sadique. Et Richard épinglé (sans cravate) par Scotland Yard.

Pour son 52° film, Hitchcock réussit encore à étonner les cinéphiles, à choquer le grand public, à effrayer le petit peuple des salles obscures. L'assassin est des plus sympathique au demeurant, excepté le fait qu'il a besoin de tuer pour éprouver l'orgasme (gasp.l). Le dernier chef d'œuvre du père Alfred.

Diffusion le jaudi 24 avril à 20h35 sur

## MARIAGES EN DÉROUTE

#### MADAME PORTE LA CULOTTE

Film de G. Cukor (1949) avec Spent Tracy, Katherine Hepburn, Judy Holic at Tom Ewell.

Adam Bonner (Tracy), procureur, et sa lemme Amanda (Hepburn), evocate de renom s'alment tendrement depuis des années. Le cas Doria Attinger (Hollday) va empoisonner leur via, Adam l'accusant de meurtra au nom de l'état et Amanda la délendant de l'autre côté du présies. La presse s'empare de l'affaire, le procès y agane en publicité mais les retations du inje s'e nveniment. L'innocence de la pauvre Doris passe au second plan, le pro-cès tourne à la querelle de ménage.

A force de roueries féminines Amanda A force de rouenes terminnes, Amanda embobine le jury (fait minime) et obtient l'acquittement de la prévenue (tée Maxim). Hors de lui, ridiculisé, Adam Bonner (d'âne) se fâcha avec Amanda. Son amour-propre l'emporte sur son amour tout court

Excellente comédie de Cukor, un ton au-dessous quand même de celle de le semaine précédente. Pour la petite his-toire, Tracy et Hepburn s'aimaient depuis ent depuis To ans mais Spencer refuseit de divorcer pour ne pas faire de peine à sa femme. Révées ou vécues, ces scènes de ména-ges ne manquent pas de sel.

Diffusion la vendredi 25 à 23h00 sur A2

#### L'AMI MAUPASSANT : BERTHE

Série de Claude Santalii avec Marie-Christine Barrault, Michel Duchaussoy, Pierra Varnier, Michel Aumont at Laure

Henri (Duchaussoy), médecin parisien mais séducteur tout terrain, rend visite à de vagues cousins dans leur château nor-

a renoncé à la prêtrise pour occuper un poste important dans une firme d'électro-nique, Lee a renoncé au coca- cola pour plonger dans la dope, consommation et

Henri s'occupe d'elle. Il la choie, la cajole, tente de la sociabiliser. Sans résultats. Il réuseit beaucoup mieux avec la mère qui

répond avec ferveur é ses tendres atten-tions. Et si la maternité rendait Berthe intel-

ligente ? Vite fait, on trouve un coureur de

Encore une fois, Santelli capte à merveille la sensibilité de Maupassant qu'il nous

Diffusion le mercredi 23 à 20h35 aur

retrensmet très fidèlement

Photo TF1-C. James

ilas, le gendre se révèle la rend complétemen

mand. Thérèse (Barrauit) et Paul (Vernier) de la Vallée cachent au fond de leur pro-vince leur misére affective. Peu verni, mel barré, le couple dissimule Berthe, leur enfant, jolie damoiselle de 15 ans complè-

Comme il a toujours besoin d'argent, lorsque Daulton lit dans la presse la fonction stratégique de son vieux pote Chris, il le

Tout marche bien, lorsque Daulton, se prenant pour les Dalton, se lance en plus de le trafic de drogue.

urtir d'une histoire vraie qui fit les choux A partir d'une histoire vrale qui fit les choux gras de la presse américaine au milieu des années 70, Schlesinger retrace evec minu-tie la vie de ces deux espions pas ordinai-res. Mi-thriller, mi-comédie noire, le film

## JUSTICE **POUR TOUS**

#### L'INCONNU

Film da R. Thorpe (1951) avec Watter Pidgeon, Ann Harding at Barry Sullivan.

Bradley Masen, célébre avocat du barreau Bradley Masen, celebre avocat du barreau, défend Rudi Wallchek, accusé de meur-tre. Après avoir obtenu sa libération des barreaux (Rudi: "v'la le chèque"), il rée-lise que son client appartient au syndicat

ieux car trés probe sur lui, cet obs Layford vis-à-vis de la Justice et des hon nêtes gens, Masen le trucide avec le revol-ver de Wallchek. Comme de justa Wall-chek est inculpé et condamné.

Diffusion le dimanche 27 à 22h30 sur FR3 en V.O.

#### LA NUIT DU FLINGUEUR

Série Noire de Pierre Grimblat d'après un roman Pierre Siniac avec Victor Lanoux, Véroniqua Genaat, Lazio Szabo, Jean-Maria Rivière, Patricia Mil-lardet, et Philippe Polet.

Kant (Lanoux) perce les coffres-forts en philosophe misanthrope. Lors d'un casse, il est blessé par un de ses complices qui assayait de le tuer. Soigné à l'hôpital pénitentiaire, il recueille la confession d'un tentiaire, il recueille la confession d'un vieux truand qui a dissimulé 300 killos d'or. Il lui donne le code mais seule Marléne, l'infirmière de garde e entendu l'emplace-ment. Obliges de s'entendre, Marlène (tou-jours aussi belle plante, la Genest) aide



Kant à s'enfuir malgré l'irruption d'un tueu

Pendant que Mariène effectule une recon-nissence aurière, deux affeirex, Paco et Carlon (le tueur qui rate toujours ac cliev. Paco et rodent autour de la cache de Kanf. Ce der-nier a son create de la cache de Kanf. Ce der-nier a son create de la cache de Kanf. Ce der-nier a son Kanf. est de Mariène, encor son Kanf. act vis-e-vis de Mariène, ful d'onne son corps el resté sur son quant-de vis de la vis de la vis-e-vis de Mariène, ful l' vis de la vis de la vis-e-vis de Mariène, ful l' vis de l'autour, passe à l'atteque. Il ve se faire un Carton.

La meilleure Série Noire depuis bien long La meilleure Sane Noire depuis pien ioni-temps; un souffle nouveau dans cette sege qui s'enlisait dans la surenchére sangui-violente. Pierre Grimblat, surnommé Papy, vieux routier de la télé, démontre une lois de plue sa maîtrise éblouissante dans l'art de plus sa maîtrise éblouissante dans i sir du cadrage, le rythme de l'action et le choix du casting (parteit). Un film très mouvementé, axé sur un trésor plus une vengeance, avec une femme tatale, un sourd-muet, une déjantée, des références parodiques au monde du polar et j'en oublie et des blens bonnes.

Diffusion le samedi 26 à 20h30 sur TF1. Photo TF1-C. Chevaller



#### L'HOMME DE BERLIN

Film de Carol Reed (1953) avec James Mason Claire Bloom et Hilderarrie Neef

Dans Berlin, capitale touristique de l'après-guerre, Susan Melison (Bloom) vient pas-ers ses veances auptrès de son frère, ser ses veances auptrès de son frère, La germaine qui s'appelle Bettina (Neol) se montre particulièrement nerveues car son premier mari vient de réapparaître aiors qu'elle se croyat everue. No Kern, tel est son norn, vit à Berlin-Est où il se invre au marché noti chez les rouges de

lvo, soumis à un chantage, s'engage à livrer le responsable d'une filière de passage à l'ouest. Il oblige Bettine à l'alder. De plus vo Kern, qui aime les pépins (bleque pour germanophones) séduit Susan, qui est toute gentillesse et toute innocence. Lorsque cette demière se fait enlever, il la recherche désespérément.

Un film d'actualité à l'époque de la gu Un tim d'actualité à l'époque de la guerré froide. Três inspiré par les villes frontières, par les lieux de passage, Reed traite à nou-veau le thème de la trahison et de se rédemption : la mort du traître lorsqu'il redevient honnête.

#### LE JEU DU FAUCON

Film de John Schlesinger (1984) avec Seen Pann, Timothy Hutton et Pat

Chris Boyce (Hutton) et Deulton Lee (Penn) sont des amis inséparables depuis leur plus tendre enfance. À 23 ans, leurs vies ont pourtant sérieusement divergé : Boyce

auxquels il a accès. Chris refuse car la saul auxquels il a accès. Chris refuse car le seul acheteur potentiel est l'Union Soviètique, dit le grand Satan. Mais ècœuré par les actions de la CIA (meurtres, coup d'État...), il s'y résout. conte leura aventures extraordinaires de banalité, du fait de l'incompétence respec-tive de la CIA et du KGB.

Diffusion le dimanche 27 à 16h00 sur

#### LE LOGICIEL DE LA SEMAINE

#### SPIRIT OF THE STONES de Commodore Computer pour C64

Il y a deux trucs intéressants dans co logiciel que je qualificar i "de la semaliar". Princ : d'est un soit tachniquement fort bien réalisé, du programme, Commodore, pour une tois, a innové. Yous n'en criyez pas vos yeux, hien, et pourlant I Aftendez, un peu que je vous En octobre 1805, quarrate talis-mans en diament ont été cachés quelque part sur l'ide Wight (c'es en britiche, vous inquétez pas, d'ai-comme tout ce que britiére et qui se respecte). Le plus gros d'entre

eux, le "Great Wight Eye" fut éga-lement planqué quelque port dans I'lle. Dans le live de la talle d'une bande dessinée qui act de la telle d'une bande dessinée qui act de la telle d'une portanne et acchée la procé-nyatérioux (pyaux. Pour ajouter du pliment et de la volte plaisir, pour chaque logiciel vendu, Commodore sin de la valeur à votre plaisir, pour chaque logiciel vendu, Commodore sin de cales edont le total reviendre à celui qui arriver à déciniter chacun de ces bijoux. Pas mai comme idée, plan aux, les symboles mystques décrits dans le bouquin n'ont pas

l'air franchement évidents à giger.
C'est la que le soit entre en action.
Après le chargement, vous vous retrouvez devent un écran représentation de la comment de la comm

CONTE devez aller chercher tous les dia-

ments en sachant que chacun d'entre eux vous aidera dans votre quête. A l'intérieur des maisons et des tours, le décor n'est plus le

mème. Certes les fantômes yous tournent toujours autour en yous jetant des poudres de perlimpinpin qui yous font perdre de l'énergie mais il existe toujours un chemin pour attraper l'objet de votre convoi-tise. A chaque nouvelle maison, la

tille. A Chieque nicuvelle maison, la strakeja à adopte pour récupier le diament est plus complique. Une hop l'une des plus complique. Une hop l'usus étés foutur. Vous vous déplacez vers la droite, la gauche, le hair et le bas. C'est pes dans lesquels vous ne serce pes de la description de l'est pur les de l'est l'est vous povez déchère un certain symboles à déchîtirer, un mode d'emploi de à pesse d'un immense format et une cassette. Un boi investigationne le prespective.

#### MENU

AMSTRAD
Stéphene VALLOIS
AMSTRAD
Leurent BOUSQUET
APPLE
VAN CHRISTIEN
CANON X07
Alain FOUSSE
CBM 44
Emerich FRENANDES
EXL. 100
Daniel COCHAUX
FX 702 P
Xavier de BEAUCHESN FX 702 P Marci Xavier de BEAUCHESNE MSX Philippe ILLOUL ORIC Sylvein GAUTHIER ORIC page 32 ne Pilota ime Pilote page 31 L'héritier page 25 spieur-Pro page 10 Tenere page 4 Ti Lode Syrvain GAUTHIER
ORIC
GRIGOITE GEMPP
SPECTRUM
MICHAI CHEVALIER
TI 98/4A (be)
Syrvain PERUZZI
Thomson TO7/T07/10 HJ
J.M. MASSON....
Thomson TO7/T0-MOSMS
YVE KREICHER
VIC 20
Thierry MARTIN
ZX 61
Eric LECHAUDEL page 27 Runpage 9 Graille page 7











supplémentaires indispensables pour une program-mation avancée.

Manuel en françois. Accès aux 32 Ko. Gère les couleurs, les sprites, les périphériques800 F□

MUDULE BASIC
SUPERGRAPH
Un nouveau basic
Beford or SuperBernal or Super-

dans son intégralité.

1200 € □

MINI-MÉMOIRE Ce module ne se Ce module ne se contente pas de vous offirir 4 Ko de mémoire RAM (olimentée par pile) permettant la souvegarde des programmes et données lorsque vous éteignez fordinateur.

II a aussi-Il a cussi :

4 Ka de mémoire
morte (ROM) et
6 Ko de mémoire
morte grophique
(G-ROM) contenont des utilitaires
très intérressants :

-accès possible à
fextension 32 K en
Ti bosic;

programmes objets écrits en assembleur, soit sur mini-mémoire, soit sur extension 32 K; - utilisation de

de sous-program-mes habituellement non accessibles; - progamme de re-cherche d'erreurs (Easy Bug-De-bual). Le modèle avec manuel + ma-

Se comporte comme un ensemble de 4 32 K, utilisable sous Basic étendu, logo ou assembleur, se bran-che directement sur le obté droit du Taxas, vivement conseilée OUCK DOSE ossesseurs de nes à disquetsystèmes à disquet-tes, en outre cette mémoire 128K intè-gre une interface centranics porotièle. PROMOTION 895 F [7] .....1750 F 🗆

PROGRAMMATION Modules						
Extended basic manual						
français	800 F □					
Super extended basic						
graph manuel						
français	1 200 F □					
Extension mémoire						
externe 128 K	1750 F 🗆					
TI LOGO Nº 2 manuel						
en français	895 F 🗆					
MINI MEMOIRE manual						
en français	895 F 🗆					

Introduction ou TI 99 n°1 et 2, les deux 100 F 🖂 Technique des programmes de jeux 1 et 2, les deux 100 F □ Jeux et programmes pour le TI (shift tome 2) 75 F □ Jeux et programmes pour le TI (shift tome 3) 75 F □ Bosic por sol-même. 75 F □

à sortie parallèle 1 090 F 
Imprimante SEIKOSHA GP 500

sortie porolièle 2200 F 🗆 Imprimonte EPSON Imprimonte EPSON
LX 80 friction 3 660 F 
Trocteur pour LX 80 285 F se branche sur toute imprimante sur le TI 99/4 A oyont une sorte série 1 090 F 🗆 Machine à écrire Imprimante à mémoire BROTHER EP 44 2390 F

Ce kit permet de transformer le bo-sic étendu mechatronic en basic supergraph. Cette transformation se fait directement sur votre modu-le de basic étendu qu'il est nécessaire de rapporter au magasin. saire de rapporter au magasin.
L'utilisation de ce module trans-tormé n'est possible qu' avec une extension mémoire de 32 K ou 128 K. Garde les tonctions du bo-sic étendu, dans son intégralité.
495 F D



Micro-ordinateur TI 99/4A PAL . 1 100 F Modulateur Secom/ ... 400F Modulateur Péritel/france . 500F Synthétiseur de paroles . . . 600 F □

TI WRITER Le traitement de texte TE-XAS : un module, deux dis-AVS: un module, deux dis-quettes.

Permet la mise en page simple et rapide de vos textes avec sortie sur imprimante:...1500F

PASCAL PASCAL

Nécessite le boilier périphérique. Nouveau langage de programmation structurée. Comporte
Féditeur, Fossembleur, le linker, et la carte P. code
qui contient foutes les roulines nécessaires à
Félaboration de votre programme. Nécessite la 32K.

DEEDEEYPERTIONNE! I E-OFFRE EXCEPTIONNELLE:

BOITIER PERIPHERIQUES AVEC CONTROLEUR DE DISQUE. Disque simple face – sim-ple densité. Raccords à fordinateur. OFFRE EXCEPTIONNELLE:

K 7 HEBDOGICIEL Nº 1

MODULE BASIC ETENDU MANUEL BASIC ETENDU EN FRANÇAIS LIVRE 50 PROGRAMMES DE JEUX

L'ENSEMBLE ......895 F 🗆

LOT Nº 2

..... 3.500F 🗆



FOOTBALL

POLE POSITION

ADVENTURE

RUBIS SACRE:
JEUX D'AVENTURE EN
BASIC ETENDU.
PARTEZ A LA RECHERCHE DU PLUS GROS
JOYAUX DU MONDE.
(EN FRANÇAIS) 7 SORCIERS: NOUVEAU JEUO AVEN TURE EN BASIC ETENDU TURE EN BASIC ETENDU.
4 EFREUVES POUR RECUPERER 7 DIAMANTS
ET VAINCRE LES SORCIERS.
JEU DE DES, TIR AU PIGEONS, PARACHUTAGE, BILLARD, ACTION
ET STRATÉGIE 90 Frs

COMPUTER SOFTWARE

Pour l'ochat de 2 modules, un 3<sup>e</sup> gretuit parmi ceux marqués d'un®sout pour les modules en promotion à 50°F.

BON DE COMMANDE PROMO AVRIL 86 Participation express recommandé jusqu'à 5 kg: 30 F A RÈGLE A CALCUL: 65/67, bd Soint-Germain, 75005 PARIS Tél.: 43.25.68.88 - Télex: ETRAV 220064 F / 1303 RAC Livroison des produits disponibles dons la limite des stocks disponibles sous 8 jours. parking gratuit Maubert-Logrange 375 F C 350 F C 690 F C 150F | 250F | 25 MODULES LOISIRS
Connect Four
Jenx rifmo 1 ou 2
Invoders
Cor wors
Football
Zero zop
Alpher
Roter raider
Tombston city
Hongman (is pendu)

HEBDOGICIEL N° 1 . . . 50F□ HEBDOGICIEL N° 2 b.e . 90F□ HEBDOGICIEL N° 3 b.s . 90F□ HEBDOGICIEL N° 4 b.e . 90F□